

顛播清塵休

于魁荣 编写

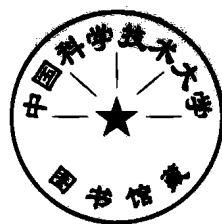
柳體楷書唐詩字帖

中国广播电视出版社

城闕輔三秦
風烟望五津
與君離別意
同是宦遊人
海內存知己
天涯若比鄰
無為在歧路
兒女共沾巾

柳体楷书唐诗字帖

于魁荣 编写



中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳体楷书唐诗字帖/于魁荣编写. —北京:中国广播电视出版社,2001.1
ISBN 7-5043-3633-5

I. 柳… II. 于… III. 楷书-法贴-中国
IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74175 号

柳体楷书唐诗字帖

编 写:	于魁荣
责任编辑:	张志红
装帧设计:	张一山
责任校对:	陈丹桦
监 印:	张 杰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街 2 号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	787×1092 毫米 1/16
印 张:	3.25
版 次:	2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3633-5/J·300
定 价:	7.50 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前言

书法是我国汉字的书写艺术,它包括用笔、结字、章法等内容。少年儿童学写毛笔字可分习字与学书两个阶段。『习字』是要把字写得点画准确、间架安稳、流利美观,掌握较扎实的写字基本功,受到审美教育。『学书』则是指进一步向书法艺术的高度进取、进一步接受书法这门传统艺术的熏陶。

学习书法的一条重要途径是以古代名帖为师,长期坚持临摹,把帖上的字变成自己手上的字。为提高学习兴趣 and 临摹效果,除选帖中的好字反复临摹外,还应搞点『集字』和『习作』练习。掌握一家的用笔方法和结字特征,打下学书的基础,再进一步提高书写艺术水平。《柳体楷书唐诗字帖》正是为此目的编写的。诗与书结合,按诗的内容,采用集字的方法编排,多数字是从柳公权名碑《玄秘塔碑》《神策军碑》中选出,少数字是笔者按柳字的用笔结字特征书写的。从多碑中选字,可以全面了解柳字楷书用笔结字技法。本帖共选唐诗15首,另附《柳字楷书用笔和结字特点》一文和简体字对照表。为便于临摹将原字放大,使其成为平时临摹的范本,参加比赛的帮手,也是中小学书法课外活动临习的教材。

登鶴雀樓

王之渙

白日依山

盡黃河入

海

流

欲

窮

千

里

目

更

上

一

層

樓

鹿柴

王維

空山不見人

但聞人語聲

語

鄉音

返

景

入

深

林

復

照

青苔

上

静夜思

李白

床

前

明月

月

光

疑

是

地

上

霜

舉

頭

望

明

月

低

頭

思

故

鄉

尋隱者不遇
賈島

松下問童子

言師採

藥

者

只

在

此

山

中

雲

深

不

知

處

古風

李紳

春

種

一

粒

粟

秋

成

萬

穎

子

四

海

無

閑

田

農

夫

猶

餓

死

芙蓉樓送辛漸

王昌齡

寒

雨

連

江

夜

入

吳

平

明

山

親

送

孤

友

客

洛

如

楚

陽

相

問
一
片
冰
心
在
玉
壺

送元二使安西
王維