

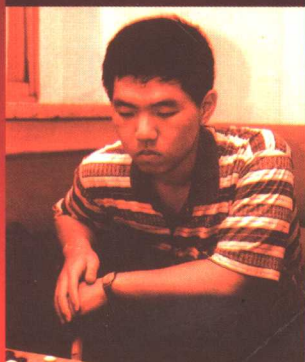
李昌镐

精讲围棋死活

李昌镐 著

陈启 等译

第五卷



北京体育大学出版社

李昌镐精讲围棋死活

第五卷

(韩) 李昌镐 著
陈 启 译
杨玉虹
凡 逊 校

北京体育大学出版社

京图字 01-2000-0511 号

责任编辑:孙宇辉 策划编辑:孙宇辉 天宇

审稿编辑:鲁牧 责任校对:毕莹

责任印制:长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐精讲围棋死活. 第五卷/(韩)李昌镐著;陈启等译.
-北京:北京体育大学出版社,2001.1

ISBN 7-81051-525-x

I.李… II.①李…②陈… III.死活棋(围棋)-基本知识
IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36421 号

李昌镐精讲围棋死活 第五卷

李昌镐 著
陈启 等译

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8

定价:13.00 元

2001 年 7 月第 1 版第 2 次印刷

印数:5001—8000 册

ISBN 7-81051-525-X/G·454

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

7-81051-525-X

前 言

职业棋手在下每一手棋时，对其以后的各种变化都会经过仔细的计算。他们将每一变化在脑海里像放电影似地反复演示，并判断出最佳下法，之后才会在棋盘上落子。

但业余棋手，尤其是初学围棋的人下棋时，虽紧紧盯着棋盘，眼中却没有这手棋以后的变化，只是一味地将棋子下在棋盘上。他们行棋的速度很快，所关心的也只是谁输谁赢。养成这种习惯，对提高棋力绝对有害无益。

因此在下每一手棋时，都要伴随着考虑对方会如何应付，而自己接下来又该怎样下，这样的思考方式非常重要。这种在脑海中分析以后各种变化的能力，就是人们经常提到的计算能力。

每当有人问我“如何才能提高围棋水平”时，我总是回答“培养计算能力是提高棋力的捷径”。而经常地接触死活问题，又是培养计算能力的最好方法。初学围棋者在解答那些普通死活题时，由于往往事先就知道了正确答案，因此成效不大。只有在不知道正确答案的前提下，通过对每一问题中各种变化的充分分析，才能起到事半功倍的作用。

本丛书共六卷，分为初、中、高三个层次。大体来说，一、

二卷属初级，三、四卷属中级，五、六卷属高级。每卷收录了各类死活问题 123 个，题目都在奇数页上，答案都在偶数页上。当您读到某题时，请先凭自己的计算去认真解答，而不要急着去翻答案。通过解题，您会发现，自己的棋力在不知不觉中提高了许多。

最后，对承担本书编辑、出版工作而不辞辛苦的围棋书院各位同仁和尹贞洙社长，一并致以诚挚的感谢。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '李昌镐' (Li Changgao).

(李昌镐)

1996 年 9 月

❖ 目 录 ❖

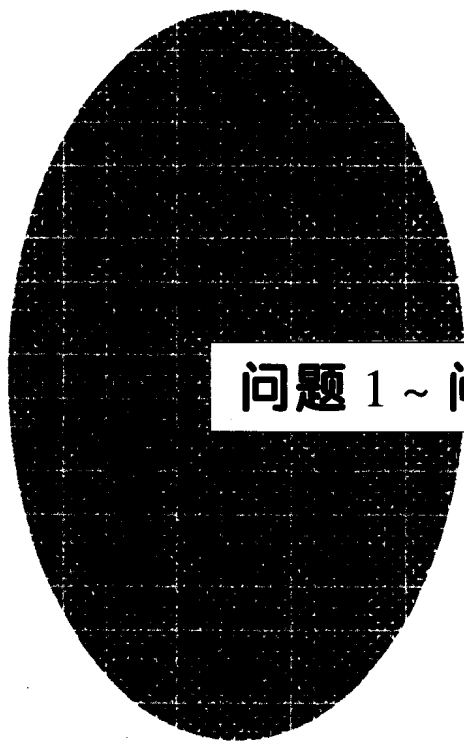
上篇

问题 1/3	问题 2/5	问题 3/7	问题 4/9
问题 5/11	问题 6/13	问题 7/15	问题 8/17
问题 9/19	问题 10/21	问题 11/23	问题 12/25
问题 13/27	问题 14/29	问题 15/31	问题 16/33
问题 17/35	问题 18/37	问题 19/39	问题 20/41
问题 21/43	问题 22/45	问题 23/47	问题 24/49
问题 25/51	问题 26/53	问题 27/55	问题 28/57
问题 29/59	问题 30/61	问题 31/63	问题 32/65
问题 33/67	问题 34/69	问题 35/71	问题 36/73
问题 37/75	问题 38/77	问题 39/79	问题 40/81
问题 41/83	问题 42/85	问题 43/87	问题 44/89
问题 45/91	问题 46/93	问题 47/95	问题 48/97
问题 49/99	问题 50/101	问题 51/103	问题 52/105

下篇

问题 53/109	问题 54/111	问题 55/113	问题 56/115
问题 57/117	问题 58/119	问题 59/121	问题 60/123
问题 61/125	问题 62/127	问题 63/129	问题 64/131
问题 65/133	问题 66/135	问题 67/137	问题 68/139
问题 69/141	问题 70/143	问题 71/145	问题 72/147
问题 73/149	问题 74/151	问题 75/153	问题 76/155
问题 77/157	问题 78/159	问题 79/161	问题 80/163
问题 81/165	问题 82/167	问题 83/169	问题 84/171
问题 85/173	问题 86/175	问题 87/177	问题 88/179
问题 89/181	问题 90/183	问题 91/185	问题 92/187
问题 93/189	问题 94/191	问题 95/193	问题 96/195
问题 97/197	问题 98/199	问题 99/201	问题 100/203
问题 101/205	问题 102/207	问题 103/209	问题 104/211
问题 105/213	问题 106/215	问题 107/217	问题 108/219
问题 109/221	问题 110/223	问题 111/225	问题 112/227
问题 113/229	问题 114/231	问题 115/233	问题 116/235
问题 117/237	问题 118/239	问题 119/241	问题 120/243
问题 121/245	问题 122/247	问题 123/249	

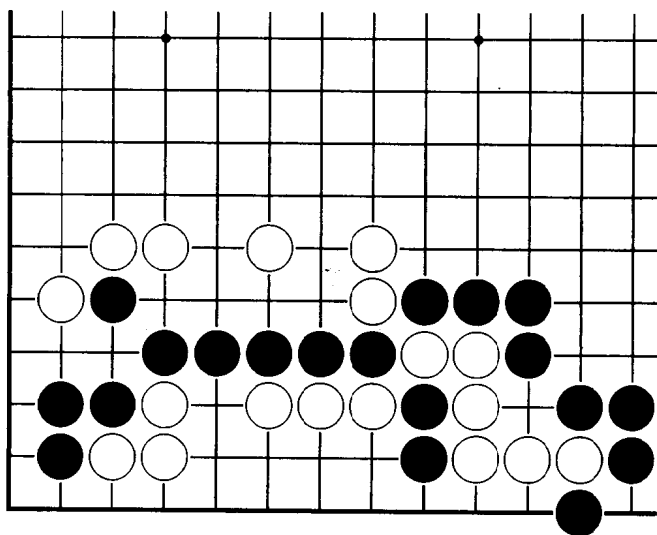
上 篇



问题 1 ~ 问题 52

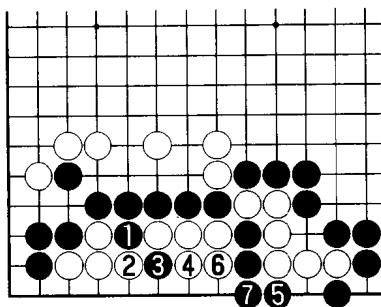
问题 1

问题图



黑 先

左侧的大块黑棋还有没有活路？黑棋应利用白棋的弱点来思考问题。请问黑棋应如何下？



正解图 黑 活

黑 1、3 冲断的棋是正确的次序，白 4 时，黑 5、7 可以利用白棋不入气的弱点吃住白六子。

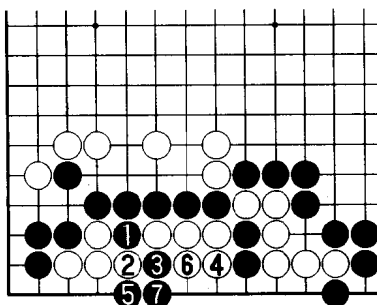


图 1 变 化

黑 1、3 时，白 4 如果打吃黑二子，则黑 3 扳，可以反过来吃左侧白子。

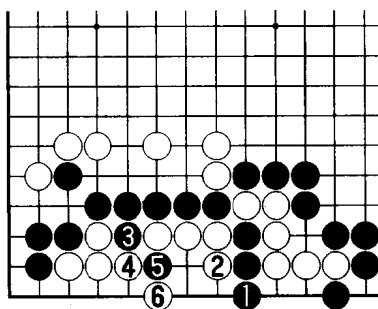
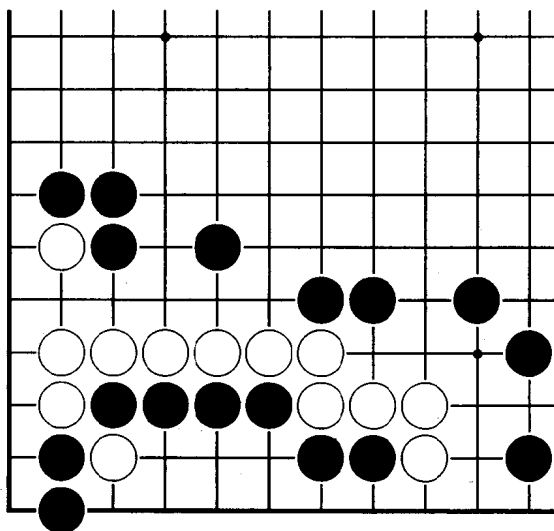


图 2 失 败

黑 1 先下立次序错误，以下进行至白 6，黑失败。

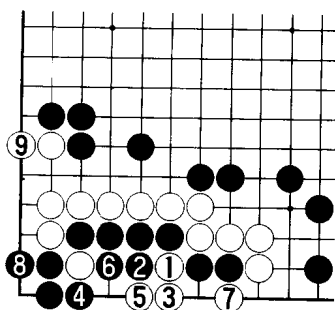
问题 2

问题图



白 先

白棋如何利用黑棋的弱点做活？



正解图 白 活

白1断是解决问题的关键，黑2时，白3下立又是好棋，以下进行至白9，白棋已活。

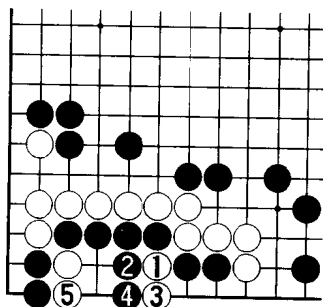


图1 变 化

白1断、白3下立时，黑4打吃是大恶手，白5紧气后，黑棋被吃。

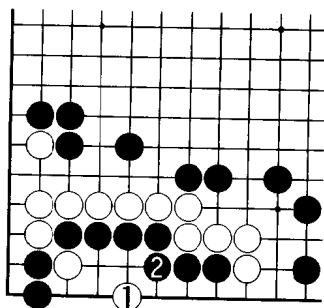
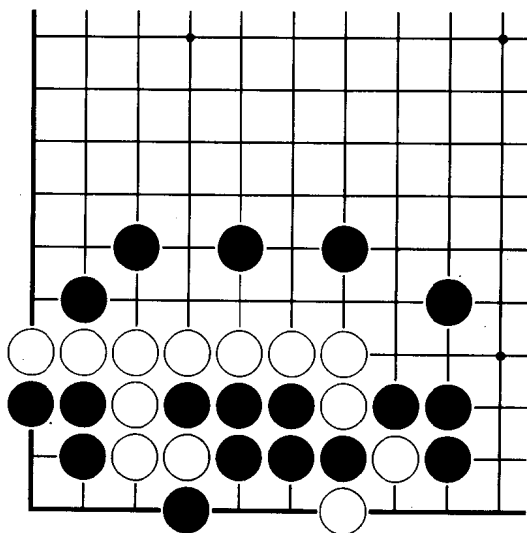


图2 失 败

白1受棋形束缚，黑2连接之后，白棋不能活。

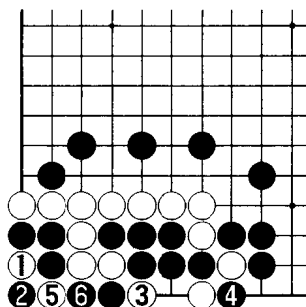
问题 3

问题图



白 先

白方在本题中如果考虑问题过于简单，将会遭致全军覆没。
请问白棋如何下才能活棋？第一手棋和第三手棋是关键。



正解图 白 活

白1先扑是解决问题的焦点，黑2时，白3又是手筋，以下进行至白7，白棋可以活棋。

⑦...⑤

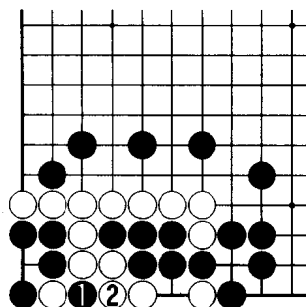


图1 正解继续

续正解图，其后黑1提子，白2打吃，白很明显活棋。

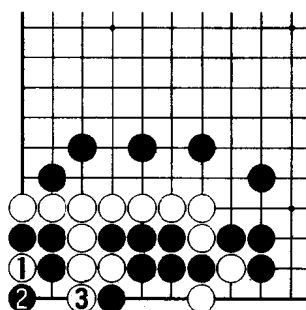


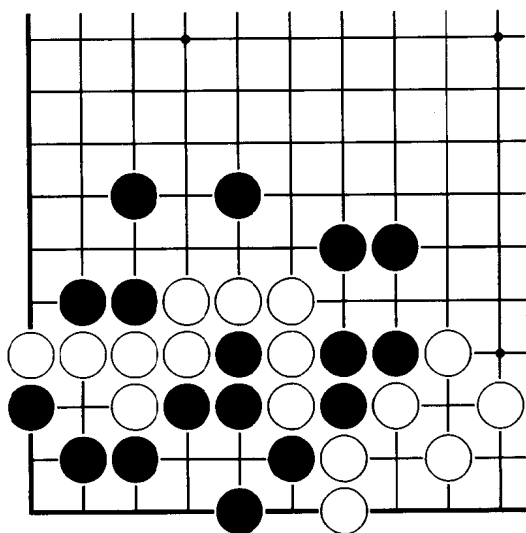
图2 失败

白1、黑2时，白3如果挡，黑4连接则是好棋，结果白棋是“刀五”而不能活。

①...①

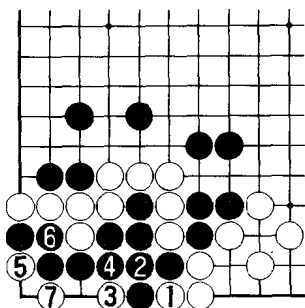
问题 4

问题图



白 先

白棋十子已处于黑棋的重重包围之中，形势非常危险。请问白棋如何下才能活棋？下成打劫活即告成功。



正解图 白劫活

白1、3先手利用后，白5扑是正确的，黑6虽是最佳应手，但至白7，白棋可以下成打劫活。

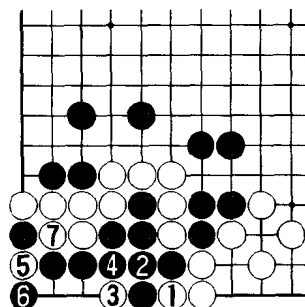


图1 变化

白1至白5时，黑6提也无济于事，至白7打吃，仍然下成打劫。与正解图相比，正解图中是黑棋先手劫，而本图是白棋先提劫，故本图黑棋不能满意。

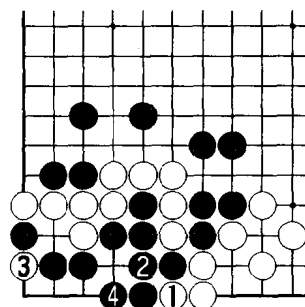


图2 失败

正解图中的白3如果下成本图中的白1扑则操之过急，是次序错误。黑2应后，黑棋可以活得很干净。