

夕阳残照

清

新选历史演义丛书

XI YANG
CAN ZHAO

SHANG

HAI

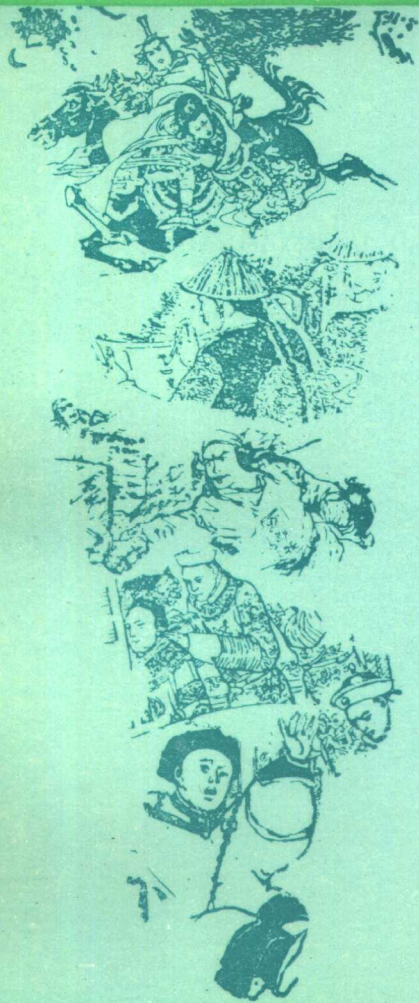
GU

JI

CHU

BAN

HE



上海古籍出版社

夕阳残照

费蒙 改编

上

新选历史演义丛书



上海古籍出版社

夕阳残照

费蒙 改编

下

新选历史演义丛书



上海古籍出版社

新选历史演义丛书

夕 阳 残 照

(全二册)

费 蒙 改编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272号)

新华书店上海发行所发行 常熟市新华印刷厂印刷

开本 787×1066 1/32 插页 4 印张 16.25 字数 44,000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数: 1—18,000

ISBN 7-5325-0761-0

I·453 定价: 5.45 元

序

魏同贤

在我国古代小说的百花园中，历史演义又以它独特的姿容，妆点着姹紫嫣红的繁荣景色。这种以历史人物和历史事件为题材而创作的作品真是源远流长、历久不衰。现存十六世纪前期刻印的罗贯中编著的《三国志通俗演义》，就是这类小说的奠基性作品。这部长篇巨制，广泛吸取了唐宋以来民间说话和戏曲的素材，并参照陈寿《三国志》及裴松之注，相互揉合，精心结撰，它不但标志着我国古代长篇小说(章回小说)的成熟，而且带动了历史小说的繁荣。据记载，罗贯中自己就有十七史通俗演义的创作，现存署名作品尚有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》等等。此后继起的则有《东周列国志》、《西汉通俗演义》、《杨家府世代忠勇通俗演义》、《隋史逸文》以及《隋唐演义》等等。直到近、现代，此类小说的创作仍然常青不谢，不断有优秀作品问世，《二十四通俗演义》、《民国演义》、《北洋军阀演义》等等的出现，就是一个明证。

历史演义的诞生与繁荣，是同我国人民大众所喜闻乐见的口头文学密切相关的。民间艺人，集村墟里巷之芙蓉，既通过口头的讲述和演唱，使那些文学想像的和社会现实的事件，口耳相传，代代延续。又不断加工、改选、丰富之，便有了早期小说

的诞生。其中，那些专说历史事件的故事，就是讲史，进一步的发展，便形成了历史演义。广大群众通过这种文学活动，既熟悉了历史，受到了文化熏陶，同时也满足了美的享受，而且这种文学活动，不分贵贱雅俗，不管男女老少，大都极为喜爱，所以它的读者面十分宽广。可以毫不夸张地说，历史演义对民族文化的普及和民族精神的养成曾起过巨大的作用。

对于今天的读者特别是青少年来说，历史演义实在是一份极为珍贵的文学遗产，它所带给我们的不仅仅是一些曲折引人的历史故事，性格鲜明的历史人物，或者是高雅生动的文学描写，更为重要的是，它能将读者引导到一个个古老而又新鲜的历史时代，在我们的祖先所创造的一出出威武雄壮的历史戏剧中徜徉驰骋，去认识、去攫取、去思索、去提高，从而就能把握过去，这同时也必将认识现在，明确未来，这样也就丰富提高了自己，也就提高了我们民族的文化素质。

中华民族五千年的文明史是悠久而灿烂的，反映五千年文明史的历史演义也是丰富而辉煌的，我们这里只能按照历史发展的顺序，从数量众多的作品中选取最足以反映历史面貌的佳作，同时，为了节省篇幅，增强可读性，对其中的闲文套语以及蔓生枝节进行适当的删除，目的是以最经济的最生动的方式向读者提供最优秀的图书。

目 录

第 一 回	杏花天里莺鸣燕唱 布尔湖边月证山盟.....	1
第 二 回	洞房天半神仙眷 毡幕地中龙虎儿.....	9
第 三 回	三尺粉墙重温旧梦 六十处女老作新娘.....	18
第 四 回	灯前慧眼识俊杰 枕边长舌走英雄.....	26
第 五 回	依佟氏东床妙选 救阿太西辽鏖兵.....	35
第 六 回	古埒城觉昌死难 抚顺关尼堪断头.....	41
第 七 回	脂香粉阵靡雄主 睡眼瞠眈退敌兵.....	46
第 八 回	奸外母蒙格枉死 避内江努尔求尸.....	51
第 九 回	羨繁华观光上国 赖婚姻得罪邻邦.....	56
第 十 回	杀亲子祸起骨肉 投明主初试经纶.....	62
第 十 一 回	被底红颜迷降将 营中指画论敌情.....	68
第 十 二 回	苏子河边掩战将 萨浒山下困雄师.....	73
第 十 三 回	兄逼弟当筵结恨 甥杀舅登台焚身.....	80

第十四回	含冤负屈经略授首 娇妻雏儿天子托孤	86
第十五回	逼宫廷纳喇氏殉节 立文后皇太极钟情	92
第十六回	朱唇接处嫂为叔媒 黄旗展来臣尊帝号	100
第十七回	传疑案宸妃逝世 惊艳遇洪帅投诚	106
第十八回	多尔衮计歼情敌 吉特后巧偿宿缘	113
第十九回	露奸情太宗暴殒 立幼主睿王摄政	121
第二十回	救爱妾三桂借兵 开新朝顺治登基	126
第二十一回	酬大勋太后下嫁 报宿恨天子重婚	130
第二十二回	悲离鸾小宛入宫 誓比翼世祖游园	134
第二十三回	入空门顺治逊国 陷情网康熙乱伦	138
第二十四回	劫民妇暗移国祚 遁国师计杀储君	144
第二十五回	小二哥暂充钦差 皇四子大战侠客	150
第二十六回	斗法术计收血滴子 换娇儿气死陈阁老	155
第二十七回	藏传位诏重立太子 开千叟宴同乐君民	160
第二十八回	改遗诏雍正登位 除异己胤禩失权	165

第二十九回	煮豆燃萁兄弟化灰 明察暗访小吏迁升	170
第三十回	牛鬼蛇神雍和宫 莺燕叱咤将军帐	175
第三十一回	鸟尽弓藏将军灭族 妻离子散国舅遭殃	181
第三十二回	雍正帝大兴文字狱 吕四娘志报父母仇	188
第三十三回	率帘入帑亲王销魂 剑光灯影侠女行刺	194
第三十四回	宝亲王私通舅嫂 乾隆帝宠爱香妃	208
第三十五回	烈香妃请死全节 老保姆静昼漏言	211
第三十六回	念父母乾隆下江南 争声色雪如登龙舟	217
第三十七回	东征西讨福康安立功 依翠偎红皇太子偷香	224
第三十八回	证前盟和珅弄权 结深欢高宗宿娼	230
第三十九回	莺莺燕燕龙须纤 叶叶花花云雨楼	237
第四十回	脱簪苦谏皇后落发 掩袖工谗王孙含冤	243
第四十一回	莺啼燕唱江南去 匣剑帷灯刺客来	251
第四十二回	兴文字狱剖棺戮尸 建囹明园荟景聚珍	256
第四十三回	死宝妃高宗伤往事 游离宫嘉王窥秘像	264

第四十四回	颍府第皇子大婚 蒙特简知县贪赃	269
第四十五回	老头子纪昀妙解 女孩儿福公祝寿	273
第四十六回	奇珍异宝和神抄家 持刀行刺成得凌迟	279
第四十七回	遇宫变二皇子立功 献巧艺王董氏枉死	286
第四十八回	崇节俭满朝成乞丐 庆功劳一室作饿夫	293
第四十九回	弃旧怜新宫中杀眷 莺啼狮吼床上戕妃	300
第五十回	道光帝惧后忍气 豫王府奸婢杀生	306
第五十一回	皇儿仁慈不杀禽兽 天子义侠挽救穷酸	311
第五十二回	姑谋妇皇后中毒 妾救夫烈妇偷尸	316
第五十三回	创异教洪秀全起义 发哀语孝穆后归天	321
第五十四回	听直言秀女罢选 观娇娆皇帝私行	327
第五十五回	皇恩浩荡冰花矢志 依情旃旆四春承欢	333
第五十六回	金莲点点帝子销魂 珠喉啁啾阿父同调	341
第五十七回	琼珠翠玉聘儿去 婉转歌吟引凤来	352
第五十八回	杀汉女胭脂狼藉 攻粤城炮火纵横	359

第五十九回	兰贵妃寄腹产载淳 咸丰帝避难走热河	366
第六十回	泣脂啼粉梦惊三更 画栋雕梁园付一炬	374
第六十一回	防懿妃文宗草遗诏 除异己慈禧运良谋	380
第六十二回	安得海好货取祸 孝哲后守正失欢	389
第六十三回	十年富贵奴凌主 一曲昆黄帝识臣	396
第六十四回	李鸿藻榻前奉诏 嘉顺后宫中绝食	401
第六十五回	争大统吴可读尸谏 露春色慈安后灭奸	408
第六十六回	李莲英擅宠专权 慈安后遭妒惹祸	415
第六十七回	慈安太后为嘴丧命 崂元道士望气得意	419
第六十八回	花明柳暗颐和园 弹雨硝烟高丽宫	426
第六十九回	西苑内皇帝听艳歌 坤宁宫美人受拷掠	434
第七十回	劝亲政翁师傅荐贤 兴醋波瑾珍妃被谪	441
第七十一回	幸名园太后图欢娱 坐便殿主事陈变政	447
第七十二回	三月维新孤臣走海上 半夜密议皇帝囚瀛台	452
第七十三回	寇太监殿前尽忠节 游浪子书馆惊宠遇	457

第七十四回	接木移花种因孽果 剑光血痕祸起萧墙	462
第七十五回	烽火满城香埋枯井 警骑夹道驾幸西安	468
第七十六回	植蚕桑农妇辱吏 闹富苑喇嘛驱魂	474
第七十七回	舒郁愤无聊踏春冰 忆旧恨有心掷簪珥	478
第七十八回	碧血溅衣寡君自晦 青衣入侍稚子蒙恩	484
第七十九回	开贿赂奕劻鬻爵 兴赌博小德摆庄	491
第八十回	恨绵绵瀛台晏驾 阴惨惨广殿停尸	497
第八十一回	争封典慧妃哭陵 断国脉清室告终	503

第一回 杏花天里莺鸣燕唱 布尔湖边月证山盟

翠峦列枕，绿野展茵，春风含笑，杏花醉人。山环水绕，春光如绣夹着声声鸟语，在这寂静的林子里，真好似世外桃源一般。

忽然远远的听得一阵铃铛响，接着一片娇脆说笑的声音。当头一匹白马，马背上驮着一个穿紫红袍的女孩儿，擎着白玉也似的手臂，一边打着马，斜刺里从梨树林子里跑了出来。后面接二连三的，有两个姑娘，一般也骑着马，从林子里赶出来。看去一个穿翠绿旗袍的，年纪大些，约摸也有二十岁前后了；一个穿元色旗袍的，年纪大约十七八岁。他两个一边赶着，一边嘴里笑骂道：“小蹄子！看你跑到天上去？”看看赶上，那女孩儿笑得伏在鞍辔上，坐不住身；后面一个姑娘，拍着手笑嚷道：“倒也！倒也！”这穿红袍的女孩儿，一个倒栽葱，真的摔下马来。一片绿油油的草地，这女孩儿躺在上面，真好似睡在软褥子上一般。这娃子正要挣扎着爬起身来，后面两个姑娘，已经赶到面前。他们急急跳下马来，抢上前去，一个接住肩儿，一个骑在他胸脯子上，按得个结实。一齐捋起了袖子，数他的肋骨。那地下的女孩子，笑得双脚乱蹬。他们玩够多时，才放手，让他坐起来。这小女孩子，望去年纪也有十五六岁了，长着长笼式的面庞儿，两面粉腮儿上擦着浓浓的胭脂，一双水盈盈的眼珠子，斜溜过去，向那姑娘狠狠的瞪了一眼，接着嗤的一声，笑了出来。这一笑，真是千娇百媚，任你铁石人看了也要动心。

一会儿，那二姑娘拔着一手把小草儿来，三人团团围坐着

斗草玩儿。正玩得出神，忽听得一声吹角响，大姑娘嚷道：“爹爹回来了，咱们看去！”三姑娘回头看时，果然见他父亲跨着一匹大马，领头儿跑在前面。后面跟着一大群骡马，有七八条大汉，手里擎着马鞭子，各各骑着赶着。望去黑压压的一串，慢慢的在山坡下走过去。三姑娘看见了，便丢下他两个姐姐，急急爬上马背，飞也似的赶了过去。这里大姑娘和二姑娘，也各各骑上马背，跟在后面。他父亲干木儿，远远的见他女儿赶来，便停住了马候着。他是最喜欢三姑娘的，看看三姑娘一匹马跑到面前，便在马背上搂了过来，和自己叠着坐在一个鞍子上，一面说笑着走去。走了一程，远望山坳里，露出一堆屋子来。那屋子也有五六十间，外面围着一圈矮矮的石墙。干木儿回过头来，对他的同伴说道：“我们快到家了！……”一句话不曾说完，忽听得半空中呜呜一阵响，三支没羽箭落在他马前。干木儿看了，脸上陡的变了颜色。只说得一声：“恶！”便气得他胡须根根倒竖，眼睛睁得和铜铃一般大，说道：“他们又来了吗？”便回过回头去高声嚷道：“伙计！留神呵！我们又有好架打了！”那班大汉听了，齐喝一声：“拿家伙去！”便着地卷起一缕尘土，飞也似的向山坳里跑去。他姐妹三人，也跟着快跑。三姑娘一边跑着，一边回过回头去看看布库里山尖儿上，早见有一个长大汉子，骑着马站着，好似在那里狞笑呢。

静悄悄的一座山乡，一霎时罩满了惨雾愁云。干木儿家里，人声闹成一片。干木儿的大儿子诺因阿拉，爬在屋脊子上，不住的吹那角儿，呜呜的响着。这一村里的人听了这声音，知道又要械斗了，便各各跳起身来，手里拿着家伙，往屋外飞跑。也有骑牲口的，也有走着的。干木儿领头儿，一簇人约有三五百个，一齐拥出山坳来。山坳口原筑着一座大木栅门，他们走出了栅门，干木儿便吩咐把栅门闭上，娘儿们都站在栅门里面张望。

那布库里山北面梨皮峪的村民，和这山南面布尔胡里的村民，原是多年积下的仇恨。两村的人，常常寻仇雪恨，一言不合，便以性命相搏。到如今已有三年不打架了。这一天，梨

皮峪的人打听得干木儿从岭外赶得一群骡马回来。梨皮峪有一个村主，名唤猛哥，已是一个六十多岁的老头儿。他膝下有一个儿子，名唤乌拉特，出落得一表人才，膂力过人，他常常带领村众过山去报仇，总是得胜回来。这布尔胡里村上的人，吃他的亏已是不少，人人把这乌拉特恨入骨髓。如今他又带领一大群村民过山来，意欲劫夺那一群骡马。他一个人立马山顶，先发三支没羽箭，算是一个警报。后来见于木儿领了大队人马出来，他便把枪杆儿一招，那梨皮峪的村民，跟着他如潮水似的冲下山来。到得一片平原上，两边站成阵势，发一声喊，刀枪并举，弓箭相迎，早已打得断臂折腿，头破血流。干木儿骑在高头大马上，指挥着大众，见有受伤的，忙叫人去抢夺回来，抬到棚门里面去。那班娘儿们忙着包腿的包腿，扎头的扎头。便是那干木儿的三个女儿，也挤在人堆里帮着搀扶包扎。他姊妹三人，大姑娘名叫恩库伦，二姑娘名叫正库伦，三姑娘名叫佛库伦。恩库伦已嫁了丈夫，正库伦已经说定了婆家，只有佛库伦，还不曾说得人家。他三姊妹都长得美人似的，只是佛库伦长得格外标致。平日村坊上的男子们，见了佛库伦，谁不爱他。便是没有话说，也要上去和他兜搭几句，借此亲近亲近美人的香泽。无奈这布尔胡里村坊上男子虽多，却没有一个被他看得上眼的。

这一场恶斗，布尔胡里的村民，和前三年大不相同，人人奋勇，个个拼命。那乌拉特站在马背上，看看自己的村民渐渐有点支持不住了。便大喊一声，跳下马来，舞动长枪，向人丛里杀进去。那支枪舞得四面乱转，大家近不得他的身，让出一条路来，他直奔干木儿马前。干木儿眼明手快，看看他到来，便在马上弯弓搭箭，噙的一声，那乌拉特肩窝上早中个正着。只听得他大喊一声，转身便走。这里干木儿拍马追去，三五百村民跟着大喊，“快捉乌拉特！快捉乌拉特！”这时梨皮峪的村民，见头儿受了伤，人人心惊，个个胆寒。大家转身把乌拉特一裹，裹在人丛里，向山顶上逃去。这里面独恼动了个诺因阿拉，他在三年前和梨皮峪人械斗，曾吃乌拉特一箭，如今，见乌

拉特也中了一箭，他如何肯舍？便紧紧的在后面追着，一心要把乌拉特生擒活捉过来，要报他一箭之仇。他逢人便杀，见马便刺，把这梨皮峪的人杀得落花流水，东奔西逃。看看杀到布库里山顶上，离自己人也远了；那梨皮峪村民，也七零八落，逃的逃，死的死，剩下不多几个了，但是那仇人乌拉特兀是找寻不到。诺因阿拉到底胆小，不敢追过岭去，便停枪勒马，跑下山来。

这一遭，布尔胡里人得了大胜，便人人兴高采烈，狂呼大笑。立刻斩了三头牛，六腔猪，十二腔羊，一百只鸡，召集了许多村民，男女老小，在干木儿院子里大吃大喝起来。佛库伦姊妹三人，也跟着他爷娘吃酒。这一夜是四月十五，天上圆圆的挂上一个月儿，照在院子里，分外精神。那佛库伦姑娘，重匀脂粉，再整云鬓，在月光下面走来走去，那脸上出落得分外光彩，引得那班吃酒的人，未饮先醉，只听得满院子嚷着三姑娘的名字。有几个仗着酒盖住脸，上去和他胡缠，恼得三姑娘一溜烟避出院子去玩月儿。

天上明月，人间良夜。这布尔胡里地方，位置在长白山东面。胡天八月，冰雪载途，又在这万山丛沓之中。虽说是偏僻荒凉，绝少生趣，但是一到了这春夏之交，一般也是清风入户，好花遍野。如今这佛库伦，是人间绝艳，天上青娥，长在这山水穷僻之乡，魏幕腥毡之地，他孤芳独赏。对此良辰美景，便不觉有美人迟暮之叹。回想到布尔胡里的村民，都是一班庸男蠢妇，绝少一个英姿飒爽的男子，可以和我佛库伦配得良匹的。他想到这里，又回想到日间那个乌拉特立马山头时那种英雄气概，后来他指挥村民，直冲栅门，他那面庞儿越发看得亲切，真可以称得“唇红齿白，眉清目秀”八个字。象我佛库伦，倘能嫁得这样一个夫婿，才可称得才子佳人，一双两好呢。如今我和他是世代仇家，眼见得这段姻缘，只得付之幻影空花了。佛库伦想到心烦意乱的时候，忽然想起那布尔胡里湖边的夜景，一定不弱。他便悄悄的一个人分花拂柳的走去。绕过山坡，便露出一片湖水来。湖面上映着月光，照得和镜子一

般明静。他拣一块临水的山石上坐下，一股清泉，从山脚上流下来，流过石根，发出潺潺的响声来。佛库伦到了这时，觉得心旷神怡，胸中尘俗都消。忽然听得山脚下微微有人喘息的声音，接着悉悉索索一阵响，从长草堆里爬出一个人来。佛库伦见了，不觉吓了一大跳。正要声张，只见那人抬起头来，他面庞映着月光，佛库伦认得便是那乌拉特。这时他一寸芳心，不觉一阵跳动，忙把手绢儿按住了朱唇，静悄悄的站在一旁看他。只见乌拉特在地下爬着，可怜他浑身血迹模糊，脸色青白，嘴里不住的哼着。他挣扎着挨到那泉水边，低下头去，伸着双手，掬起泉水来，往嘴里送。一连吃了几口，才觉得精神清爽些。谁知他一回头，见一个美人儿站在他面前，不觉吓了一跳，便喘着气问道：“姑娘，可是布尔胡里村中的人么？”佛库伦听了，不好意思和他答话，便微微的点了一点头。乌拉特见了，便颤危危的站了起来，一步一步的向佛库伦身边走来。佛库伦看了，认做他要来报仇，忙转过身要逃去。那乌拉特在后面气喘嘘嘘的说道：“我乌拉特受了重伤，如今让姑娘看见了，料想要逃也逃不脱身；姑娘你也不用回去惊动大众，我有一柄刀在这里，请姑娘把我的头割下来，拿回村去。一则，也显了姑娘的功劳；二则，我死在美人儿似的姑娘手里，也是甘心的。”他说着，从怀里拔出一柄刀来，唿唧唧一声，丢在地下，他自己的身子也跟着倒了下来。佛库伦听他话说得可怜，又见他扑倒在地上，身子动也不动，一时倒也进退两难。候了半晌，佛库伦便忍不住上前去扶他起来。谁知那乌拉特伤口痛得早已晕绝过去，他那衣襟上血迹沾了一大块，那血水还是潺潺的流个不停，不觉打动了佛库伦的慈悲心肠，便伸手插在他肋下，慢慢的把他的身子拖到水边。屈着一条腿，把乌拉特的头枕在自己膝盖上，轻轻的把他衣襟解开，把自己的一方手绢蘸着水，替他洗去血迹，又扯下他一幅衣襟来，扎住伤口。这时乌拉特的脸，迎着月光，越发觉得英秀动人。他的鼻息，直冲在佛库伦的粉腮儿上。佛库伦正在细细的打量他的面貌，忽听他嘴里喊出一声“啊唷”来。乌拉特醒过来，睁开眼，见自己倒