

誓詞

田 間 著



誓

詞

田 間 著

上海文艺出版社

· 1959 ·

內 容 提 要

这一本詩集是“抗战詩抄”和“短歌”的合輯。作者在抗日戰爭时期，創作了很多的街头詩、小敘事詩，这里选錄的，是比較重要的一部分。此外，在这本詩集里，还有作者解放后所寫的歌唱和平的詩篇。

誓 詞
田 間 著

上海文艺出版社出版
(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业許可証出094号

華文印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

書号 0361

开本 787×1092 經 1/32 印張 7 1/4 插頁 2 字數 98,000

1959年1月第1版

1959年1月第1次印刷

印數 1-5,000 定價 (八) 0.60 元

答讀者的信

——“誓詞”代序

朋友和讀者：現在，趁这个机会，当拙作付印的时候，我來寫一篇文章，作为我自己的愿望，也作为一封公开的复信吧。

在你們給我的來信上，有的人給我出了一个难题，要我回答。因为是一个难题，我就不能不回答，我就不能推脱責任。不过我要預先声明，我的答复，不会使你們滿意的。原因是，虽然我也出版过几本詩集，學習寫詩的时间，不瞞大家說，仔細一算，也接近二十年了。但是我仍然是一个初学

6/22/12

寫作者。我还不能算是一个詩人。有时我自称是詩人，这只是借用，借用集体的名义，代表大家說一点話，和叙述自己的希望；并不是說明个人的成就。

此外，我也很难根据某一封來信和某一篇詩稿，來下断語，來断定你們一生的命运。能决定你們命运的，是时代，是人民，是集体，是你們自己。我不能象瞎子算命似的，想当然地給你們說几句，使你們虛擲時間，以自己宝貴的青春，去作生命的冒險。我不想这样做。我有資格給你們做一位朋友，却没有資格給你們做一位法官。

这样說來，你們所提的問題，不就是找不到答案了嗎？答案还是可以去找的。我要和你們一同努力，來尋找这个答案。我知道，年青的男女，詩的追求者，有这样一种習慣：你們好冒險。冒險的精神很大，簡直是不惜牺牲青春，甚至不惜牺牲生命。在你們的身边夹着几本詩集，要往詩人的路上走。有的人，多少帶有旅行性質，想遊覽一下。有的人可就下了决心，向党遞了志愿書，要求給他時間，离开工作崗位，專門來寫詩，并且时常向人

請教，如何才能成為一個詩人？他也向我提出這個難題，要我對他嚴格些，但也不要使他失望才好。在這種精神的前面，我要回答得正確，很難，我要回答得精確，更難了。我想重復說一句，我的責任，只能提出建議，不能作任何斷定。

你們給我的來信，有的我已經答復，答的却很簡單，沒有能夠暢談。有的也正要答復，它擺在我的桌子上，我不時地反復地打開這些信來看。在我的眼前，我彷彿看到一種不平凡的景象。它令人歡喜，也令人擔心。——看吧：許多年青的男女，詩的追求者，正站在大海之濱，對碧藍的海水，對洶湧的波浪，對白色的布帆，都寫了詩。他們寫得很快，沖動的热情使他們來不及多想，詩還沒有寫完，就喊起來，並且把他未完成的詩朗誦給海上的船夫聽。船夫倒也是想聽一聽的，把船搖過來，靠近海岸，很歡迎他們。只是不大聽得明白朗誦的內容。於是向他們之中的一位，問道：

“你是在寫海嗎？可是你只寫了一個海的題目，你還沒有把海寫出來。”

他們之中的這一位，表示懷疑，答道：

“是嗎？我不是已經寫了海？我寫得很多了，各方面都寫了。你還要我寫什麼呢？”

船夫很誠懇，並不責備誰，他只想談一談下面的真理：

“可是你還沒有寫到大海中的一滴海水呵。你喝過幾口海水？大海，不是天上掉下來的，它是無數溪流匯合的。這無數的溪流是人民開的，是勞動的花紋。我是知道它的，因為我的血汗，就是海水，海水就是我的血汗。假使你要寫海，請你住到船上來。住上十年八年，甚至住一輩子。等到你象我一樣，你也許比我更好，既有決心，也有技術。等到有一天，你的詩忽然從心上湧出，從船上飛起，然後我來把它掛在白帆上，我來為你賀喜。假使你在这里，一輩子沒有寫出詩來，那也不要緊；就象我這樣，你們不是有時也叫我是詩人嗎？在詩篇上，在歌曲中，不是常常唱着船夫嗎？”

朋友和讀者：以上所說的，當然只是一個比喻。有一位導師說過，任何比喻都是不完全妥貼的，都是有缺點的。我不過是說，寫詩的人，未必是詩人，一本詩的集子，未必就是詩。歷史上，有

过这样的人，他出过很多詩集，然而，結果他并没有被称为是詩人，他那些印在白紙上的黑字，早已被时代的波濤冲入海底。即使是他自己的骸骨，也不能化为有用的东西，没有一点价值。因为在他的筆下，寫的是謊話。他們沒有用生命創造詩歌，相反，是想借詩歌的名譽來打扮自己。这些人的名字我不止能举出一个两个，还能举出很多。所以，我們要學習詩歌，首先要學習真理。能不能成为一个詩人，也要拿真理的鏡子，來对照自己。

在我看來，人民的詩人，决不是屋簷下那木籠里的小鳥，而是金翅招展的雄鷹。这是生活中的雄鷹，它呵，从毛澤东身边和人民的心灵上飛起，把自己的心血，染在旗子上，并且揮起大旗，終身为美丽的理想去歌唱，然后飛回到人民心上。我們要記清楚，这一个时代，是什么时代，这一个时代是毛澤东时代。共產党、毛主席、和工農兵羣众，就是詩的主人翁。他們的生活，是一幅真理的版圖。只有在这真理的版圖上，才能开出生命的花朵，思想的花朵。年青的男女，詩的追求者，甚至是勇士，也只有在这里，才能找到人民的新的詩歌。

換一句話說吧：只有舉起毛澤東的旗幟，才能舉起詩的旗幟。

至于天才，那当然也是有的。对天才的这个說法，我們也是承認的。不过，在我們的时代，能稱得起有天才的人，除了他由于一定的生活环境使他对新的事物有特殊的敏感而外，就是由于他善于學習馬列主义，并要决心做毛澤東的一位好学生。在这一方面，使別人看來，他比一般的人更努力，更勇敢，更坚定，更有信心，更有理想。

我們還要記清楚，我們偉大的人民，所需要的詩歌，不是語言的雜湊、堆積、販賣、抄襲、戲弄、悲嘆、空喊等等，而是需要勝利的凱歌、真理的韻文，和樂觀的預言。因为詩歌，这是科学和感情高度集中的表現。在我們这个时代，詩歌的境界，不應該象水池一样，只有一寸波紋；應該象大海一样，浪濤万里。我們想要叫万里浪濤流在我們的筆下，流在詩頁上，先要有决心，作一名船夫，先要把自己作一塊岩石，站在波浪里，而后又引着波浪前進。我們向党向人民，遞志願書，不是首先要做一个詩人，要首先做一个革命的战士和一个革命的

學者。當我們要問自己，能不能成爲一個詩人，和這同時，就要問自己，願不願意到工廠裏去做一個工人，到遼遠的邊疆去做採伐工作；願不願意去做一個小學教師，去當一個飛行員，去做一個農村工作者，或者去做一個黨的工作人員，等等。和這同時，還要問自己，願不願意埋頭學習馬列主義，學習科學，學習技術，學習各種經驗教訓。

凡是好的詩人，既是一位革命的戰士，又是一位革命的學者。遠的例子且不去說它，我舉幾位近代詩人的例子來說吧。聞一多是這樣的人。伊薩柯夫斯基是這樣的人。馬雅柯夫斯基是這樣的人。伊氏和馬氏，這兩位大詩人的經驗，更值得重視。這裡我建議，我們要仔細地讀一讀他們的自傳。如果不讀馬克思列寧主義書籍，不讀他們的自傳，不接受祖國的遺產，和研究世界上的名著，我以為，即使是一個好的戰士，也很難寫出好的詩。馬雅柯夫斯基曾經說過他自己：“我是一個半生不熟的人，我需要徹底的訓練。”

這裡我也附帶說一下，不管我們學習哪一種經驗，目的是爲了參考，爲了借鑑，爲了吸收某些

經驗，不是为了全盘照抄他人的經驗。抄襲是一種很壞的行為。投機商人和懶漢，才干這一類的事。這樣的人，他要是寫詩，詩會對他下逐客令的。因為他違背了真理，違背了真理，也就是違背了詩歌。

朋友和讀者，這樣說來，我是否算是幫助哪一位做了一個答案呢？沒有。答案還是沒有的。前面講過，我是要和大家一同努力，來尋找一個答案。這是為大家，也是為我自己。我自己也在尋找，也必須去尋找。不能做一個詩人，還有別的职业可做；但是無論如何，不能做一個生活中的盲人。現在，在我底身邊，有一本偉大的書，這就是毛主席的名著：“在延安文藝座談會上的講話”。在我的一生中，讀的次數最多的一本書，就是這一本書。我知道，許多問題的答案，都已經寫在這本書上了，只是我們還不容易發現。一有發現，我們的心和眼睛，都亮了一點。現在，我仍然是經常讀着它，拿它對照自己，估量自己，如果我發覺自己不能夠學習寫詩的時候，我就決心停止。從某一種意義上說，我對我自己，不僅有建議的權利，還

VIII

有决定的权利。

朋友和讀者，在你們之中，会有人成为詩人的。具体的姓名，暂时还不知道，我是在这么想着，在这么盼望着。从你們許多人給我的來信上看，我知道，我相信，有很多的人，是拥护真理的。拥护真理是詩的第一个条件。問題是在于如何去实践真理，并把真理化为劳动的、和平的、共產主义的詩歌。我在开头，說我自己还不能算是一个詩人，这也是說，我还没有能够很好地把真理化为詩歌。我也还没有很好地实践毛主席的指示。我自己所想要做的計劃，也还没有全部实现。“誓詞”这本詩集，是当作“抗战詩抄”与“短歌”的合輯。这一次重新整理了一下，除了加進几篇新作之外，習作之中，有的經過一些修正。真正說來，我也不敢和不愿意把它当做詩集。如果能当做片断的紀念，就已經是我的光荣了。敬爱的朋友和讀者：請讓我深深地感激你們。感激你們对我的批評、鼓勵、以及称譽。我要以自己的生命，向党、向你們保證：我要跟你們一起，向毛主席所指的目标，前進！

一九五三年二月一日，北京

目 次

答讀者的信(代序)..... 1

一、街头詩

假使我們不去打仗..... 5

呵，游击司令..... 6

义勇軍..... 8

我的土地..... 9

复仇..... 10

垦荒团..... 12

种子..... 13

來，靠山溝挖起·····	15
反正·····	16
民主共和國·····	17
堅持持久戰·····	18
消滅敵人·····	19
輕傷不下火綫·····	21
堅壁·····	22

二、小敘事詩

貧農和酒·····	27
下盤·····	33
進城·····	36
寡婦·····	41

三、英雄謠

賀劉萬誠·····	51
打鐘老人·····	54
拜年·····	57
康元·····	60
好醫生·····	64

浸种模范	67
梁文耀	70
寫周二	73

四、参議會隨筆

参議會隨筆	81
偉大的時刻	84
杯	88
閱兵	90
爐火正紅	93

五、名將錄

偶遇(題聶司令員)	99
山中(題賀龍將軍)	101
馬上取花(題楊成武將軍)	104
林中之戰(題白乙化司令)	108

六、太原謠

太原謠	115
閻錫山	117

八月十五	119
一座坟	121
做民歌(一)	123
做民歌(二)	125
做民歌(三)	127
賽馬	129
柳樹	131
老兵	133
紅烏鴉	135

七、換天錄

換天錄(一——十七)	139
------------	-----

八、翻身歌

毛澤东	159
某老漢道苦	161
某老漢答客問	162
倒苦圖	163
長乐圖	164
參軍圖	165

九、詩傳單

老財	169
旗杆	170
串山孤子	171
財網	172
溜溝賊	173
門前客	174
貧農	175
紅旗手	176

十、分地的詩傳單

关于报土地	179
关于訂產量	181
关于查黑地	182
关于掏公心	184

十一、雜詩

司法科長周智墓銘	189
月亮上升	191