

# 中华成语 千句文



◆ 孙文华 主创

21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



# 中华成语 千句文

◆主创人：孙文华

◆参加创作：蔡恒奇 汪梦川  
魏家川 梅方权  
姜学鸿 王宜清  
祝华新 习 骅

## 图书在版编目(CIP)数据

中华成语千句文/孙文华等编.

- 南昌:二十一世纪出版社,2001.5

ISBN 7-5391-1809-1

I.中… II.孙… III.汉语-成语-青少年读物 IV.H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第24691号

## 中华成语千句文

---

责任编辑 许志锐 魏钢强

特约编辑 蔡恒奇 王宜清

美术编辑 黄震

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路17号)

经 销 新华书店

印 刷 深圳市彩帝印刷实业有限公司

版 次 2001年5月第1版第1次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 4.625

字 数 155千

印 数 00,001—50,000

书 号 ISBN 7-5391-1809-1/G·935

定 价 12.00元

---

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



本书蒙

年逾九旬的著名教育家斯霞亲临鼓励  
著名小说家金庸、著名历史学家庞朴热情指点

国家总督学柳斌  
中国青少年发展基金会秘书长徐永光  
大力支持

丁 东 于根元 王 丽 王 焱 王一方 王兆军  
王学泰 王海棻 田本娜 刘 缙 成中英 朱作仁  
毕淑敏 何光沪 佟乐泉 张田若 张浚生 李书磊  
李行健 李秉德 杨 义 陈四益 周本淳 宛士奇  
金惠淑 胡小伟 胡占凡 郝阿庆 秦 晖 袁钟瑞  
郭惜珍 萧 兵 傅璇琮 董晓萍 谢智铤 雷 颐  
廖可斌 蔡富有 滕 纯 黎 鸣（以姓氏笔画为序）  
等数十位专家、学者提出宝贵意见

以及  
广大读者积极参与和热心关注

特此鸣谢

中華成語千句文

宏揚中華文化  
促進語文教育

金庸敬書  
庚辰年十月



弘扬文化传统  
再造华夏辉煌

题中华成语千句文  
柳斌



## 目 录

序 .....	5
中华成语千句文 .....	9
中华成语千句文注释 .....	49
1 民族神话 / 50	19 晚清悲歌 / 109
2 人猿揖别 / 51	20 西学东渐 / 112
3 人文初祖 / 53	21 传承文明 / 116
4 文武之道 / 55	22 礼仪之邦 / 117
5 五霸七雄 / 58	23 百年树人 / 120
6 百家争鸣 / 61	24 琴棋书画 / 122
7 万世师表 / 64	25 乐山乐水 / 124
8 诗经楚辞 / 67	26 建筑园林 / 125
9 秦皇汉武 / 69	27 寓言故事 / 126
10 三国演义 / 78	28 民间传说 / 129
11 名士风流 / 82	29 戏曲小说 / 130
12 多事之秋 / 84	30 侠义精神 / 134
13 大唐雄风 / 88	31 饮食文化 / 135
14 五代十国 / 95	32 商业文明 / 137
15 两宋兴衰 / 96	33 中华医学 / 140
16 一代天骄 / 103	34 科技之光 / 142
17 明朝风云 / 104	35 江山如画 / 144
18 康乾盛世 / 108	36 继往开来 / 146
鸣谢 .....	147



## 附 图片目录

- 盘古开天辟地 [当代]戴敦邦 / 9  
山顶洞人复原像 / 10  
周公辅成王画像石 / 11  
春秋铜冑 / 12  
问礼老聃 / 13  
春秋邾公华钟 / 14  
哀郢 [当代]戴敦邦 / 15  
秦兵马俑 / 16  
西汉马踏飞燕 / 17  
新朝货币国宝金匱 / 18  
舌战群儒 [当代]戴敦邦 / 19  
三国吴神兽纹铜镜 / 20  
观沧海 [当代]刘旦宅 / 21  
淝水之战 [当代]刘凌沧 / 22  
唐三彩 / 23  
步辇图(宋摹本)[唐]阎立本原作 / 24  
唐奉先寺卢舍那佛 / 25  
前蜀鏊金铜铺首 / 26  
韩熙载夜宴图卷(局部)  
[五代]顾闳中 / 27  
清明上河图(局部)  
[北宋]张择端 / 28  
元蒙古贵族金马鞍饰件 / 29  
明青花瓷 / 30  
收复台湾受降图 / 31  
圆明园遗迹 / 32  
远去的足音——戊戌六君子  
[当代]王西京 / 33  
中国民主革命的伟大先驱  
——孙中山 [当代]田忠利 / 34  
五四时期的纪念章 / 35  
龙形玉佩 / 36  
杏坛讲学 [当代]孔维克 / 37  
香山九老秋兴图 [当代]华三川 / 38  
元银槎杯 / 39  
愚公移山 [当代]徐悲鸿 / 40  
京剧脸谱(焦赞) / 41  
唐镶螺钿琵琶 / 42  
清人《红楼梦》大观园图 / 43  
商铜爵 / 44  
苏州街市图 / 45  
针灸陶人(南阳张仲景墓出土) / 46  
地动仪模型 / 47  
九龙壁(局部) / 48

## 序

## 杨义

值此进入新千年之际，面对经济全球化和知识经济的浪潮，有识之士都会以强烈的历史感和责任感，思考着对五千年中华文明如何承传、转化和激发其现代生命力，思考着如何开创新文明的境界。中国古代有句名言：“观乎人文以化成天下。”“人文化成”的思想，既把文化看作一个动词，一个开放的动态过程，又把文化当作一个民族生存发展、血脉相传的关键词来对待。尤其是当今世界，借助蓬勃发展的高科技手段，全球人员交往频繁，信息流通迅速，话语霸权穿透国界，文化也就成了一个民族参与全球对话、竞争和创造的身份证。失去文化身份证的民族，是不可能 在波澜壮阔的全球交往中挺起自己 风姿独具的主心骨的。

在这个时代思维的兴奋点和焦虑点上，我们读到了这部《中华成语千句文》，觉得眼睛为之一亮。

现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题，“千句文”是篇幅有限的一个小册子，它们能够联系在一起吗？确实，现代中国文化建设是需要几代、十几代、甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者，进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程，需要建立“中国精神”的博大精深而又生机勃勃的现代体系，建立它的特质和内在逻辑，它的品格和气度，它的价值观和范畴，它的学理积累和运行机制，这些都是不能一蹴而就的。自其本质而言，文化工程是一种“人心工程”，有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。我曾经说过，兹

事甚大，事关国魂、国脉、国运、国力，即国家的凝聚力。最近我看到西方一个重要国家的文化遗产部长有关文化问题的谈话，他热情洋溢地称颂：文化是民族的标志；文化是民族的灵魂；文化创造了希望，文化创造了发展，文化使人民团结一致。又说：文化是我们的生命，以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处，蕴含着历史的理性，读来有一种甚获吾心之感。

这部小册子就是以成语连缀的方式，勾勒着、探寻着和挖掘着中国数千年生生不息的国魂、国脉、国运、国力，力图捕捉和把握到它的人文精髓，因而引起我深深的共鸣。它以别致的形式，贯注着深刻的文化战略思想。

成语言简意赅，众口相传，是文化信息传递和文化精神保存的极好载体或种子。中国成语以四字构词者，占98%左右，它是语言的结晶，以语言为历史故事的载体，背后蕴含着哲理，是语言、历史、哲理三位一体的存在与表达。从一定意义上讲，千古流传的成语，是中华人文素质的维生素，或者简称为“人文素”。“愚公移山”，凝聚着中国人克服困难的何等坚韧的意志；“毛遂自荐”，使多少杰出人才脱颖而出；“因材施教”，包含着教书育人的何等智慧；“不入虎穴，焉得虎子”，体现着大胆尝试的何等胆略。这些成语一旦在青少年中广为传播，将有可能成为他们知人论世、鉴古知今、立身安命的某种潜在的准则和动力。

成语是一种熟语、习语，把它们垒积、连缀在一起，容易产生堆砌感、累赘感，甚至油滑感。这部书的好处在于它以历史为经，文化为纬，在组织安排上温故知新、化故为新，赋予新的时代意义，从而写来起伏跌宕，纵横开阖，错落有致，令人为中华民族的人文精神感到振奋，为中华民族的盛衰浮沉、治乱强弱的曲折命运感慨多端，增长自信心，也增长忧患意识。一部二十四史，不知从何讲起，但这近两千个成语的精心组合，把握了中国文明史的荦荦大端，眉目清晰，血气流贯，写来极有气势，有些地方还有谈

言微中之妙,这就很难得。一些地方以小说书入史,比如写三国的一段,增加了文字的灵动性。这是相当必要的,因为《三国演义》一类作品中刻划的人物名目,已成为中国民间心理的原型。不讲这类书中的故事,是不能深入了解在中国拥有大量民众的那些文化类型的。

这是一个适时的、有意义、有意思、有特点的项目,它的策划、设计和构思,都体现了传承中华文明之精华的极好意图。取题“成语千句文”,意味着它与中国人长期认可的蒙学教材如《三字经》、《千字文》之类,有渊源关系,可以借势于“老字号”的历史名牌效应。但它使历史名牌返老还童,重铸生命,注入现代人的世界视野、理性判断和科学情怀,拓展了名牌效应的新境界。在万余字的篇幅中,它总揽了神话传说、朝代更迭、政治军事、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺,在集腋成裘中竟把一本“小孩书”写成本文化含量丰满的“小百科全书”。可以设想,当广大青少年凭着他们异常活跃的好奇心和记忆力,对之逐章咏哦背诵,出乎口,入乎心,寻解析疑,潜移默化的时候,这些成语连珠将有可能成为他们具有深邃的历史感和世界视境的文化底子。如此说来,成语千句文的久传远播,也就有可能成为精神文化方面的某种“底色工程”了。

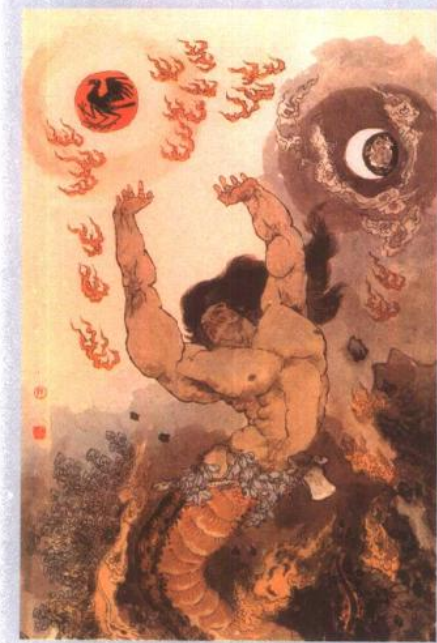
2001年4月9日

(杨 义:中国社会科学院文学所所长)



## 1 民族神话

鸿蒙未辟，宇宙洪荒。亿万斯年，四极不张。  
盘古开天，浊沉清扬。天高地厚，乾坤朗朗。  
日月经天，星宿列张。江河行地，浩浩汤汤。  
女娲补天，日月重光。夸父逐日，血气贲张。  
精卫填海，荡气回肠。后羿射日，功德无量。  
神话故事，意味深长。民族精神，积厚流光。



盘古开天辟地



山顶洞人复原像

## 2 人猿揖别

浩瀚宇宙，银河苍茫。地球生命，雨露阳光。  
斗转星移，天行有常。大陆漂移，七洲四洋。  
四时更替，寒来暑往。云行雨施，万物生长。  
大千世界，包罗万象。自然造化，大块文章。  
千岩万壑，层峦叠嶂。电闪雷鸣，狂涛巨浪。  
云合雾集，千态万状。长林丰草，傲雪凌霜。  
飞禽走兽，虎视鹰扬。适者生存，不主故常。  
人猿揖别，竖起脊梁。劳动造人，历尽沧桑。  
幕天席地，饮露餐霜。穴居野处，出没无常。  
茹毛饮血，食果为粮。栉风沐雨，裘叶为裳。  
钻木取火，文明之光。物竞天择，万物灵长。

## 3 人文初祖

赤县神州，地老天荒。文明古国，源远流长。  
物华天宝，灿烂辉煌。人杰地灵，万世其昌。  
三皇五帝，视民如伤。经始大业，万古流芳。  
神农教耕，沐雨经霜。遍尝百草，救死扶伤。  
轩辕黄帝，始垂衣裳。成命百物，律吕调阳。  
结绳记事，难得其详。仓颉造字，天雨粟粮。  
刀耕火种，驯牛牧羊。春耕夏耘，秋收冬藏。  
日出而作，植谷采桑。日落而息，处顺安常。  
尧天舜日，鼓腹击壤。天下为公，尧舜禅让。



大禹治水，深孚众望。过门不入，千古传唱。

#### 4 文武之道

夏启建制，废公立私。天下为家，王位世袭。  
商王成汤，求贤用士。革命反正，拨乱兴治。  
纣王无道，多行不义。酒池肉林，骄奢淫逸。  
怙恶不悛，声名狼藉。恶贯满盈，众叛亲离。  
文王兴周，鸣琴而治。政简刑清，有凤来仪。  
拘而演易，太极两仪。变化无穷，天人合一。  
吉凶祸福，昼乾夕惕。天行其健，自强不息。  
太公钓鱼，相机待时。老而弥坚，择主而事。  
飞熊入梦，左辅右弼。明君贤相，匡国济时。  
武王伐纣，仁义之师。吊民伐罪，发扬蹈厉。  
牧野之战，反戈一击。归马放牛，与民休息。  
文武之道，一张一弛。礼乐刑政，宽猛相济。  
周公吐哺，宵衣旰食。天下归心，沐仁浴义。



周公辅成王画像石



春秋·铜胄

## 5 五霸七雄

东周王权，有名无实。礼崩乐坏，鞭长莫及。  
 五霸七雄，各行其是。喧宾夺主，比权量力。  
 厉兵秣马，攻城略地。远交近攻，弱肉强食。  
 名公巨卿，门庭若市。千金买骨，轻财重士。  
 食客三千，良莠不齐。待价而沽，择木而栖。  
 毛遂自荐，露才扬己。脱颖而出，名噪一时。  
 鸡鸣狗盗，等而下之。东奔西走，随物应机。  
 郑伯克段，蔑伦悖理。处心积虑，不寒而栗。  
 宋襄之仁，贻误战机。假仁纵敌，兵家大忌。  
 越王勾践，辱国丧师。卧薪尝胆，报仇雪耻。  
 西施浣纱，仙姿玉质。范蠡携美，五湖隐迹。  
 商鞅变法，顿纲振纪。断而敢行，斧钺不避。  
 赵武灵王，四面受敌。胡服骑射，高见远识。  
 完璧归赵，临难不避。不辱使命，大勇大智。  
 负荆请罪，前嫌尽释。刎颈之交，同心戮力。  
 围魏救赵，声东击西。田忌赛马，动态博弈。  
 悲歌易水，风萧萧兮。图穷匕见，士死知己。  
 李冰父子，兴修水利。天府之国，沃野千里。  
 都江堰，百世之利。帝王霸业，望尘莫及。

## 6 百家争鸣

诸子百家，应运而生。百花竞放，百家争鸣。