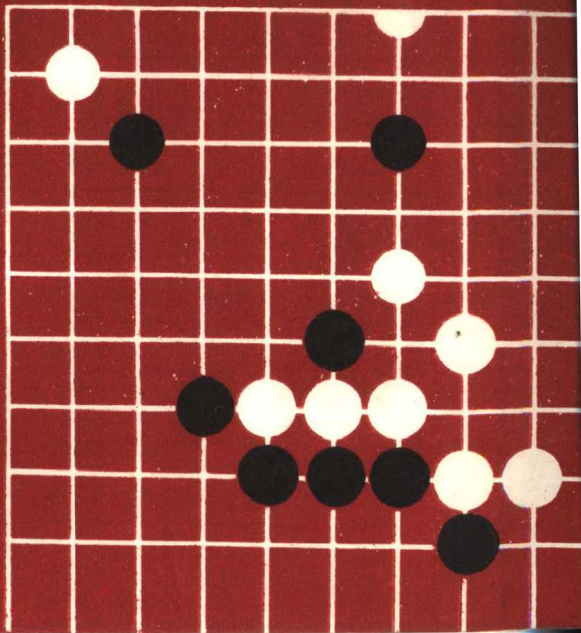


围棋丛刊

只此一手

(第六册)



上海外语教育出版社

只此一手

第 六 册

放眼大局

中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社

只此一手

第六册

放眼大局

中国大学生围棋协会编译

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—15,100册

ISBN 7—81009—429—7/G·115

定价: 0.70元

编译者的话

棋大概可以说始于大局观，终之于大局观。

放眼大局正是棋的出发点。

但是，热中于某一部分（尽管不一定热中），而忘却大局的人，好象为数不少。这样的话，棋是走不好的。

本册以大局观作为素材，名为《放眼大局》。内容新颖，解说明快，论理可取。

目 录

第1题	开始·····	5	第15题	迫力·····	71
第2题	中国流·····	9	第16题	细水长流·····	75
第3题	宣战·····	13	第17题	不论是谁·····	81
第4题	为什么·····	19	第18题	平衡·····	85
第5题	分投·····	25	第19题	厚势的周围·····	89
第6题	攻守兼备·····	29	第20题	并非面积·····	93
第7题	定型法·····	33	第21题	争夺点·····	97
第8题	宏大的构思·····	39	第22题	不是先手·····	101
第9题	不理睬·····	45	第23题	乱糟糟·····	105
第10题	境界线·····	49	第24题	重点·····	109
第11题	即将完成·····	53	第25题	向着纠缠方向·····	115
第12题	美学·····	59	第26题	落子声·····	119
第13题	遗忘·····	63	第27题	负担·····	123
第14题	宏大·····	67			

只此一手

第 六 册

放眼大局

中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社

只此一手

第六册

放眼大局

中国大学生围棋协会编译

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—15,100册

ISBN 7—81009—429—7/G·115

定价: 0.70元

编译者的话

棋大概可以说始于大局观，终之于大局观。

放眼大局正是棋的出发点。

但是，热中于某一部分（尽管不一定热中），而忘却大局的人，好象为数不少。这样的话，棋是走不好的。

本册以大局观作为素材，名为《放眼大局》。内容新颖，解说明快，论理可取。

目 录

第1题	开始	5	第15题	迫力	71
第2题	中国流	9	第16题	细水长流	75
第3题	宣战	13	第17题	不论是谁	81
第4题	为什么	19	第18题	平衡	85
第5题	分投	25	第19题	厚势的周围	89
第6题	攻守兼备	29	第20题	并非面积	93
第7题	定型法	33	第21题	争夺点	97
第8题	宏大的构思	39	第22题	不是先手	101
第9题	不理睬	45	第23题	乱糟糟	105
第10题	境界线	49	第24题	重点	109
第11题	即将完成	53	第25题	向着纠缠方向	115
第12题	美学	59	第26题	落子声	119
第13题	遗忘	63	第27题	负担	123
第14题	宏大	67			

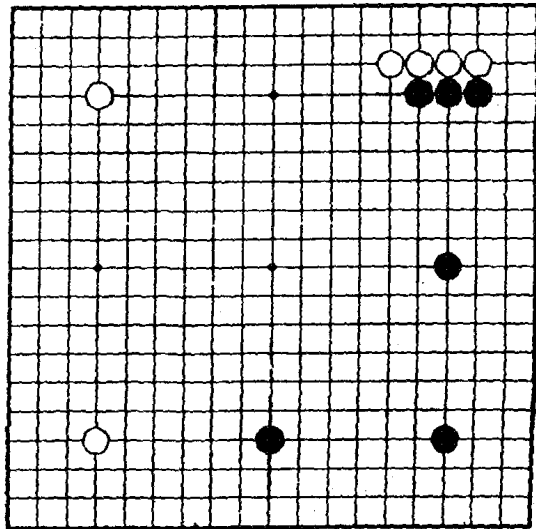
第1题

开始

黑先 初级

棋刚刚开始。

右上角，白三三点入，正走到这个程度。接着可以继续走下去。但是否就走完定形呢？



正解图 纯朴的构思

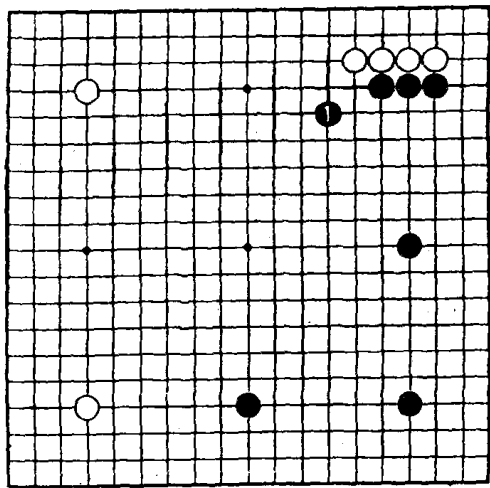
黑在1位飞起。

这是兼顾到大局的纯朴构思。

就这么走就可以了。

意在发挥三连星和右边中央星位的作用，在右边走成大模样。

虽是平凡的一手，但这是正着，再好也不过了。

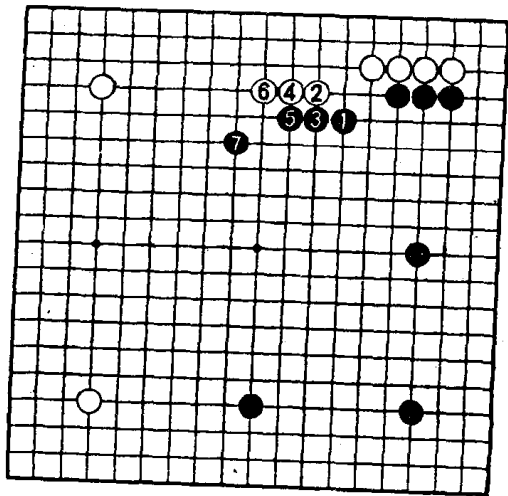


正解图

1图 (大模样)

对于黑1的飞，白若在2位飞应（当然不一定会应，即使不应，黑1仍是好手），黑3、5压，黑7再飞起。

与白的实利正相反，黑是大模样。假设有一定的差距，但黑构筑起如此的深谷，白想要消也不是轻而易举就能消得了的。



1图

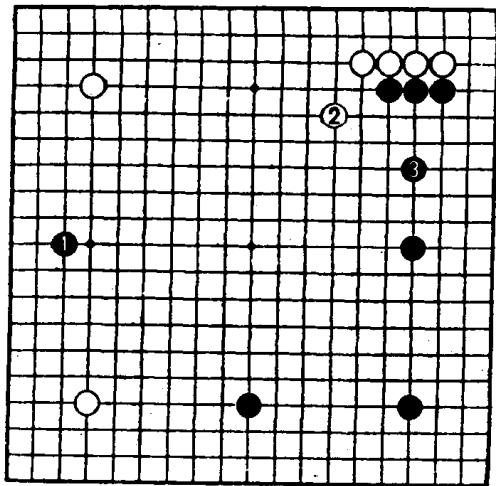
2 图 (不是急场)

黑1的分投，是左边的大场，而不是这个局面的急场。

一旦被白 2 飞起，黑 3 必须应，很难受。

自然，右边的模样变小。相反，上边的白形变大。

这手黑！谈不上有大局观吧。



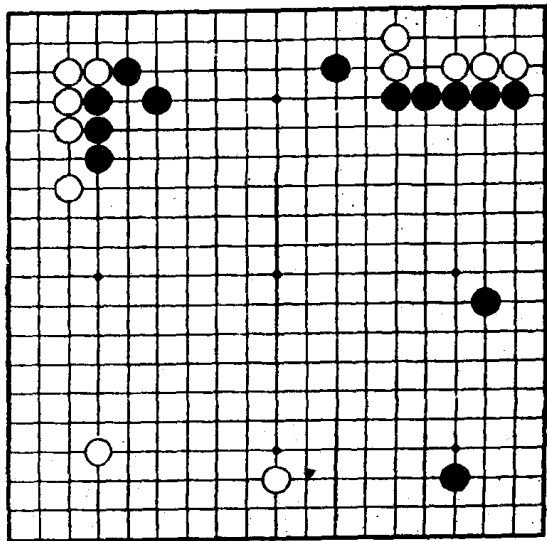
2 四

第2题

中国流
白先 中级

黑的中国流现在
开始由流行布局转变
成基本布局。

总之，对黑要马
上进行侵消。哪个点
好呢？



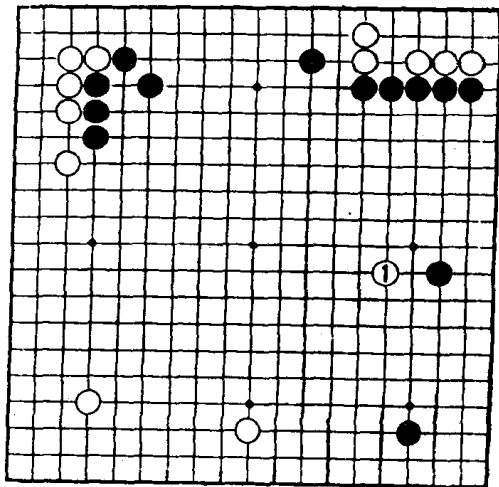
正解图 镇消

白要在1位镇。

这是侵消要点。

从大局上看，应该懂得非此不可。

白已经有了三个角的实利。因此，没必要再求实地。必须以侵消中央的黑模样为目的。



正解图

1图 (尖)

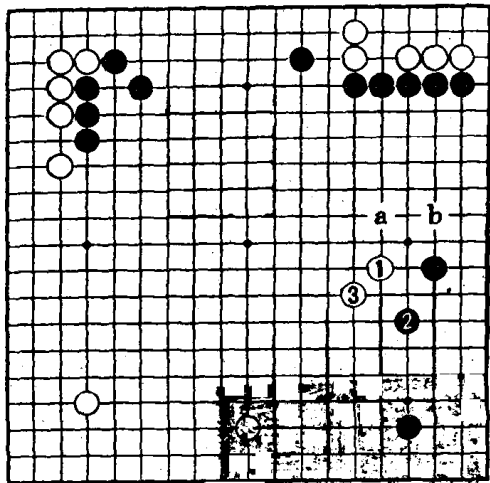
白1镇，俗话“飞应镇”，那么黑2的飞就是必然的应手。

但这下面如何走就比较难了。

白3尖是很有味道的好手，。

如果走白a、黑b之类，将棋定形就太可惜了。

保留各种余味，走白3尖的感觉很好。



2图 (失败)

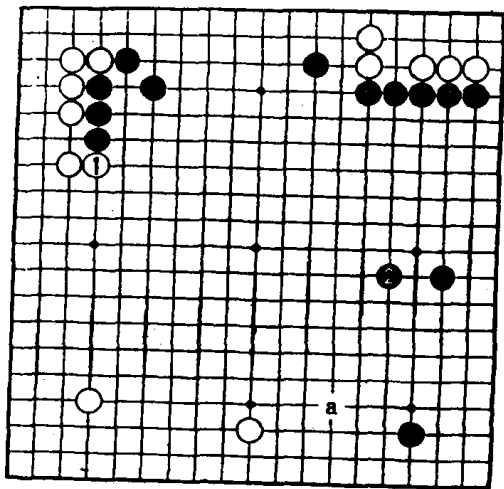
白1的压，的确是局部的好点。

可是让黑2跳，黑的模样突然变得很大。

这样就一下子无法下手。

走成这个形之后，再在a位展开就更为有力。由此可知黑2位是多么重要的要点。

敌之要点、即己之要点。



2图