



Selected English Compositions And Their Commentaries

影印 英语作文评点 精选

主编 包天仁

高二分册



吉林教育出版社

S

Selected English Compositions And Their Commentaries

影印

英语作文评点

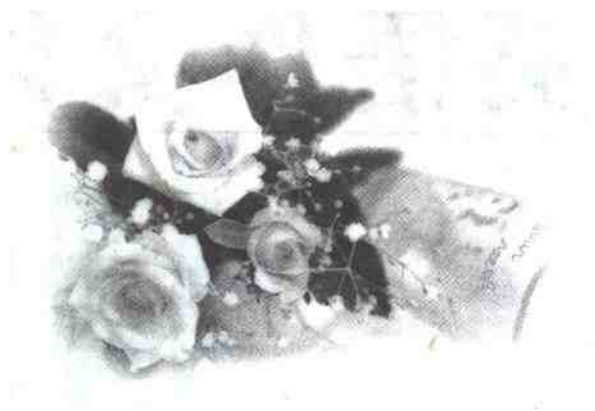
精选

● 主编 包天仁

高二分册

吉林教育出版社

(吉)新登字2号



影印英语作文评点精选·高二分册

主编:包天仁

责任编辑:王世斌

封面设计:张平

出版:吉林教育出版社

开本:787×960 1/16 印张:11.5 字数:176千字

发行:英语辅导报社

2002年3月第4版

2002年3月第4次印刷

吉林教育出版社

印数:15001-20000册

定价:12.00元

印刷:北京昌平兴华印刷厂

ISBN-7-5383-3157-3/G·2817

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换。



前 言

英语写作作为测试学生语言运用能力的一种形式, 难度较大, 使许多学生颇感头痛。为帮助学生提高“写”的能力, 根据《英语教学大纲》对不同年级写的要求编辑这套《影印英语作文评点精选》。

本书各册主要包括: 英语写作基础知识点拨, 各种文体的写作要求、范文, 影印作文及教师评改等。其编写特点在于: ①对各年级学生应掌握的文体进行例解, 并理论指导; ②提供简短范文, 一般每个部分提供范文两至三篇; ③学生影印作文均精选于《英语辅导报》影印英语作文评点栏目, 这些文章完全可以作为学生书写描摹的范本。

本书编排形式新颖, 具有典型性, 使学生容易掌握写作要点, 在最短的时间内提高英语写作水平。

由于编写仓促, 书中不当之处恳请读者批评指正。愿本书能成为中学生英语学习的好帮手。

编 者

2001. 8. 30



目 录

第一章 英语写作知识与技巧 1

第一节 写前准备	1
第二节 词汇选择	4
第三节 组词成句	10
第四节 组句成段	36
第五节 组段成章	43
第六节 英语的书写	49

第二章 应用文写作指导、范文及影印作文 51

第一节 怎样写英文书信	51
第二节 怎样写通知	73
第三节 怎样写便条	80
第四节 怎样写履历	88

..... *Selected English Compositions And Their Commentaries*



第三章 记叙文写作指导、范文及影印作文	97
第一节 怎样写人物介绍	98
第二节 怎样写日记	107
第三节 怎样写故事	113
第四章 说明文写作指导、范文及影印作文	122
第五章 议论文写作指导、范文及影印作文	144
第六章 看图作文写作指导、范文及影印作文	155



第一章 英语写作知识与技巧

第一节 写前准备

人区别于动物的一个重要标志是语言。人们的语言活动是通过听、说、读、写实现的。在英语教学中,听、说、读、写被称为四会,或四种基本语言技能。这里,我们讨论的主要题目是写作技能。

一、阅读与写作

上面我们提到了技能。把语言的会话能力变为语言的交流活动需要某种技能形式来实现。心理学家把技能分为动作技能和心智技能两种。听、说、读、写属于后者。再细区分,听和读属于接收性心智技能;说和写属于生产性技能。把思想信息变成话语表达出来是说;把思想信息变为文字表达出来是写。心理语言学家把这一过程称之为“编码”(而听和读称为“解码”)。虽然说和写同为生产性技能,但编码后发出去的信息形式不一样。一种是声音符号,一种是文字符号。

读和写的特性虽不一样,但二者却有着较为明显的相互促进关系。人们常说“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟”。唐代大诗人杜甫也说过:“读书破万卷,下笔如有神”。这两句话说的都是汉语中读与写的关系,这一点也适于外语学习中读和写的关系。很显然,读的东西多了,从内容到形式都为写提供了极为丰富的养料。具体说,阅读为写作提供了写好一篇东西的范例。虽然读者读过的所有东西不是都可以去模仿,但他需要学习的东西却在阅读中到处可见。其次,读为写提供了词汇、语法、修辞等诸方面丰富的材料,可以说是取之不尽,用之不竭的。再次,写东西时需要有丰富的文化知识,这也要从阅读中获



得。所以,我们可以毫不夸张地说,读是一个人打开知识宝库的钥匙,一个人写的能力的提高和写作的各种素材都可在读书的过程中获得。

同样,写也会大大促进阅读能力的提高。一方面为了提高写的能力,人们会去多读书、读好书;另一方面,一个人写的能力强,除了他具有写作技巧的知识之外,他还有较强的语法能力、词汇能力、修辞能力以及广泛的知识修养。他会把所有这些知识、修养和能力运用到阅读中去。在阅读过程中,与其他人相比,他就会有较强的理解力、较高的鉴赏力、较快的阅读速度、较强的吸收能力等等。

由此可见,广泛阅读,积极吸收各种知识,是练习写作的必要前提和基础准备。

二、写作与词汇、语法的关系

学生在写的练习中所遇到的困难是多方面的。有的是显性的,如词汇量少、语法不熟、书写动作慢和不正确等;有的则是隐性的,如思维逻辑性差、说话无条理、对所要写的题目涉及的事物观察不够等。这里我们首先讨论两个显性困难,即词汇和语法。

词汇是语言的建筑材料。这说明词汇不是孤立的。一方面与语音、语法、句型、语篇结合;另一方面在听、说、读、写之中体现。英语词汇中有常用词、基本词、根词,这部分词只占英语总词汇量的极小一部分,然而其作用却比其他词的作用大。就读写而言,还有阅读词汇和写作词汇之分。显然,两者在掌握程度方面的要求是不尽相同的。只有真正掌握了用法与搭配,才能把阅读词汇变成写作词汇。所以,同学们要多学、多记、多用,持之以恒地做词汇和句型的积累工作,日积月累,聚沙成塔,不断丰富自己的词汇仓库,这样才能在写作时运用自如,得心应手。

另一个影响英语写作的重要因素是语法。学习英语或者其他任何一种外语,不学习语法是不行的。虽然同学们通过课堂学习或者其他途径已经掌握了最基本的语法知识,但却不能说我们的语法概念已经十分清楚,我们对各种语法现象的掌握已经十分全面。我们还知道语法规则并不是一成不变的。首先,语言本身总处在一种不断发展变化的状态之中。语言的这种发展和变化常常突破某些固定的语法规则而形成新的语法现象。另外,再严格的语法规则也有例外的情况。



我们这里讲的是教学语法,主要包括词法和句法两类。先说词法,比如在我们写作时,每当使用到名词时就要考虑到它的单复数、所有格,等等。再说句法,要考虑到我们写出的句子是否做到了主谓一致、倒装中的动词部分使用是否正确,等等。

所以,积攒词汇,熟知语法是写作的重要一环。

三、克服恐惧心理

导致学生书面表达能力差(不会写或写不好)的原因,常常与心理障碍有关。有些学生认为英语写作与汉语写作完全不同,写与说完全不同,因而畏难情绪特别严重。

其实,初级阶段的英语写作并不难。与英语的听、说相比,速度要求慢;与汉语写作相比,其内容要求很低。虽然笔头的造句和作文与口头的造句和连贯叙述相比,在语法上和逻辑上要求更严谨,但由于写的时间和速度在一定程度上可由学生自己控制,因此,学生在写的活动中就有更多机会调理思想,推敲概念,使判断更为恰当,推理更有逻辑性。而且,我们从初中到高中所学过的课文,都是现成的模仿范文。所以,我们完全有理由克服恐惧心理,过好书面表达这一关。

四、书面表达“三步法”

国家教育部考试管理中心颁发的中学英语科“考试说明”对书面表达的要求是:①切中题意;②语言准确、得当;③条理清楚。根据这三条要求,针对学生不同的学习阶段,笔者遵照“循序渐进,由易到难”的原则,摸索总结出“书面表达”三步法。

1. 文从字顺的初级阶段。在学生学习用外语写作的初级阶段,首要的是把句子写得简单明了,做到不用大词、不用复合句、不出现语病。

2. 多写多练的过渡阶段。这里的“多写”可理解为“写多”。高考书面表达题有词数的限制(一般为100—120词),但笔者认为,在初级阶段宜提倡尽量写长些,让学生把想到的相关话题和盘正确托出,而不要拘泥于词数的限制。“多练”则是追求篇目数量,以数量求质量。



3. 登堂入室的提高阶段。在这一阶段,要对学生提出较高要求。其一,在遣词方面要放宽眼界,搜寻词汇记忆库存,尽可能选用最富表现力的词汇,也可适当使用成语、谚语等;其二,在造句方面应突破简单句,可根据需要适当使用各类从句、短语以及某些修辞手法,从而增加可读性,避免句式表达的单一性,使行文既变化有致,又自然流畅。其三,在文章的谋篇布局上下功夫,宏观把握好全文的组织结构,做到启承转合,针脚细密,条理清晰,浑然一体。

经过上述三个步骤的严格训练,相信同学们的英文写作水平定会得到显著的提高。

第二节 词汇选择

词是代表一定的意义,具有固定的拼写形式,可以独立运用的最小的语言结构单位。我们通常所说的一句一句的话,都是由一个一个的词构成的。

为了完整、准确、清楚地表达思想,作文中对选词的基本要求是选词准确,用词完整,措词通俗。此外,为了增加文章的感染力,还应注意词汇的生动形象、简洁明快。

选词时,往往会出现用词不当、词义混淆、遣词漏字、重复啰嗦等问题。这些问题只能通过反复实践才能克服,并非从理论上三言两语便可得以解决。因此,需要进行针对性的训练,从实践中不断体会、提高。

一、明辨词义,准确表达

英语中有些单词的汉语意思相同或相近,但在英语表达中却有比较严格的区别;有些单词拼写相似,发音相似,甚至相同,但其含义却相差甚远;有些单词的词性变化没有规则。这些都是选词时容易混淆的地方。因此,需要认真明辨词义,以使意思得到准确的表达。

1. 容易混淆的近义词

In China we have the habit of shaking hands when meeting each other. (误)

In China we have the custom of shaking hands when meeting each other. (正)



在中国,两人相遇互相握手是个习惯。

custom 表示民族、群体的“习惯或习俗”,而 habit 常用来指个人的“习惯”。例:

He has a good habit of reading aloud.

We persuaded him to take a rest. But he just wouldn't listen. (误)

We advised him to take a rest. But he just wouldn't listen. (正)

We tried to persuade him to rest. But he just wouldn't listen. (正)

我们劝他休息,但他就是不听。

persuade 意思是“说服”。因此,没有说服成功,就不能用 persuade,应用 advise 或 try to persuade。例:

The comrades advised Dr Bethune to move immediately to a safe place, but he would not be persuaded.

We must take efficient measures to prevent diseases. (误)

We must take effective measures to prevent diseases. (正)

我们必须采取有效措施预防多种疾病。

efficient 意思是“有效率的”,“有能力的”,如 an efficient secretary; effective 意思是“有效的”,如 the effective range of a weapon(一种武器的有效射程)。

2. 音形相近,容易混淆的词

There is a screw lose somewhere. (误)

There is a screw loose somewhere. (正)

什么地方有一个螺钉松了。

这两个词音形相近,但词性及用法各不相同。lose[lu:z] 形容词,意思为“松开的”; lose[luz] 动词,意思为“损失”,“输掉”,“得不到”。例:

Our labour will not be lost. 我们的努力不会白费。

They adapted a new plan in place of the old. (误)

They adopted a new plan in place of the old. (正)

他们采纳了一项新计划,以取代旧的。

adopt 意思是“采用”、“采纳”,而 adapt 意思是“使……适应”,“改写”。例:

Some adult novels have been adapted for young readers.

3. 词性相异,容易混淆的词



The boy conquered his fear of the dark and walked lonely in the woods at night. (误)

The boy conquered his fear of the dark and walked alone in the woods at night. (正)

这男孩战胜了黑暗的恐惧, 夜间独自一人走在树林里。

alone 在此句中作副词, 意思是“独自”、“单独地”。lonely 是形容词, 意思是“孤独的”、“寂寞的”。例:

The old fisherman felt lonely in a small island. 老渔民在小岛上感到孤独。

The price sounds reasonably. (误)

The price sounds reasonable. (正)

这价格听上去是公道的。

look, smell, feel, taste, sound 等词用作连系动词时, 后面不能接副词, 而要接形容词, 形容词在句中作表语。比较下列两句:

The boss looked unhappy.

The boss looked at me angrily.

look 在第一句中为连系动词; 在第二句中为行为动词。

二、消除冗赘, 避免重复

英语中有些单词意思相近, 甚至相互包容, 若罗列使用就会显得冗赘; 有些单词的组合属意思重复; 有些动词本是及物的, 但若误作不及物动词使用而添加介词, 则造成多余。这些问题在措词时均应予以注意。

1. 相互包容

The explorers made exciting, fascinating discoveries on the Antarctic Continent. (误)

The explorers made exciting (or fascinating) discoveries on the Antarctic Continent. (正)

探险家们对南极洲进行了令人激动的探险。

exciting 和 fascinating 意思相近、相互包容, 只需用其中的一个。

He is about to start immediately for Beijing. (误)

He is about to start for Beijing. (正)

他正要动身去北京。



to be about to start 表示“正要动身”、“正要出发”，因此不能再和 immediately, at once 等时间状语连用。

2. 意思重复

The teacher repeated the question again slowly so that the students would understand. (误)

The teacher repeated the question slowly so that the students would understand. (正)
老师把这个问题慢速重述了一遍，以使能够理解。

again 与 repeat 意思重叠，应删去。

I think we have sufficient enough information to write the report. (误)

I think we have sufficient information to write the report. (正)

我想我们有足够的信息写这篇报告。

enough 与 sufficient 意思重叠，应删去。类似的这类重叠还有：

true fact advance forward two twins progress forward

join together review back return back reduce down

master very well combine into one

上述短语中后面的单词均应删去。

3. 多余的介词

We planned to discuss about the international affairs once a month. (误)

We planned to discuss the international affairs once a month. (正)

我们计划每月讨论一次国际时事。

discuss 是及物动词，后面 about 应删去。

We are arranging to contact with you as soon as possible. (误)

We are arranging to contact you as soon as possible.

我们正准备与你尽快取得联系。

contact 作及物动词时，后面不能用介词 with。但它作名词时，则要与 with 连用，它的名词短语是“be in(out of) contact with sb.”与某人在接触中(失去联系)。例：

He has kept in contact with me over years. 多年来，他一直与我保持联系。



三、用词完整,避免遗漏

用词时最容易被遗漏的词可能要数介词了。在不及物动词后面,在动词短语、介词短语以及在一些固定搭配中,常常会遗漏应有的介词。此外易被遗漏的还有形式宾语、指示代词等。遗词漏字,影响了意思的完整表达,甚至会造成误解或歧义。因此应予以重视并予以避免。

1. 易被遗漏的介词

This article tells us their teaching method. (误)

This article tells us about their teaching method. (正)

这篇文章给我们介绍了他们的教学方法。

动词 tell 只有在 tell him a story (the news) 等句子中可以有间接宾语和直接宾语,但不能随意类推。更不应说 tell you our school life, 而应说 tell you about our school life 或 tell you something about our school life。

We should not look down physical labour. (误)

We should not look down on (upon) physical labour. (正)

我们不应轻视体力劳动。

look down on (upon) 是个短语动词,作“轻视”,“瞧不起”解,用 on 或 upon 均可,但不可省去。

2. 易被遗漏的形式宾语

I think no use telling them. (误)

I think it no use telling them. (正)

我认为告诉他们没有用。

这里的 it 是形式宾语,指代动名词 telling them。它必须放在宾语补足语之前,不可遗漏。

I found quite pleasant to work with him. (误)

I found it quite pleasant to work with him. (正)

我发现和他一起工作很愉快。

这里的 it 是形式宾语,指代不定式 to work with him。



3. 易被遗漏的指示代词

The food in my country is very different from the United States. (误)

The food in my country is very different from that of the United States. (正)

我国的食物跟美国的食物大不相同。

这里是“我国的食物”与“美国的食物”大不相同,而不是“我国的食物”与“美国”这一国家大不相同,所以 that of 不能被遗漏。that 代替 the food 以免重复。

The students of Class One are as attentive as Class Two. (误)

The students of Class One are as attentive as those of Class Two. (正)

一班的学生和二班的学生一样专心。

这里是“一班的学生”与“二班的学生”相比,而不是把“一班的学生”与“二班”相比,所以 those of 不能被遗漏。those 代替 the students, 以免重复。

四、生动形象,简洁明快

明辨词义、消除冗赘、用词完整是选词的基本要求,但仅此是不够的。写文章除了要求能完整、准确地表达意思、传递信息外,还往往要求能吸引读者、甚至征服读者。为使文章更有吸引力、感染力、可读性强,还应注意做到用词生动形象、简洁明快。为此应注意使用成语和恰当的形容词。

1. 使用成语

The English examination is drawing nearer, so I have to review my lessons.

→ The English examination is drawing nearer, so I have to brush up on my lessons.

英语考试在临近,所以我得复习功课。

Every January first, many people make a fresh start and try to live a better life.

→ Every January first, many people turn over a new leaf and try to live a better life.

新年伊始,许多人翻开了新的一页,希望过上更好的日子。

It started out to be a beautiful day. Then, suddenly, it became cloudy and began to rain.

→ It started out to be a beautiful day. Then, all of a sudden, it became cloudy and began to rain.



开始时看上去将是个好天,但突然间乌云密布,并开始下起雨来。

2. 使用形容词

There are many programs on TV.

→ There are many colourful programs on TV.

有许多丰富多彩的电视节目。

We should take measures to control air pollution.

→ We should take effective measures to control air pollution.

我们必须采取有效的措施控制空气污染。

He is a good boy.

→ The boy is as good as gold.

这孩子很乖。

It is very still.

→ It is as still as a stone.

它稳如磐石。

第三节 组词成句

一篇文章由一群语义相关的句子组成。语言表达思想、传递信息是通过一句一句话实现的。句子是言语交流活动的最小单位。因而,写出用词贴切,文理通顺的句子是写好一篇文章的起码要求。

造句牵涉到用词和组句两个方面。用词指的是为了表达某种意念,把所需的词从大脑的词汇存储仓库中选择出来(我们在上一章中已经作过论述);组句是指按语法规则和语义联系,把选出来的词组合成句子这一语言单位。每个英语写作者都必须把组词成句作为训练写作基本功的起点。

组词成句要求一个写作者有多方面的语言知识和综合运用语言的技能。这种知识和技能不是写作课能够独立培养起来的,需要从多方面努力,日积月累、刻苦磨炼,方可见效。

在本章中,我们将着重介绍英文句子的基本语法要求、语义要求、表达方式的转换,



以及如何避免造句中的典型错误等语言知识。

一、英语句子简介

句子是语言的基本运用单位。一个句子表达一个完整的思想,它不仅有一定的结构成分和结构方式,还有不可缺少的标点符号。一篇成功的英语作文是由清晰的、合乎语法规则的句子组成的。而对句子结构、句子类别和句子特征的理解又有助于写出好的句子来。将一个个句子有机地联系起来就构成了文章。因此,句子的正误、优劣会直接影响到文章的质量,同时,打好句子基础是提高写作水平的关键。

1. 句子成分

一个句子一般皆由两个部分组成,即主语部分(subject group,简称主部)与谓语部分(predicate group,简称谓部)。

例① My brother teaches English at a language school. 我哥哥在一所语言学校教英语。

句中的 my brother 即是主语部分, teaches English at a language school 即是谓语部分。

句子成分(members of the sentence)是句子中起一定功用的一个组成部分。句子是由各个句子成分所构成的。

一般情况下将句子成分分为6种:

1) 主语(subject): 它是一个句子的主体,是全句所述说的对象,常由名词或相当于名词的词担任,置于句首。

例② The train leaves at six o'clock. 列车6点钟开出。

2) 谓语或谓语动词(predicate verb): 它是述说主语的动作或状态的,常由动词担任,置于主语之后。

例③ The house faces south. 那栋房子朝南。

3) 表语(predicative): 它是表述主语的身分或特征的,常由名词或形容词担任,置于连系动词之后。

例④ Brown is a comedian. 布朗是个喜剧演员。