

# 東方女裝200款



41.2

1

赣新登字第001号

责任编辑 金克勇  
装帧设计 黄友贤  
涂 锋

东方女装 (男) 款

廖建平 魏蓝 周

江西科学技术出版社出版发行

(南昌市新魏路)

江西省年报社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.5 彩图 64 页 字数 31 万

1992 年 7 月第 1 版 1994 年 9 月第 5 次印刷

印数 80001—110000

ISBN7·5390·0539·4/Z·95 定价:12.80 元

(江西科技版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

套裙的多种穿配





衣长到腰部的衬衣下配苗条的瘦型裤使身材显得修长

6



轻盈的下裙配以具有男性风格的白色高领衬衫给人以轻松潇洒之感



紧掐腰身的衬衣与宽松飘逸的下裙创造出富有魅力的轮廓

7

袖口和腰部采用编织材料给人以轻快  
紧凑之感且富于成年女性之风姿



8



9

紧袖口及下摆的上衣  
配着西装裤的无拘束  
配穿显露出您的活力

用黑色装饰领口及袖口的白衬衣极富有  
个性，下配套装裙是外出的轻颖装束





13



14

蓝上衣配以黄色毛裙及与裙  
子同色挎包，加以领花的点  
缀给人以韶光正茂之感

蓝色毛料外套的三种穿配



15



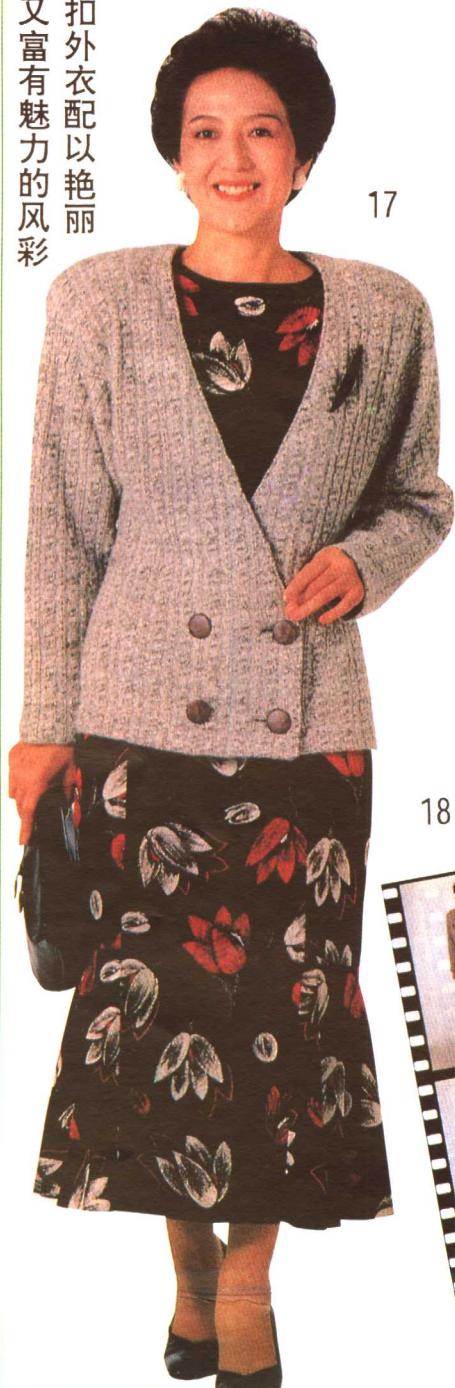
16

蓝色毛料外套装内穿白色衬衣，领部以  
金色链式领花装饰显露出典雅及稳重

古朴淡雅的印花套裙外配  
蓝色上装即素雅又别致

母女争艳谁更美  
(母女穿着同套服装的技巧)

粗呢格面料的双排扣外衣配以艳丽的裙装造就出高雅又富有魅力的风采



17



19

20

同一双排扣外衣与皮革面料的紧腿女裤搭配，内穿圆下摆衬衫配以新颖首饰显示着女儿青春的活力

圆形领口佩以白色珍珠项链和耳环使您  
的长辈感到您已经是完全成熟的女性



敞开的套装前襟露出白色系带型衬衣，佩以新颖首饰  
的着装增加了您的庄重，给人以可信赖的慈母印象

外衣与高领毛衣及花格女裤  
配穿是上班外出的理想装束



25



款式设计

最大限度地发挥外衣作用的诀窍是采用色彩单一的V型无领款式面料

选用不易变型的法兰绒、精纺细呢为宜

轮廓

稍有腰身、衣长以盖过臀部为宜，此长度的上衣易与简式裙及裤类相配

色彩

以蓝色、茶色、灰色为基础，其中灰色与其他颜色相配能力居首

23



24

无领型上衣与各种领型的衬衣(衬衫)搭配可充分显示出您的个性

26

下配浅灰色小花图案的短裙裤，使人显得年青活泼  
白色编织装饰领与珍珠首饰形成统一的整体美



27



素色衣物用艳丽色彩的腰链及围巾束腰，强调了高雅而华丽的风度，无鲜艳色彩的点缀更衬托出其素雅的性格

28



配以红色的紧身裙，突出了都市女性的风采

29



八分长的黑色  
裙裤衬托出成  
熟女性的风姿  
，新颖的腰佩  
及项链又给人  
以华丽感

### 鲜丽色彩套装的组配

#### 款式设计

无领外套  
给装饰领结、  
领花、项链  
以充分的余地，  
选用同一色彩  
的纽扣又具有  
柔和感

#### 面料

采用编  
织型纯毛及  
混纺面料

#### 轮廓

腰部  
稍作抬腰、  
上衣中  
长为宜

#### 色彩

此类套装最  
适合艳丽色彩的  
衣料，以夺目的  
色彩衬托简单式  
样是设计此类服  
装的关键之一



印花图案连衣裙配以橙红色外  
套是轻松和谐的日常便装

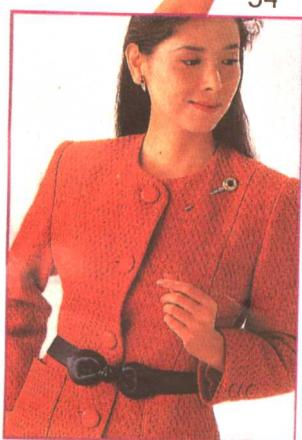
33

32

31

30

显露现代女性风彩的艳丽色彩，圆领型  
套装中腰束佩以有蝴蝶结的腰带给人以活泼感



无领外套与饰有领结的衬衣相配充满和谐的美，束腰西裤则使整体轮廓显得修长

37



38





39



40

套装 TAOZHUANG



41



43



42

