

古代戰紀選



古代戰紀選

周振甫編注

中華書局

古代戰紀選

周振甫編注

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

國防工業出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

787×1092毫米 1/32·4印張·73,000字

1963年2月第1版

1963年2月北京第1次印刷

印數: 00,001—50,500 定價: (7)0.36元

統一書號: 10018·340

62, 12, 京型

題 記

這裏選注的十一篇戰紀，都是毛主席在講戰略時作為例證而提到的。^① 毛主席引了這些例證，用來說明戰略防禦原則；說明在戰爭中主觀指導怎樣可以變劣勢被動為優勢主動，怎樣造成敵人的錯覺，使它失去優勢和主動，因而取得勝利；怎樣在反圍攻作戰中攻其所必救，使敵人被迫撤離等。毛主席把古代戰爭中的經驗加以發展和提高，為我們作出了古為今用的典範。

這十一篇戰紀載在古代歷史著作《左傳》、《史記》和《通鑑》裏，它們是歷史資料，又是散文名篇，具有高度的思想性和藝術技巧。作者通過具體歷史的敘述，告訴我們，戰爭的勝敗不決定於兵力的多寡，而決定於人心的向背、戰前的政治準備和指揮的正確或錯誤。古代的歷史家已經能夠看到這些，把它具體地表達出來，是非常可貴的。同時，這些戰紀的剪裁和結構，事件的敘述，人物的刻劃，語言的提煉，都有高度的成

① 《毛澤東選集》第一卷《中國革命戰爭的戰略問題》中提到齊魯長勺之戰、楚漢成皋之戰、新漢昆陽之戰、袁曹官渡之戰、吳魏赤壁之戰、吳蜀夷陵之戰和秦晉肥水之戰（1952年第2版198頁）。《毛澤東選集》第二卷《抗日游擊戰爭的戰略問題》中提到齊圍魏救趙之戰（420頁），《論持久戰》中又提到晉楚城濮之戰、韓信破趙之戰和宋楚泓之戰（480頁）。

就。我們可以從中學習怎樣去粗取精、去偽存真的手法，怎樣把零碎的材料組織成完整的篇章，怎樣把文章寫得既有條理而又重點突出，怎樣刻劃人物的精神面貌等。因此，這些戰紀既可作為歷史來閱讀，又可作為文學作品來欣賞。

為了幫助讀者理解這些戰紀所包含的意義，除了參考各種選本的注釋作簡單的文字解釋外，還用題解的形式，對當時的形勢和交戰雙方勝負的原因試作介紹。由於注者的水平有限，可能有錯誤和不妥之處，希望讀者指正。

振甫

目 次

齊魯長勺之戰·····	左傳 (1)
宋楚泓之戰·····	左傳 (6)
晉楚城濮之戰·····	左傳 (10)
韓信破趙之戰·····	史記 (28)
齊圍魏救趙之戰·····	通鑑 (35)
楚漢成皋之戰·····	通鑑 (40)
新漢昆陽之戰·····	通鑑 (55)
袁曹官渡之戰·····	通鑑 (62)
吳魏赤壁之戰·····	通鑑 (79)
吳蜀夷陵之戰·····	通鑑 (91)
秦晉肥水之戰·····	通鑑 (104)

齊魯長勺之戰(左傳)^①

【題解】這次戰爭發生在春秋魯莊公十年(前684)。當時，齊國在現在山東省中部，魯國在山東省南部，齊強魯弱。這次戰爭是弱國抵抗強國的戰爭。在上一年，齊國發生內亂，魯莊公派兵護送齊國的公子糾回去做國君。同時另一個避難在外的齊國的公子小白(即齊桓公)却搶先趕回齊國，做了國君，起兵迎擊，把魯莊公打敗了，並用兵力脅迫魯莊公殺了公子糾。戰事已經結束，魯國已經屈服，但是齊桓公還不甘心，這年，又起兵來打魯國，形成這次長勺之戰。

在這次戰爭中，曹劌正確地掌握了戰略防禦原則：首先，考慮到戰前的政治準備，認為魯莊公在審判案件方面還能取得人民的信任，這次戰爭可以得到人民的支持；其次，選擇了利於反攻的陣地長勺，長勺在魯國境內，在國內抵抗敵人的入侵，可以取得人民的支持，比較有利；第三，採取敵疲我打的方針，在敵人幾次衝擊無效，士氣衰竭，而魯軍士氣旺盛，強弱形勢轉變的條件下開始反攻；第四，選擇了敵人兵車已亂、旗子已倒、確實敗退的恰當時機進行追擊，所以能夠獲得勝利。這次戰爭是弱者先讓一步，後發制人，因而戰勝的。這次戰爭的勝利，還說明曹劌在戰前和戰爭中都很注意調查研究。戰前，

他向魯莊公了解政治準備，在戰爭中，他研究了敵我雙方的士氣盛衰，敵人是真敗還是假敗。經過這樣的調查研究，所以能够制定正確的戰術，打了勝仗。

十年春，齊師伐我。^② 公將戰。^③ 曹劌請見。^④ 其鄉人曰：“肉食者謀之，又何間焉？”^⑤ 劌曰：“肉食者鄙，未能遠謀。”乃入見。問：“何以戰？”^⑥ 公曰：“衣食所安，弗敢專也，必以分人。”^⑦ 對曰：“小惠未徧，民弗從也。”公曰：“犧牲玉帛，弗敢加也，必以信。”^⑧ 對曰：“小信未孚，神弗福也。”^⑨ 公曰：“小大之獄，雖不能察，必以情。”^⑩ 對曰：“忠之屬也，可以一戰。”^⑪ 戰則請從。”

公與之乘。^⑫ 戰於長勺。公將鼓之，^⑬ 劌曰：“未可。”齊人三鼓，劌曰：“可矣。”齊師敗績。^⑭ 公將馳之，^⑮ 劌曰：“未可。”下視其轍，登軾而望之，^⑯ 曰：“可矣。”遂逐齊師。^⑰

既克，公問其故，^⑱ 對曰：“夫戰，勇氣也。^⑲ 一鼓作氣，再而衰，三而竭。^⑳ 彼竭我盈，故克之。^㉑ 夫大國難測也，懼有伏焉。^㉒ 吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。”^㉓

【注釋】①這篇見《左傳》魯莊公十年（前684）。長勺（Shuò），魯國地名，現在哪兒不詳。

《左傳》是古代的編年史，它比孔子著作的《春秋》所包括的年月稍稍長一些。《春秋》是我國流傳下來的第一部編年史，從魯隱公元年記到魯哀公十六年（前722—前479年）。《左傳》是從魯隱公元年開始，記到魯哀公二十七年（前468）。

《左傳》本來叫《左氏春秋》。到了晉朝，杜預替它做注解，把它跟《春秋》合併起來，以《春秋》為經，以《左傳》解釋《春秋》，稱《春秋左氏經傳集解》，又省稱《春秋左傳》，再省稱《左傳》。現在的《左傳》裏，還是有《春秋》和《左傳》兩部分。《春秋》記事非常簡單，例如這篇《齊魯長勺之戰》，《春秋》只記作：“十年，春，王正月，公敗齊師於長勺。”我們要看了《左傳》才明白這次戰事的經過。

《左傳》的作者，漢朝的史學家司馬遷說是魯國人左丘明。漢朝歷史家班固認為孔子和左丘明一起參考了魯國所藏的歷史書，孔子作了《春秋》，把其中褒貶避諱的道理口授弟子。左丘明怕弟子各說各的，失去孔子原意，因此作這部傳。從漢到六朝，人們都相信這個說法。到了唐朝，人們開始懷疑這書不是左丘明作的。現在一般認為它是戰國時期的作品。

《左傳》是一部著名的編年史，也是一部著名的歷史散文著作，不論在史學上或文學上，都具有很高的成就。《左傳》以前的史書，像《春秋》的記事，好像新聞標題，光看標題是無法了解事件的經過的。像《尚書》，好像文選，缺乏連貫性。到了《左傳》，才有系統、有連貫、較全面地敘述春秋時代的歷史，這是一；它的敘述首先著重政治上的重大事件，其次也反映社會上各方面的生活，這是二。從思想性和藝術性來看，它具體地寫出了當時統治集團的內部矛盾，揭露了大小統治者荒淫殘暴的罪行，反映了當時的先進思想，是具有進步作用的。它的敘述極有條理，已能通過情節、對話等來刻劃

人物性格，寫出環境氣氛，語言精練生動，成為先秦歷史散文的典範。

②師，軍隊。作者是魯國人，所以用魯國國君記年，稱魯國爲我。

③公，魯莊公，魯國國君，姓姬，名同。

④曹劌 (guì)，魯國人，一說卽《史記·刺客列傳》中的曹沫。《史記》裏說，曹沫做魯國將軍，同齊國作戰，打了三次敗仗，魯國被迫向齊國割地求和。後來，齊桓公同魯莊公在柯地（在今河南省內黃縣）會盟，曹沫用匕首（一種短劍）脅迫齊桓公，答應歸還所侵佔的魯國土地。

⑤其，他的。肉食者，即食肉者，指做官的。之，它，指戰爭。問，參預。何問 (jiàn)，即問何，參預什麼。古漢語裏，疑問代詞（如“何”）放在動詞前。焉，表疑問口氣。

⑥鄙，淺陋，無用的意思。何以戰，即以何戰，憑什麼作戰。

⑦所安，安身之物。專，獨自享用。

⑧犧牲，祭神用的牛羊豬。玉帛，玉器和絲織品，也是祭品。加，這裏是誇大的意思。信，誠實。

⑨孚 (fú)，信任，這裏作被信任解。福，保祐。

⑩獄，訴訟案件。察，徹查清楚。情，情理。

⑪忠，盡力做好本分的事。屬，類。

⑫之，他。乘，四匹馬拉的兵車。與之乘，讓他同坐在一輛兵車上。

⑬鼓之，擊鼓進軍。之，指魯軍。

⑭敗績，大敗。

⑮馳之，趕着兵車追擊齊兵。之，指齊兵。

⑯轍 (zhé)，車輪在地上經過的軌跡。軾 (shé)，車前扶手橫木。

⑰逐，追擊。

⑱克，戰勝。

⑭夫(fú),發語詞,沒有意義。

⑮作氣,振作士氣。衰,衰退。竭,盡,喪失。

⑯盈,飽滿,旺盛。

⑰測,推測,判斷。難測,指齊兵可能是假敗。焉,這裏用作指示代詞,是“在這裏”的意思,和“又何間焉”的“焉”不同。

⑱靡,倒下。

宋楚泓之戰(左傳)^①

【題解】這次戰爭發生在魯僖公二十二年(前 638 年)。當時，周王朝已經衰落，強大的侯國起來爭取霸業，作為盟主。齊桓公是春秋時代的第一個霸主。齊桓公死後，宋襄公起來同楚國爭霸，跟楚國爭奪鄭國。魯僖公二十二年三月，鄭伯到楚國去，宋襄公便聯合衛國、許國、滕國去打鄭國。十一月裏，楚國來救鄭國，便發生這次戰爭。當時楚國強大，宋國弱小，宋國的公孫固因此指出：“小國爭盟，禍也！”(《左傳·僖公二十一年》)宋襄公既不肯接受正確意見，到戰爭時又不肯打仗，因而遭到慘敗。

這篇寫宋襄公的戰敗，首先，由於他對宋楚兩方面的實力缺乏正確的估計，不能根據敵強我弱的形勢採取戰略防禦的原則；其次，失去進攻的有利形勢和有利時機，不肯在敵人只有少量部隊渡河時進攻，不肯在敵人還沒有布置好陣地前進攻，因此大敗。使宋襄公戰敗的原因，是他的錯誤的迂腐的仁義思想。對這一切，作者通過公孫固的話給予有力的批評，指出“阻隘”和“鼓儇”，就是選擇有利的形勢和有利的時機作戰，那樣才合於戰略防禦的原則。毛主席把泓水之戰中的宋襄公作為反面教材來加以指斥道：“我們不是宋襄公，不要那種蠢

豬式的仁義道德。我們要把敵人的眼睛和耳朵盡可能地封住，使他們變成瞎子和聾子，要把他們的指揮員的心盡可能地弄得混亂些，使他們變成瘋子，用以爭取自己的勝利。”（《論持久戰》。《毛澤東選集》第二卷，第482頁。）

二十二年……楚人伐宋以救鄭。宋公將戰。^②大司馬固諫曰：“天之棄商久矣，君將興之，弗可；赦也已。”^③弗聽。冬十一月己巳朔，^④宋公及楚人戰於泓。宋人既成列，楚人未既濟。^⑤司馬曰：“彼衆我寡，及其未既濟也，請擊之。”公曰：“不可。”既濟，而未成列，又以告。公曰：“未可。”既陳而後擊之，宋師敗績。^⑥公傷股，門官殲焉。^⑦

國人皆咎公。^⑧公曰：“君子不重傷，不禽二毛。^⑨古之爲軍也，不以阻隘也。^⑩寡人雖亡國之餘，不鼓不成列。”^⑪子魚曰：“君未知戰。勍敵之人，隘而不列，天贊我也；阻而鼓之，不亦可乎？^⑫猶有懼焉。且今之勍者，皆吾敵也，雖及胡耆，獲則取之，何有于二毛！^⑬明恥教戰，求殺敵也。^⑭傷未及死，如何勿重？若愛重傷，則如勿傷。^⑮愛其二毛，則如服焉。^⑯三軍以利用也，金鼓以聲氣也。^⑰利而用之，阻隘可也。聲盛致志，鼓儼可也。”^⑱

【注釋】 ①這篇見《左傳》僖公二十二年（前638）。泓（hóng），水名，在

今河南柘城縣北。

②宋公，宋襄公，名茲父。春秋時代五霸之一。泓水之戰中被楚國打敗，受傷死去。

③大司馬，主管全國軍政的官。固，公孫固，字子魚，宋襄公的兄弟聶。諫，古代下級對上級（臣對君，子對父）的勸告叫諫。商，商朝。宋是商朝的後代，棄商就是說棄宋。赦，赦免楚國，不要跟楚國作戰的婉轉說法。也已，現代口語中“了罷”的意思。

④朔，初一。己巳朔，古人用干支記日子，這月的初一是己巳。

⑤成列，排列成陣。濟，渡河。既濟，渡河完畢。

⑥陳，同陣。

⑦股，脛。門官，守衛宮門和城門的官，戰時在國君旁邊保衛國君。

⑧咎(jiù)，責備，埋怨。

⑨重(chóng)傷，使已經受傷的人再受傷。禽，同擒。二毛，頭髮花白的人。

⑩阻，阻止，攔擊。隘，險隘。阻隘，在形勢險要的地方攔擊敵人。

⑪寡人，寡德的人，古代諸侯的自稱，帶有謙虛的意味。亡國之餘，指 he 自己是已亡的商朝的後代。不鼓，不擊鼓進攻。

⑫勦，同勁。勦敵之人，強勁而敵對的人。隘，處在險隘，處在形勢不利的地方。贊，幫助。

⑬胡耆(gǒu)，老耆，指老人。獲則取之，逮住了就別放走。何有，即有何，有什麼，管他什麼。

⑭明耻教戰，教育士兵認識敗降是可恥的，激勵他們奮勇作戰。

⑮愛，愛惜，憐惜。則如，那不如。

⑯服，服從。

⑰三軍，古代大國建立上軍、中軍、下軍，稱為三軍，這裏指全部軍隊。

以，用。以利用，用來發揮戰鬥勝利的作用。金鼓，即鉦(zhēng)鼓，鉦是一種像鈴的金屬軍具。古代作戰時，用鳴鉦(使靜止)或擊鼓(使進攻)來節制軍隊的行動，這裏的金字只是起陪襯作用，主要指擊鼓。以聲氣，用來鼓舞士氣。

68 聲盛，鼓聲盛大。致志，達到鼓舞鬥志的目的。僣(chàn)，動搖不安。鼓僣，擊鼓進攻動搖的敵人。

晉楚城濮之戰(左傳)^①

【題解】這是春秋時代晉國同楚國爭奪霸權的一次戰爭。在宋、楚的泓水之戰裏，宋國打敗了，被迫屈服。到魯僖公二十六年(前634)，晉國開始爭霸。在上一年，晉文公出兵平定周王朝的內亂，他的力量已經進入河南。宋國便背棄楚國，親近晉國。楚國因此出兵攻宋，同時又出兵攻齊國，佔領了齊國的穀地。魯僖公二十七年(前633)冬天，楚國聯合陳國、蔡國、鄭國、許國去圍宋。要是宋國、齊國屈服了，楚成王便可成為霸主。晉文公起兵救宋，並要解除楚國對齊國的威脅，跟楚成王爭奪霸權，便發生了城濮之戰。

晉文公是在魯僖公二十四年(前636)回國的，在這以前，他一直在國外流亡了十九年。這十九年裏，晉國的政治一直不穩定。從他回國到魯僖公二十七年起兵救宋，只經過短短的四年。因此，他要跟國內長期安定，成為南方最強大的楚國作戰，是有很多顧慮的。

《左傳》裏寫出晉文公所以能打勝仗，首先，由於他做好了戰前的政治準備，注意教育人民，使人民生活安定，服從政令，不再有所懷疑，所謂“一戰而霸，文之教也”。跟這些相對照的，楚國的執政令尹子玉，却靠刑罰來建立威信，不注意教育

人民。在取得人民的擁護上，顯得晉國已經勝過楚國。其次，晉文公善於爭取與國，把劣勢轉為優勢。戰前，陳、蔡、鄭、許跟楚國圍宋，魯跟楚攻齊，曹、衛也親楚，楚國有這樣多的與國，佔着優勢。晉文公把齊、秦兩大國爭取過來，他出兵救宋，宋自然站在他這一邊，他又使曹、衛和楚斷絕關係，使魯國不敢親楚。到戰時，只有陳、蔡兩個小國幫助楚國，楚國完全處於劣勢了。其三，晉文公善於變被動為主動。楚國圍攻宋國，要是晉國去救宋國，那末楚國就可以選擇有利地形以逸待勞，使晉軍處於被動挨打地位。晉文公因此不到宋國去，却去打楚的與國曹、衛，讓楚國來救，以爭取主動。楚國也在爭取主動，派宛春去請晉國放開曹、衛，它也放開宋國。倘晉國不同意，那就會跟曹、衛、宋結怨，陷於不利的形勢。晉文公扣留宛春，暗中允許恢復曹、衛，使曹、衛跟楚絕交，用來激怒楚國。楚子玉真的激怒了，引兵前來。楚國就這樣由主動陷入被動。其四，選擇有利的作戰時機。晉文公退九十里避開楚軍，使楚軍麻痹輕敵。反過來，晉文公退了九十里，楚軍還要追上來，這會激怒晉軍。楚軍麻痹，晉軍却被激怒，晉文公就選擇這樣有利的時機作戰。這跟齊魯長勺之戰相似，即先讓一步，後發制人。其五，抓弱點進攻，各個擊破。晉國出兵不去救宋而去打曹、衛，就是找弱點進攻。在戰爭中，晉軍先打楚軍最弱的右翼陳、蔡軍；打敗了陳、蔡軍，再集中三軍的力量來打楚軍的左翼，避開楚國最強的中軍。晉文公運用了這樣的戰略戰術，才能打敗強大的敵人，取得勝利。