

鲁迅选集

第一卷

杂文·散文

四川人民出版社





鲁迅选集

第一卷

杂文·散文

四川人民出版社

一九八三年·成都



鲁迅选集

第二卷

杂文 · 散文 · 小说

书信 · 旧体诗

四川人民出版社

一九八三年 · 成都

编选者（以姓氏笔划为序）

于 干 王以铸 刘元彦 吴道弘 周 静

曾彦修（主编） 戴文葆（副主编）

责任编辑：林平兰

封面设计：陈世五

鲁迅选集·第一卷

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张17.125插页7字数347千
1983年8月第一版 1983年8月第一次印刷
印数：1—5,900册

书号：10118·711 （精装）定价：2.75元

编选者（以姓氏笔划为序）

于 干 王以铸 刘元彦 吴道弘 周 静

曾彦修（主编） 戴文葆（副主编）

责任编辑：林平兰

封面设计：陈世五

鲁 迅 选 集·第二卷

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张17.125插页7字数347千

1983年8月第一版 1983年8月第一次印刷

印数：1—5,870册

书号：10118·713 （精装）定价：2.75元

靈臺無計逃神矢
風雨如磐闇故園
寄意寒星荃不察
我以我血薦軒轅



鲁迅一九〇三年留学日本时摄于东京

左上为《自题小像》诗手迹。

1915



鲁迅一九三三年摄于上海

凡 例

一、鲁迅是我国伟大的思想家、文学家和革命家。他的思想博大精深，不仅教育过从前几代的青年人走向进步和革命，而且今后在我国各族人民建设社会主义的物质文明、特别是精神文明的伟大事业中，仍将是持续鼓舞我们前进的巨大力量。因此，鲁迅著作中的先进思想，是我国工农兵、知识分子、党政军干部和所有国家工作人员——特别是其中的青年，都应该努力学习、继承和发扬的光辉的民族思想遗产。这是我们对于鲁迅思想遗产的基本看法，也是我们编选本书的根本目的。

二、鲁迅的全部著作份量很大，一般难于遍读。因此，我们试行编辑了这部选集。选录的重点，是那些直接间接有助于建设社会主义精神文明，能够提高人们的思想道德水准，美化人们的内心世界，培养人们高尚的理想情操，加强人们的民族自尊心和自信心，促使人们热爱真理、热爱科学，热爱社会主义，唤醒人们决心去反对愚昧、残暴、专制、昏庸、

虚伪、贪鄙、自私、因循、敷衍等心理状态和行为的作品。一句话，为“向前看”服务，为建设社会主义的长远利益服务。

三、在鲁迅的著作中，揭露和批判右翼阵营的人物和思想的战斗论文，以及在左翼阵营内部进行批评辩论的文章，数量较多，也很重要。但是这类文章，各篇大多互相密切关联，如果单抽出其中的一二篇，是很难领会它们的意义和重要性的，而且容易造成割裂。本书限于篇幅，对这类文章，除个别独立性较强的以外，未多选用。又，作者发挥同一思想内容的，往往见于多篇文章，遇此情况，我们就采取选用其中几篇短文的办法，因此有的长篇巨制，我们也未能选用。总之，选集不可能代表作者的全部著作，要理解作者的全部思想和业绩，仍然只有读他的全集。

四、选录的范围，主要是杂文、论文、散文、小说、回忆录和旧体诗。书信部分，只摘选了关于谈论思想问题和为学做人，以及有助于提高人们思想道德情操的重要段落。学术性的专著和日记、译文均未选录。相对的说，我们是比较侧重于把鲁迅作为一个伟大的思想家，一个改造人们灵魂的伟大的工程师来选录的。在这方面重大题材的论文固然选了，有些题材似乎很小的短文，只要它是所议者小，所及者大，所触者近，所见者远，所指者显，所虑者深，即旧时讲的“操心危，虑患深”的作品，我们也选录了。

五、本书略附注释。凡属不注即难于理解原文基本思想的，即酌加注；反之，就不注。注释的条数和注文，一概从简。其他疑难之处，请读者检阅各种工具书和有关参考书，此点希能谅解。

六、本书所选文章，均按写作年代先后次序排列，其中小说、书信、旧体诗另类编排。

七、本书最后所采用的底本，是人民文学出版社一九八一年的《鲁迅全集》新版。我们谨向该社和参加新版编注工作的全体同志表示衷心的感谢。

八、我们曾参阅过去几种著名的选本，包括鲁迅一九三三年自选集、瞿秋白同志同年编选的《鲁迅杂感选集》，和延安时期在张闻天同志指导下由刘雪苇同志编选的《鲁迅论文选集》、《鲁迅小说选集》。由于时代的需要不同，本选集编选的着眼点同上述几种选集和其他的一些选集均不尽相同。我们限于思想学识水平，此次编选自多有不周之处，深望专家、读者不吝指教，以便改进。

一九八二年三月于北京。



鲁迅一九三三年五月一日摄于上海

民族魂

鲁迅灵柩上覆盖着“民族魂”旗帜

一九三六年十月二十二日举行鲁迅葬仪，上海民众代表敬献“民族魂”白色旗帜，表示人民大众的哀悼和对他的高度评价。旗长202厘米，宽103厘米，“民族魂”三个大字系沈钧儒题写。

“民族魂”旗帜当时只有在送葬队伍的照片中有所反映。这里所用的一帧，是一九五六年十月十四日迁葬仪式上的照片。鲁迅墓由上海万国公墓迁到虹口公园内。

鲁迅先生之墓

一九五六年十月，鲁迅灵柩从上海万国公墓迁葬于虹口公园内。



目次

凡例	1
----	---

自传	3
----	---

杂文 论文 散文

我之节烈观	11
随感录二十五	23
随感录三十三	27
随感录三十五	33
随感录三十六	36
随感录三十八	38
随感录四十	43
随感录四十一	46
随感录四十七	50
随感录四十八	52
随感录四十九	54
随感录五十七 现在的屠杀者	56

随感录五十九 “圣武”	58
随感录六十二 恨恨而死	62
随感录六十五 暴君的臣民	64
随感录六十六 生命的路	66
智识即罪恶	68
即小见大	72
《呐喊》自序	74
望勿“纠正”	81
忽然想到	84
风筝	100
再论雷峰塔的倒掉	104
看镜有感	110
论辩的魂灵	115
通讯〔致旭生〕	118
战士和苍蝇	125
夏三虫	127
狗的驳诘	129
灯下漫笔	131
北京通信	140
立论	143
论睁了眼看	145
这个与那个	151
这样的战士	159
聪明人和傻子和奴才	161
论“费厄泼赖”应该缓行	164

一点比喻.....	175
谈皇帝.....	179
无花的蔷薇之二.....	182
纪念刘和珍君.....	187
空谈.....	193
藤野先生.....	197
写在《坟》后面.....	205
范爱农.....	212
无声的中国.....	222
老调子已经唱完.....	229
黄花节的杂感.....	237
略论中国人的脸.....	240
革命时代的文学.....	244
庆祝沪宁克复的那一边.....	251
略谈香港.....	256
读书杂谈.....	265
魏晋风度及文章与药及酒之关系.....	272
答有恒先生.....	290
述香港恭祝圣诞.....	297
小杂感.....	302
再谈香港.....	307
革命文学.....	315
文学和出汗.....	319
拟豫言.....	321
看司徒乔君的画.....	324

扁·····	326
太平歌诀·····	328
铲共大观·····	330
《剪报一斑》拾遗·····	333
“革命军马前卒”和“落伍者”·····	335
流氓的变迁·····	337
文艺的大众化·····	340
习惯与改革·····	342
张资平氏的“小说学”·····	346
对于左翼作家联盟的意见·····	348
《进化和退化》小引·····	356
开给许世瑛的书单·····	359
中国无产阶级革命文学和前驱的血·····	361
黑暗中国的文艺界的现状·····	364
一八艺社习作展览会小引·····	370
“民族主义文学”的任务和运命·····	372
沉滓的泛起·····	385
宣传与做戏·····	389
“日本研究”之外·····	391
“友邦惊诧”论·····	393
答北斗杂志社问·····	396
林克多《苏联闻见录》序·····	398
我们不再受骗了·····	403
论“第三种人”·····	407
辱骂和恐吓决不是战斗·····	413

论“赴难”和“逃难”	418
学生和玉佛	423
崇实	425
电的利弊	428
航空救国三愿	430
为了忘却的记念	432
闻小林同志之死	445
从讽刺到幽默	447
文摊秘诀十条	450
文章与题目	452
天上地下	455
保留	458
谈金圣叹	462
推	466
谚语	469
华德焚书异同论	472
沙	475
晨凉漫记	478
踢	481
爬和撞	484
小品文的危机	487
由聿而哑	492
九一八	495
禁用和自造	501
冲	503