

家居室内装修

NEW HOME DESIGN

精装本

新家设计

家

- 客厅
- 玄关
- 楼梯
- 铁艺
- 卧室
- 书房
- 儿童房
- 餐厅
- 厨房
- 卫浴

伊犁人民出版社

新家设计(精装本)

作 者	云雨
责任编辑	韩新帮
出版发行	伊犁人民出版社(新疆奎屯市北京西路28号)
经 销	新华书店
印 刷	深圳雅致印刷有限公司
开 本	850 x 1194毫米 1/16
印 张	48
字 数	1000千字
版 次	2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-5425-0605-6/J·91
定 价	(上下册) 178.80元 (单册) 89.40元

新家设计 C

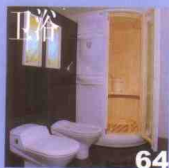
New Home Design

序 言

随着人民生活水平的不断提高，生活质量的不断改善，对居住环境的个性化和舒适化产生了更高的要求。买了新房子希望装修成自己独特的风格，旧房子改装，也想设计成与众不同，别具匠心的居家环境来。

为了让读者在装修设计上少走弯路，现倾力推出《新家设计》系列丛书。让您领悟新潮，创意无限。该丛书按类别为您提供了客厅、卧室、书房、餐厅、厨房、卫浴等上千幅图片，可让读者快捷地找到适合自己的方案。我们的追求是将艺术之美融于实用美，达到传统和时尚的和谐统一，使科学性、便利性更贴切品味。但愿该书能给您的设计起到重要的参考作用，使您能从中真正的表现自己的独特风格。最后，愿我们的理念在多年后还是最好的，您的借鉴能够得到光阴的认可和家人的首肯。

目 录





► 餐厅全景以清爽的桦木皮包覆，明净造就视觉的延伸感。

利用两幅明镜达成影像交互连结反射的效果，让小小的空间显得精致、唯美，迭生变化。还能与客厅相呼应，开放的设计手法让讲究色香味俱全的餐厅更有内容。



◀ 白色的软布包扎桌椅与玻璃桌面共同塑造餐厅的高洁气息。



◀ 一旁的佛堂设计以没有菱角的线条安排，更无冗繁繁复的视觉效果。

▼ 拉开窗帘，享受如饭店的用餐美景。





▲ 餐厅采半开放设计，既保留了空间的完整性，又营造空间的宽阔性。



▲ 开放式餐厅具有多重机能的作用，随使用者不同角度而变化。



▲ 为求日式屏风的精细质感，餐厅底端的展示收纳柜兼端景台面，设计师特别延请精于日式木作的师傅，做出一道五厘米大小的格状滑轨门，中间是展示端景，其下为三个柜门收纳空间，两边因间接灯光打照，使得宣纸玻璃透着朦胧的美感。



▲ 开放式餐厅位于客厅旁，虽不奢华却流露出优质生活的点滴样貌。



▲ 这个餐厅兼书房兼工作室兼休闲区的设计，可看出主人随性的一面。



▲ 餐厅天花利用造型做层次区分并延伸出主墙壁板层次设计，让餐桌有一恰如其分的摆置位置。

▼ 将简易的装置艺术运用在餐桌，开启餐桌在用餐之外的布置美学。





▲ 从餐厅中也可寻求返朴归真的自然美。

▼ 圆形桌呼应圆形十字天花经营完美的视觉效果。





▲ 同款餐桌椅与空间主调风格呼应，呈现沁悦雅丽的用餐风貌。



▲ 起居室是屋主招待亲友的重要场所，经过漂白后的木作壁面与天花，显得清爽多了。



▲ 人口单纯的家庭使用的餐厅一向不大，但设计师运用视觉上的技巧，在墙上装置镜面造型壁，与厨房之间改用磨砂滑轨门，不只具有装饰的意义，还能加强景深，无形中把空间变大。



▲ 人口简单的三人住家，小餐桌就能解决用餐问题，其余时间，这个空间灵活且具功能性。



▲空间本身是属于线条的组织与交错，一旦注入使用上的生活特性与需要之后，单纯的线条与平面都将蜕变为丰富的情感。



▲餐厅置于虚实交会的几何空间之中，反而突显了机能效用。



▲天花设计木作饰梁镶嵌灯，化解明梁之突兀感，两侧挖方形凹槽内置辅助照明灯，丰富餐厅天花视觉效果。



▲吧台之设计，满足屋主调理饮品机能兼具意象式界定餐、厨空间区域。

矮柜、陈列高柜借助磨砂玻璃的烘托，再与略为浮玩的饰墙形成深具立体层次的视觉印象，闪耀出餐厅丰华。





◀ 餐厅摆放定制餐桌椅，形成简单的空间关系。



▶ 一片的白与咖啡中让你的餐饮心情倍增。



◀ 餐厅大面明镜延伸了空间视觉，镜子也是本身为盥洗室隐蔽式活推门，一体二用相当灵巧的设计。

▼ 客厅呈L型夹角的暗零空间，规划为小休闲区，做为休闲、谈心的处所。





餐厅一角



由设计师订做的餐桌造型平薄轻盈，色调配合全屋的深色木艺装饰，在两端以不锈钢作架构的清爽玻璃饰面，倍显沉稳和理性。



▲ 为进门直视餐厅，故入门处以垂直方式排列的细长木条，成为餐厅的象征区分。



▲ 未必凭看来单调，故一旁预备了钢琴的空间，使其中显得更可观。



▲ 开放式餐厅位于客厅旁，虽不奢华却流露出优质生活的点滴样貌。



▲ 静谧的绿调餐桌椅组，悄然宁立于开放式客厅的一旁；桌脚造型流暢的玻璃餐桌，与盖上阵调椅套的餐椅相映成趣。



▲ 古典风格的钟情喜爱，舍弃过度繁复的线条装饰，仅以素雅的米白色系衬映彰显其中各式作工精致典雅的餐具布饰等。漫延餐厅优雅耐用的用餐气韵。

◀ 使空间可开放亦可独立的磨砂玻璃拉门，界定了餐厅与书房的相异空间属性。