

■ 朱丽 著
于长洪

体育：热血春秋

辽宁少年儿童出版社

· 国情丛书 ·

体育：热血春秋

朱丽 于长洪 著

版社

1991年·沈阳

体育：热血春秋

Tiyu Rexuechunqiu

朱丽 于长洪 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)

责任编辑：郭守贤 王 实 美术编辑：刘丽菲

装帧设计：徐谷安 费 嘉 版式设计：黄金娣

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 5 3/4 · 字数 115,000 · 插页 2

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—30,000

ISBN7-5315-0898-2/N · 27 定价：2.20 元

内 容 提 要

体育正日益成为我们生活中的重要组成部分，新中国体育事业的发展历程也就成为人们尤其是青年朋友们希望了解的内容。本书通过翔实的材料展示了新中国体育事业 40 年起步、发展、挫折、复兴的动人画卷，较详细地介绍了各个运动项目在改革开放以来的发展状况和取得的成绩，初步探讨了存在的问题和今后应采取的对策。

总序

陶锐

我们生活在中国这片伟大的土地上，~~正逢~~改革开
放、建设社会主义现代化的盛世，并且正在全力以赴地
为她的繁荣昌盛而不懈地奋斗。她的历史和现状究竟
如何？她在当今发展阶段的基本情况和特点是什么？这
是每一个关心她的命运，立志为她的强盛而效力、奉献
的人所关注、所需要清楚地了解的。这一历史和现状，
这一基本情况和特点，就是我们通常所说的国情。

了解和掌握国情，自然是决策者的责任。科学的决
策只有建立在对国情的深刻认识和全面把握的基础
上才能真正做到。为什么我们国家在社会主义建设中总
是犯急于求成的毛病？很重要的一个原因是某些决策
脱离了我国实际，也就是脱离了我国国情。然而，了解
和认识国情，又不单纯是决策者的事情。社会主义事业

是全体人民的事业，它的成败盛衰取决于人民群众的自觉努力。人民群众对国情的认识越全面、越深刻，便越能坚定信念，充满信心，在科学求实的基础上充分发挥劳动的积极性和创造力。而且，上上下下对国情有了共识，也便于决策者作出科学的、有效的决策，避免某些重大失误。对于青少年朋友来说，他们更需要知道我们的过去，知道今天的中国如何从过去的历史中走来，知道过去的历史如何锻造了中国的今天。他们也更需要知道我们的现在，知道现代化建设事业在中国的特点和难点，使自己的理想和抱负植根于更加实际、更加坚实的基础之上。今天的奋斗是未来历史的前奏，不懂得过去的历史就不懂得今天的现实，也就不懂得如何创造未来。青少年朋友通过对中国历史和现实的了解，就会明白新中国四十多年来的巨大成就来之不易，就会明白中国在人口太多，资源不丰，资金短缺，经济、文化教育发展极不平衡的条件下，建设四个现代化，走向更加美好的未来，需要历尽多少艰难困苦，需要付出多么艰巨的劳动。明白了这一切，就会激发起一往无前、拼搏向上、昂扬进取的精神，增强民族自信心和自信心力，满怀热情和希望地准备好自己的一切，积极投身社会主义现代化建设的伟大洪流。这套丛书奉献给青少

年朋友的旨趣即在此。

国情是一个综合概念。它包括社会基本状况、社会性质及其发展水平、自然条件、历史传统等，即是说，历史的、社会的、自然的各种因素，构成了现实的国情。这套丛书要把国情的这一切方面都囊括其中是不可能的。因此它只是选取了与经济建设、文化建设有密切关系的 18 个选题，力求使青少年读者从主要的方面了解我国社会主义现代化建设的基本状况及其发展水平，了解我国的综合国力。在所能及的专题内，作者既讲了历史，也讲了现状，同时指出所面临的困难和所应作出的抉择，也适当地将这些基本情况放在国际环境中加以考察，估量其发展水平、基本特点、优势和劣势、长处和短处，使青少年读者在更广阔的视野上来理解和认识我国的国情。

这套丛书的作者都是从事报告文学或纪实专访的新闻记者和实际工作部门的研究工作者，他们平时广泛接触社会或部门实际，在多年工作中对情况和材料多有积累，且能发挥职业的特点和优势。因此，这套丛书具有较强的客观性，坚持了实事求是的原则，真实地反映了事情的全貌；所引用的材料都是最新的，特别是对我国改革开放十多年来的情况，作了较为充分的反

映，所以，它又具有强烈的现实性；为了满足青少年读者的需要，作者又注意了行文的通俗性和可读性，寓理于事，深入浅出，有些还采用了报告文学或散文式的笔调，使人读来轻松自如。此外，这套丛书虽以介绍情况为主，但作者们并没有停留在泛泛陈述的水平上，不少地方在作客观介绍的同时，渗透了他们自己的观察与思考，同时吸收了当前学术界的某些研究成果。因而，这套丛书除对青少年读者了解国情有所助益外，对其他方面的读者也有借鉴和启示作用。

国情研究和国情教育是一项社会系统工程，需要各方面共同关注和努力，我们编辑这套丛书，希冀在这方面尽绵薄之力，但由于视野和水平有限，疏漏和不当之处在所难免，亟需时贤方家特别是广大读者提出批评指正。

1990年7月于北京

引　　言

历史的列车驶进 20 世纪 90 年代。

回首 41 年新中国的历史进程，从贫穷落后到初步繁荣，从闭关自守到全面改革开放，奋斗赢来了幸福，探索中充满了希望。

新中国的历史确实是动人心弦的。当我们把目光聚集在体育领域，尤其能感受到生命和青春的热度。41 年岁月，41 载拼搏，汗水和热血谱写了一曲曲颂歌。体育——这包容着爱国主义和向上精神的事业，需要人们熟悉它，需要人们理解它，它的繁荣，需要人们去排除一切艰难曲折！

当人们为运动员的每一成就欢呼时，其实更是在为祖国欢呼，欢呼祖国体育事业的日益发展，欢呼祖国更加美好的未来！

主 编: 陶 镛 关家鹤
编 委: (以姓氏笔画为序)
王 实 王大路 关家鹤
李春林 张 莹 陶 镛
郭守贤 梁刚建

责任编辑: (以姓氏笔画为序)
王 实 郭守贤

美术编辑: 刘丽菲

封面设计: 徐谷安 费 嘉

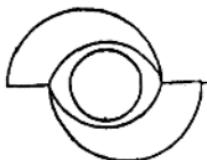
版式设计: 黄金娣

目 录

总序	陶 铠
引言	1
一 屈辱·光荣·梦想	
——追寻中国体育发展的足迹	1
1 深渊里的挣扎	2
2 新生的祖国，新生的事业	7
3 十年动乱，体育未能幸免	11
4 说说最光辉的日子	13
二 竞技体育——金牌构筑的世界	
1 乒乓球——小小“魔”球	24
2 排球——举国瞩目的事业	28

3 羽毛球——重比泰山	33
4 足球——一个长久的梦	36
5 篮球——功亏一篑	41
6 体操——东方第一枝	44
7 举重——汗水凝成力量	49
8 田径——亚洲之冠	54
9 跳水——空中芭蕾，群星璀璨	58
10 游泳——后来居上	61
11 登山——无高不可攀	64
12 明星项目点缀体坛星空	66
三 明星的奉献，明星的风采	81
1 昨夜星辰，今夜星辰	81
2 在明星背后	112
四 全民健身是宗旨	122
1 工人、农民走上运动场	123
2 青少年唱主角	126
3 80年代，全民健身新景观	129
4 体育“迷”和体育“热”	134
5 民族体育竟放异彩	138
五 问题与对策	141

1	人人知体育，人人爱体育	142
2	大家的体育大家掏钱	143
3	要把两个目标统一起来	145
4	科学训练，势在必行	150
5	要不要“为国争光”了？	153
6	“出国潮”，当休矣！	154
六	亚运会，一个辉煌的乐章	157
1	为什么偏要办亚运会	158
2	主办权得之不易	160
3	亚运会像一块大磁铁	163
4	精心准备迎来“大丰收”	167



一 屈辱·光荣·梦想 ——追寻中国体育发展的足迹

无论怎样表述，都无法写尽中国体育所经历的风雨，无法展示中国体育曾经蒙受的屈辱和后来赢得的荣耀。一个国家任何一项事业的发展都必然折射着这个国家的历史，中国体育事业从衰微走向强盛，正如新中国的成长历程一样，先从谷底站起，尔后逐渐地壮实强大，向高峰迈进。从1959年容国团夺得中国历史上的第一个世界冠军，到1989年一年就获取82个世界冠军，可以设想，中国体育事业曾经有过怎样痛苦的折磨和胜利的喜悦，它享受了举国的欢腾，又承担着走向未来的压力。

40年的中国体育史，不仅是一部争夺金牌的历史，也是群众体育活动日益普及、人民体质不断增强的历史，它不断排除干扰，始终遵循着毛泽东同志制定的“发展体育运动，增强人民体质”的方针，稳步向前。

41年来，短暂而又漫长的中国体育史，记录了一项项巨变：

1949—1989年，我国世界冠军数从零跃升到444个；

1949—1989年，我国体育场馆从26个扩充到1100多个；

1949—1989年，我国体育科研机构从零发展到31个，有240多项科研成果获国家级科技进步奖；

1949—1989年，我国人民平均寿命由35岁延长到69岁。

这是一部从无到有，由弱变强的历史。

1 深渊里的挣扎

1932年，第十届奥运会在美国洛杉矶举行。一个名叫李长春的运动员代表当时有几亿人口的中国前往参加。这是中国人第一次出席这种世界体育盛会。途中几经波折，李长春终于到达了洛杉矶。然而，他在预赛中即被淘汰。于是，奥运会上便流传着这样一幅漫画：在五环旗背景下，一个形容枯槁的中国人扛着一面大旗，旗上画着一个大鸭蛋，漫画的题目是：“东亚病夫”。

1936年，中国60多名运动员组成的代表队赴柏林参加第十一届奥运会。据当年篮球队队员、现中国篮球协会会长牟作云老先生回忆：赴会时，国民党政府只给每人准

备了一条裤子，上衣还是资本家赞助的。由于经费紧张，乘船渡洋时，只能坐在最末等的五等舱。大家经不住颠簸，便把自己捆在床板上，一路头晕目眩，呕吐不止。到了柏林，队员们身体已经相当虚弱。牟作云的体重竟掉了 10 公斤，而第二天就要上场和日本队较量篮球。当时正是日本侵华战争时期，在柏林的华侨非常希望中国队能在球场上扬威，给中国人脸上增光，何况从前中国队又曾赢过他们呢！可是由于路途辛劳，体力不支，中国队输给了日本队。回国时，连坐五等舱的路费也没有了，还是靠华侨资助，才得以启程回国的。这次参赛，只有撑杆跳高运动员符保卢一人获得了决赛资格。

1948 年第十四届奥运会，中国队依然空手而回。至此，符保卢这可贵的“一跳”，成了解放前中国人三上奥运赛场取得的最好成绩。

在奥运会上未积一分，却落得一个“东亚病夫”的屈辱，这就是内忧外患的旧中国体育事业的缩影。

旧中国战乱频仍，民不聊生，人民没有能力，也没有心思进行体育锻炼和开展体育比赛。九百六十万平方公里的土地上只有 13 个体育馆和 13 个体育场，又都分布在 上海、南京等大城市，只有外国人和极少数有钱有势的中国人得以享用。

很多现代体育运动项目在本世纪初也已经传入中国，如足球、羽毛球、排球、篮球等，但这些运动只在城市和

学校里小有开展，普通百姓则闻所未闻。

腐败的政府中无人关心体育事业的发展，腐败的官僚也根本不懂体育运动。曾有一个流传很广的笑话，说的是山东军阀韩复榘去看篮球比赛，当他看到运动员争抢投篮时，竟然说：抢什么哟！一人发一个球不就结了吗？

然而，一些有识之士和少数热心于体育事业的人，却在苦苦挣扎，力图在体坛上为中华民族争一份荣光。这一点，集中地反映在远东运动会上。

远东运动会始于 1913 年，终止于 1934 年，共举办了十届。前九届只有中国、菲律宾、日本三国参加，最后一届又有印尼加入。这虽是一个水平不高、规模不大的地区性运动会，但它是如今亚运会的前身。

这十届远东运动会中国都派出中华队，但只在 1915 年第二届会上获总分第一。泱泱大国，何等悲哀。尽管如此，在一些单项中，仍有优秀的运动员，不时地闪现出光芒。

在远东运动会上，中国足球是最令人骄傲的一个项目。除了第一届输给菲律宾外，中华队实现了“九连冠”的胜利，成为亚洲足球“霸主”。在远东运动会持续的 20 多年间，中国先后出现了唐福祥、梁玉堂和李惠堂三位球王，他们为长中国人的志气，极力奋战，不负众望。三人之中又以李惠堂最负盛名。在李惠堂最活跃的二、三十年代，上海有句俗语，“京戏要看梅兰芳，足球要看李惠堂”，可见他的名气之大，影响之大。李惠堂的足球生涯达 24 年之久，