

金華地區風俗志

沈嘉海題



《常山风俗志》序言

田清标

风俗是社会上长期形成的风尚、礼节、习惯的总和，是中国文化史的重要内容之一。它是地方民间传统文化的宝贵遗产。因此，了解和研究风俗，是社会主义精神文明建设的一项重要任务，是把广大劳动人民和世代相承的这种民族基层文化，进行调查搜集，去伪存真，整理著录，传之后世，得以进行爱国主义教育所必不可少的乡土材料。

荀子说过：“习俗移志”。风俗时尚，习惯势力，对千百万人潜移默化，有“移志”的力量，因此提倡健康科学的良风美俗和摒弃恶习陋俗是具有同样意义的。当前，我们正处于一个改革、开放、进行现代化建设的新时期。随着经济体制改革和政治体制改革的深入发展，势必带来人民生活方式和思想观念的变革。《常山风俗志》正是为适应这个变革应运而生的。

常山建邑较早，昔日是八省通衢、两浙门户，故历史悠久，民间风俗丰富多彩，既有邻近地区风俗的特色，又吸收其它地方风俗，因而形成自己独特的风格。常山风俗的特点是：尚农、崇儒、淳朴、节俭、恋乡，不喜多事。

众所周知，由于我国经历了二千多年的封建社会，各种民间风俗难免掺杂着封建色彩，其中还有不少是恶习陋习。但为了保持历史的本来面貌，故仍将其编入了本志。因此，大家在

看这本书时要注意区分良风美俗和恶习陋俗，并希望在此基础上移风易俗，发扬优良传统美德。

本书的编纂工作，是根据省、地、市委宣传部的指示，在原金华地区群艺馆的具体指导下进行的。材料来源，除少数是从史籍志书中整理出来的外，大量的材料是文化馆、站的同志和一些从事这方面工作的同志，深入民间普查采集而成。投入这一工作的“无名英雄”有成千上万，此书凝聚着这些同志的心血和汗水，在此一并表示感谢。

编纂风俗志在我县尚属首次。其涉及面甚广，内容浩瀚庞杂。限于水平和经验，该书在编写体例、语言风格及至材料真伪等方面难免存在这样或那样的缺点和错误。恳请各位读者、专家及民俗爱好者能诚恳地提出宝贵意见。

目 录

序言

第一章	概况	(1)
第二章	生产习俗	(8)
第一节	农作习俗	(8)
第二节	山林习俗	(11)
第三节	饲养习俗	(13)
第四节	水利习俗	(16)
第五节	匠作习俗	(16)
第六节	作坊习俗	(18)
第七节	商业习俗	(19)
第三章	生活习俗	(26)
第一节	饮食习俗	(26)
一、	主食	(26)
二、	副食	(28)
三、	风味食品	(28)
第二节	服饰习俗	(31)
一、	衣着	(31)
二、	鞋帽	(31)
三、	发式	(32)
四、	修饰	(32)
五、	佩戴	(33)
第三节	器用习俗	(33)

一、	家具	(33)
二、	被褥	(34)
三、	日用器具	(35)
四、	灵柩	(37)
第四节	居住习俗	(37)
第五节	交通运输	(38)
第六节	医学卫生习俗	(41)
第七节	文化娱乐习俗	(43)
第八节	其它习俗	(48)
第四章	礼仪习俗	(48)
第一节	婚姻	(48)
一、	婚制	(48)
二、	婚俗	(50)
三、	婚礼	(52)
第二节	家庭和宗嗣	(56)
第三节	喜庆	(61)
第四节	丧葬和祭祖	(64)
第五章	岁时习俗	(67)
第一节	传统节日	(67)
第二节	时令节日	(71)
第三节	其它节气	(72)
第六章	信仰习俗	(74)
第一节	纪念建置	(74)
第二节	神祇	(76)
第三节	仪典	(79)
第四节	驱邪	(82)
第五节	禁忌	(83)

第七章	谚语·歌谣·民间故事·····	(85)
第一节	谚语·····	(85)
一、	气象·····	(85)
二、	农谚·····	(86)
三、	其它·····	(87)
四、	歇后语·····	(89)
第二节	歌谣·····	(93)
一、	红军歌·····	(93)
二、	农谣·····	(93)
三、	民歌·····	(96)
第八章	其它风俗·····	(98)
第一节	民间组织·····	(98)
第二节	其它方面·····	(100)

第一章 概 况

浙江省常山县位于钱塘江上游、浙江西部山区。东与衢州市交界，东北濒临淳安县，北和开化县毗连，南同江山市为邻，西与江西省玉山县接壤，西北部到东北部属怀玉山余脉，山势由西北向东南倾斜；南部和东南属仙霞岭余脉，山势由西北向东北倾斜。全县地形轮廓很象一只翘首待食的大肥猪，东北为首，西南为尾。北部多高山，海拔千米以上的山峰有九座，最高峰“白菊花尖”，海拔1394.70；南部是半山区，东部是金衢盆地的末端，中部多丘陵，整个县的地形结构为“八山半水分半田”。水力资源较丰富，主河流是常山港，长46.6公里，由西向东横贯县境中部，上接开化溪，经衢县，龙游、兰溪、金华，直下钱塘江。境内较长的小溪流有芳村溪、南门溪、虹桥溪、龙尧溪等四条，总长度达113公里，气候以亚热带海洋性气候为主，又具有山区气候的特点，一般规律都是夏洪秋旱，境内土壤多为黄泥土、沙石土。

常山建邑较早，据《衢州府志》记载：古代常山属扬州地域，春秋时期属越国的姑蔑地区，战国时属楚国的疆域，秦建郡县属会稽郡太末县，汉献帝初平三年（公元192年）属新安县，建安二十三年（公元218年）改为信安县，唐武德四年（公元621年）分信安，置须江、定阳两县，定阳县即常山县的前身，并首次在常山境内立邑，邑址在常山（即湖山）脚下。据《常山县志》卷五载：“常山，一名湖山，又名长山，在县东三十里，绝顶有湖，广有数亩，有石环绕如城，因以此名县。”公

元625年废衢州及须江，定阳隶属信安县，公元647年又分信安县，将“定阳”更名为“常山县，宋太平兴国六年（公元981年）常山县开化场升开化县，公元1267年改常山县为信安县（原信安县改为衢洲，因常山县境内的“三巨山”而得名，故将“信安县”名赐于常山）。公元1273年元始祖平江南后，复改信安县为常山县，此后经历明、清、民国等朝代，县名一直沿用至今。

解放初期属衢州专区，一九五五年属金华专区，一九五八年并入衢县，一九六一年又分开单独建制为常山县。

常山历史悠久，名胜古迹，历史文物较多，旧有“十景之说”，这些游览胜地风光秀丽、云气呈彩、气象万千、神幻莫测，有洞、有泉、有峰、有岩、有桥，有渡；洞中有险，险中见奇，令人赏心悦目，留连忘返。著名的有位于何家乡石门坑的“云出东驰则雨，西行则晴”的“石门佳气”；传说每风雨有龙出入的“白龙双洞”；有位于宋坂的读者求学胜地“清献书岩”；有纸晾在山上，平光如雪平铺十数里的“球川晾雪”；有芙蓉乡的“迴龙高桥”和城关的“西峰夕照”等，历来许多文人骚客在常山赋诗吟文，歌唱常山的山川壮美。清初著名戏剧理论家李渔从常山至开化，又从开化返常山在船上共赋诗十二首，其中《自开化抵常山舟中即事六首》其一：

解缆开帆信急湍，浪花飞作雨声寒；
金溪一滴篙头水，题到常山砚未干。

唐宋古文八大家之一苏轼、宋朝著名的四大书法家之一米芾、明朝四大才子之一文徵明都在常山留下了不朽的诗篇，为后人所传诵。近年来出土的文物也不少，有辉埠乡大埂村发掘的新石器时代的石刀、石矛、石箭头，东案乡里村出土的周朝

印纹陶碗，在芳村乡发现了约四万年前的“水牛骨花石”，何家乡江家村还发掘出西晋太康年间的古墓葬，出土的文物有青瓷猪栏，青瓷灶、耳杯。一九八七年在狮子口乡发现的距今1376年的隋代纪年墓砖，上印有绳纹、鱼、龙、兵俑、钱纹，几何文和歌舞升平饰，画面人物，栩栩如生，属省内罕见。此砖对于研究我县乃至浙西的历史、文化和民间歌舞，有着一定的史料价值。

常山山形高峻，地势险要，有所谓“八省通衢，两浙门户”之称，历来为兵家必争之地，《常山县志》卷四载：“邑据浙上游，豫赣皖闽入浙多取道于此，重冈复嶂中，山势僻门户，询浙之要津也。”又载：“常地为江浙两尽之地，形势峻绝，以浙拒江者封草萍之关，则万骑可遏；以江拒浙者塞渔溪之津，则一艘莫通；昔人谓为雄镇。”太平天国将领石达开、李秀成、李世贤多次率领太平军自江西经浙江，在常山数次与官军激战，常城屡陷，打得清军闻风丧胆，太平军的英勇业绩，县志中均有记载。

第二次国内革命战争时期，我中央红军北上抗日先遣队在寻淮州、乐少华、粟裕、刘英等同志率领下，从江西瑞金出发转战福建，浙江。红军两次从江山、玉山到常山，播下了革命的火种，至今芳村的街道墙壁上红军留下的标语还隐约可见：“红军弟兄们，加入红军先遣队，到北方去，救家乡、救国难”！红军在常山一方面打击土豪、恶霸，筹措款项，补充军粮；另一方面开展“抗日反蒋”的宣传工作，唤醒民众。从此，常山的革命运动如火如荼，蓬勃发展。三四年春到三五年春的“曹会关暴动”的准备阶段；三六年六月至三七年二一的常山西源区委领导下的游击战争等等。

常山地处山区兼半山区和丘陵地带，是一个以农业为主，农林

牧综合经营的地区。主要农作物是水稻、大小麦、玉米、蕃薯。山林资源以松、杉为主；畜牧业以饲养毛猪为主，牛、羊、兔、禽畜、鱼等都有相应发展；主要经济作物有油茶，柑桔等。常山系本省油茶的重要产地，曾得到周恩来总理的亲自过问。常山也是柑桔的重点产区，昔日有“衢州柑桔常山产”之称。常山特有的胡柚，其个比香柚小而比柑桔大，其味香甜可口水份多，且可以存放到来年三月，据北京食品研究所鉴定，胡柚对治疗高血压有一定的疗效。一九八七年产量为1102吨。昔日皇帝御宴中的珍品——猴头，已在我县农村大量培植。现已制成猴头酒、猴头罐头、猴头蜜饯、新鲜猴头供应上海、杭州各大宾馆。一九八四年十月十五日，常山县在北京人民大会堂浙江厅举行“常山猴头品尝会”，鲁迅生前好友曹靖华回忆四十八年前寄给鲁迅四只猴头，鲁迅复信说：“猴头已吃过一次，味确很好，但与白蘑菇颇不同，南边人简直不知道名字，但我想，如果植物学家或农学家研究，也许有法培养。”说到这里，曹靖华高兴地当即挥笔题词：“喜见鲁迅先生的愿望实现，祝常山猴头有更大发展。”一九八七年猴头收购量达430.5吨，产量居全世界第一。（不含乡镇企业收购数）。

常山的矿藏资源主要以石煤和石灰石为主，石煤分布面广；石灰岩面广量多，浙江省五次党代会上已决定把常山列为全省第二个建筑材料基地。有色金属有铜、钨、锰，还有少量铀、金、银等贵重金属。

解放前常山的工业几乎是空白，只有几座土石灰窑、土砖瓦窑和几家打铁铺。现在已拥有电力、机械、化工、建材、煤炭、纺织、森工、食品等工业企业。解放前境内没有一条象样的公路，目前全县各乡都通了公路。水路畅通无阻，上至开化

县华埠镇，下达衢州、兰溪、杭州。

解放前常山的文教卫生事业相当落后，仅有一所初中，一百十二所小学。建国以来，已发展到有二十九所普通中学，四所职业中学，二百七十八所小学。还有“电大”毕业生七十四人，在读生二百八十人。并建立了教师进修学校。做到了乡镇有初、高中、村有小学。

解放前常山只有一个民众教育馆，图书仅千余册，现有文化馆一个，乡镇文化站二十四，村俱乐部三百三十七个，农村业余剧团八个，图书馆一个。解放前全县没有一个电影院，演戏只能放在会馆、庙堂中，现在新建影院二座，影剧院一座，乡乡有电影放映队。群众文化娱乐的场所有电影院、剧院、文化馆、工会俱乐部、录像室、灯光球场等。有线广播放大站，并建成五十瓦电视差转台和地面卫星接收站各一座。

解放前卫生医疗条件极差，全县仅有一座医院，只有十二张床位，瘟疫疾病严重地威胁着人民的身体健康，特别是许多血吸虫病患者，由于得不到医治而大批死亡，造成疫区人烟稀少，田园荒芜。据调查：1940年至1949年的十年间，被该疾病毁灭的自然村有48个，全家死绝的有1963户，死于该病的有9917人。解放以后，党和政府十分关心人民的身体健康，加强了对血吸虫病的防治，开展了“灭螺、防病、治病”运动，这一严重危害人民身体健康的地方病得到了有效的控制。全县现有人民医院、血防医院、卫生防疫站各一所，乡镇卫生院（所），25所，妇幼保健站一个，共拥有床位437张，做到了“小病不出乡，常见病不出县。”

常山县境内设6个镇、24个乡、337个村、两个渔业大队，7个居民委员会，67406户，城乡总人口299.769人，

有回族6人，藏族1人，苗族1人，彝族4人，壮族1人，满族4人，白族1人，畲族77人，其余为汉族人。

常山昔日是八省通衢，两浙门户。它的风俗既有地区邻县的特色，又有吸收其他地方风俗而形成自己独特的风俗。常山人勤劳耕作，生活艰苦朴素，家具、用品、服饰极为普通，为人处事谨慎小心。常山人乡土情重，不愿离乡外出，固守家业，有所谓“常山人一天不见塔山要哭”“外头金锅银锅，不如家里狗窝”的说法。常山地处偏僻，故崇儒敬官，尊重有文化、有知识的人。对异乡人到家里都要热情款待，主人不在，邻居也会代为招待。常山山青水秀，特产丰富，尤其油茶、煤灰、柑桔颇有名声，因而谋生容易，外地迁来常山的越来越多，多数是经商，做手艺的。原先有固定的常山方言，以后逐渐杂乱，较流行的除本地方言外，还有江西腔、福建腔、广丰腔、南丰腔、徽州腔、西安腔、华埠腔不下十多种。旧时习俗同姓不能结婚，姓就越来越多，各地风俗也相继输入，使常山风俗丰富多彩，山区（包括特产区）与城镇的风俗有别，山区主食玉米，衣着青蓝，头缠滴布，脚扎绑腿。城镇及近郊爱吃大粒红（米），喜穿长衫短褂，主色灰白，女爱穿英丹士林布，讲究色鲜质实。早晚闲时爱坐茶馆，因此，常山的茶馆业特别兴旺。常山至江西玉山交通沿途及三里滩船埠头茶馆林立。此俗现已逐渐减少。解放后，城乡的风俗逐趋同化。

全县共有285个姓氏。其中千户以上的13个；徐氏，7360户；王氏，3271户；郑氏，3135户；陈氏，2406户；刘氏，1955户；李氏，1430户；胡氏，1401户；汪氏，1375户；吴氏，1199户；詹氏，1027户。撑船业以周氏居多。畲族人以雷、蓝两姓为主。有“徐半边，詹一角”之说。

常山文化不发达，地处偏僻，因此见识较少，一般上了年纪的人，吃素求清洁，拜佛保平安，迷信思想较为严重。有常年吃素的，男的叫斋公，女的叫斋婆，也有因事吃素的，一般为子女养育而吃素的叫观音斋。解放后，通过宣传科学，反对迷信活动，求佛吃素之习俗已趋于消失。总之，常山风俗的基本特点是：尚农、崇儒、淳朴、节俭、恋乡、不喜多事。

第二章 生产习俗

第一节 农作习俗

《常山县志》记载：“农桑为衣食之本，常地山多田少，耕作之家终岁勤劳，不过给仰事俯育之资，倘遇旱干，岁收一歉，即向邻境运粟，或补种黄粟杂粮以济之。至于深山穹谷，则专种苞粟以充一岁之粮。”传统作物以单季水稻为主。稻种有“黄瓜早”、“大粒红”、“乌壳花”和“湖白”、“现霜青”等。正常年景的亩产在三百斤至四百斤左右，“湖白”、

“现霜青”品种为上等米，产量也略高。常山习惯称一亩田为：“四担谷田”。田的类型为三番田、烂冬田、山排田。

“三番田”一年三熟，头熟稻谷，二熟冬豆，马料豆或田玉米；第三熟（春花）大麦小麦或土油菜。烂冬田一年只种一熟水稻，直荒到明年再种。山排田又叫“靠天田”，作物遇久晴不雨，则颗粒无收。常山称“埂”的，指只能种旱地作物。光绪年间前后，山村大部分的埂，都种粟谷（小米），到民国十五，六年以后，改种玉米和高粱的逐渐多起来。解放后，高粱也随之被淘汰。城区菜农，卖菜买粮，后逐步兼种少量粮食，讲究精耕细作，产量一直较高。西门乡的同弓等地，水田里种莲籽，分伏莲、霉莲两种。前者色白、质优，后者色呈黄红，有香气，一担莲籽十担谷，收入较高。

常山民谣说：“正月陪陪客，二月铲铲麦，三月谷播种，四日忙勿歇。”农民十分重视农事的季节性。

播种：为盼秧青苗壮，芳村山区等地，各家依田亩数，煮几节大肠头食之，谓之，播种吃过大肠头，秧青苗壮好兆头。”在谷子播种时还要在秧田田塍上，插桃枝柳条，称为“桃树有寿能驱邪，柳条有芽谷发芽。”有的地方到播种这天早晨，户主起床要吃一碗发糕三个鸡蛋，以示发子养壮有吉利。还有的地方，早上起来要吃豆芽菜，讨个“谷种下田，有根有芽”的吉利。春耕开始，养牛户给耕牛喂食一只鸡，五斤猪油和50—100斤马料豆，称为“敬牛”。一般一头牛要耕七、八户的田地，常规按宗族的辈份和亲疏关系循序耕田，在播秧前半个月与养牛户协商。照通习一牛抵三工（牛、耕田人、牧牛娃），为赶季节，有的农家不得不人工挖田。

开秧门：各地农户皆有一定的仪式。有的地方是：“请菩萨保佑，”从本房族中请出属牛的人（若找不出属牛的、属猪、属龙也可），带着猪头、鸡、鱼等十二种菜和玉米、大米、麦粉、小米、高粱、豆类等，到社公殿焚香烧纸。有的山区则是给田公田婆敬送素饭，在秧田旁烧香三柱，将五个火炮一齐点响。多数农户要设酒宴、吃“蒨田饭”。请来亲友至邻，互贺吉利，来客不拒，并说：“又多请到了，下半年又多打丰收粮了！”庆贺“开秧门”要在这天请牧牛娃坐上席，意为：“今日精耕细作，丰收不忘此情。”开秧门是禁忌讲贬词诋语的，也禁忌吃粽子，说粽子越扎越紧，往后不宽裕了。但要请帮工每人吃一个腌鸡蛋，说：“请你吃了腌鸡子，莫忘拣掉秧稗子。”

拔秧和插秧：来帮插秧的人，应挑畚箕一担，否则，称为：“来了个没得挑的”，这就叫你立即返家休息别来了。拔秧苗时，有的地方是左脚先下田，右手先拔秧；有的地方则相

反，但都不能左脚下左手拔或右脚下右手拔，这叫：“碍手碍脚”，是要不得的。拔秧时，要用先拔起的秧苗，连根带泥将两手擦擦，说：这可免受秧瘟。”户主来到秧田，要绕田走上一圈，并拔一、二把秧苗带回家，扔到门墙上，称：“秧苗属此门，丰收由此入内。”有的地方是等秧拔足后，将留下的秧带回粘在自家门墙上，说：“驱走老毛辣虫，老小无病痛。”秧苗拔好装入畚箕后，禁忌肩担脱头，要整担歇在田边上，禁忌讲：“秧少了”、“秧不壮”等话。也禁忌打呵呵，说打呵呵是心神不定，一丘田的秧苗再多，会弄得大田插秧有遗漏的地方。拔好秧，要留下一大撮秧苗于田中，既可作补苗时用，也体现了“有得多”的意思。

在清朝时，常山就习惯于一人插秧，另一人要跟着捏灰，捏灰人应用一对井桶，以便轮番供应，使每颗秧都不脱漏灰肥。那时就有蘸秧根的习惯，俗称：“包灰蔸”。后来有带灰船下田的，一人既插秧又捏灰。插秧告一段落，要设家宴请酒，叫做：“洗秧田喝酒吆拳，乐得秧苗发个齐全”。

耘田：俗话说：插秧平掌水，发稞勤施肥，四月耘田壮，田里石灰飞、耘田用田耙、也有用手耘的。农俗历来重视稻田去稗，老辈人以“饭里有稗，吃了是生肖不强，要肚子痛盲肠炎”来要求青年多拔几次稗。大家都说：秧稗壮田，用稗酿酒为最好。老农看田水，随身带的必须是阔板锄头，并使其不要粘上柴灰和粪便，说这样“能抵御瘟鬼邪精。”

割稻：收割前要吃“开镰饭”，主要请地主派来的“分租客”和地方上的歪派人物，俗称“跳田头”，以求分租谷时别刁难。分租一般是一担谷一家一箩，打上灰印，当日挑到田主家去。佃户叹：“稻桶一响，心头恐慌，手脚发软，眼泪汪汪。”

割谷时，一般是长者和年少者割，青年打；帮工割，自己打；挑谷则相反，打谷的要挑谷；吃割稻饭时，应由帮工者中的长者坐上座。

祭田公田婆：六月六，是祭祀田公田婆的日子，要将酒、肉和麦饼摆在田藤交叉口，点香奠供纸，祈求免灾抗瘟和驱赶田鼠，使得风调雨顺多丰收。

其它：对各种农作物种子的保管，历来注重防止虫咬、鼠啃或受潮湿，贮藏方法的习惯是：缸瓮留谷种，土窑存蕃薯，楼梁挂玉米，纸包里灰拌瓜，菜籽等。粮食的仓、柜上，贴着红纸标记，上写“五谷丰登”、“黄金万”“乐在其中”等。

第二节 山林习俗

主要的树木品种有松、杉、椿、樟、枫、柳、毛竹等林木，还有油茶、油桐、乌柏、枣、李、梨、栗、柿等特产林和果木林。有的自然村就是以树名取名的，例如木樨坞、金竹山、桐树坞、枇杷坞、松香门、樟树底、桐坂岗等等。山分养山和荒山。养山为封山区，未经山主允许，不管男女老少，亲戚邻里，一律不准上山放牧、砍柴。但砍枯枝、捡枯柴则是允许的。山主在有林山上搭棚，常年雇工管理看守。

樟树就是当地的风水、福神，是树中之王，无特殊原因和多方点头立据同意，是不准砍的。要砍樟树时，必须先祭神，敬香奉酒摆三牲，并不许乱讲话，后要坐等有人路过此地，让砍树的“倒霉气”跟过路人同去之后，再动手砍树。这天若无人过此地，就要等到明天，直到有人过此为止。