

汤友权 胡鄂飞 主编

# 简明群众文化词典

湖南大学出版社



# 简明群众文化词典

汤友权 胡鸮飞 主编



湖南大学出版社

# 简明群众文化词典

汤友权 胡鹄飞 主编



湖南大学出版社出版发行

(长沙岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南省总工会印刷厂印刷



787×1092 32开 11.5印张 400千字 插页3

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印数：00001—14000册

ISBN7—314—00187—1/Z·9

精装定价：4.60元

---

## 前 言

为了适应我国群众文化事业蓬勃发展的需要,我们编写了这部《简明群众文化词典》。这是一部具有综合性、知识性和实用性的中型工具书。根据群众文化活动的实际情况和涉及的范围,本书共收集了1,900多个条目,涉及宣传、文艺、教育、科普、体育、游艺等各个方面,可供一切从事群众文化事业的工作者、研究者和业余爱好者,作为学习和工作的参考。

群众文化是广大人民群众自我进行的、以满足自身精神生活需要为目的、以文学艺术为中心内容的社会历史现象。本书的体系和内容力求鲜明地体现这一特色。有些词类与专业文艺(例如戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、美术)或其它专业有关,但本书只侧重于从群众文化的角度进行选择 and 阐释。“群众文化工作文件选摘”亦只限于对目前群众文化工作仍有一定指导意义与参考价值的,其余部分从略。

《词典》各部分的划分和排列顺序,主要是从实际需要出发和便于查找,虽注意了各部分和词目之间的系统性与内部联系,但未按分类法强求一致。

本词典是由湖南省群众文化学会组织编写的。参加编写的人员有(按姓氏笔划为序):孙渊、汤友权、陈树立、胡鹏飞、傅泽淳,并由汤友权、胡鹏飞主编。本书的编写,得到中宣部文艺局、文化部社文局、中国群众文化学会、湖南省文化厅、北京人文函授大学群众文化管理系的热情关怀;湖南大学出版社大力

支持这项工作，并认真审阅了全部书稿；本书在编写过程中，参考了有关词书和论著，并采用或辑录了部分条目和资料。在这里我们谨表示深切的感谢。

编写群众文化词典是一个新的尝试，特别是群众文化学是一门新兴学科，许多理论问题正处在探索之中。因此，在词目的选择和释义方面难免有不当之处。恳切希望广大读者和各方面专家、学者指正，以便再版时改进。

**编写者**

1987年6月

## 《简明群众文化词典》各部分编写者

群众文化一般名词：胡鹄飞

群众文化机构、组织：胡鹄飞

群众文化工作、队伍：陈树立 胡鹄飞 汤友权

群众文化报刊、书籍：汤友权 胡鹄飞

群众文化宣传教育：胡鹄飞

民间文学：汤友权

群众戏剧：孙 渊

群众曲艺：傅泽淳

群众音乐：孙 渊

群众舞蹈：傅泽淳

群众美术：胡鹄飞

群众体育：陈树立 胡鹄飞

游戏游艺：胡鹄飞

节日习俗：汤友权

群众文化工作文件选摘：汤友权

### 附 录：

第一、二批全国重点文物保护单位 汤友权 傅泽淳

国家第一批重点风景名胜区 胡鹄飞

国家第一、二批历史文化名城 胡鹄飞

# 目 录

## 前 言

## 词目表

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| 一、群众文化一般名词·····                 | ( 29 )         |
| 二、群众文化机构、组织·····                | ( 45 )         |
| 三、群众文化工作、队伍·····                | ( 56 )         |
| 四、群众文化报刊、书籍·····                | ( 67 )         |
| 五、群众文化宣传教育·····                 | ( 81 )         |
| 六、民间文学·····                     | ( 90 )         |
| 七、群众戏剧·····                     | ( 97 )         |
| 八、群众曲艺·····                     | ( 139 )        |
| 九、群众音乐·····                     | ( 149 )        |
| 十、群众舞蹈·····                     | ( 178 )        |
| 十一、群众美术·····                    | ( 200 )        |
| 十二、群众体育·····                    | ( 228 )        |
| 十三、游艺游戏·····                    | ( 248 )        |
| 十四、节日习俗·····                    | ( 260 )        |
| 十五、群众文化工作文件选摘·····              | ( 287 )        |
| <b>附录一：第一、二批全国重点文物保护单位·····</b> | <b>( 311 )</b> |
| <b>附录二：国家第一批重点风景名胜区·····</b>    | <b>( 345 )</b> |
| <b>附录三：国家第一、二批历史文化名城·····</b>   | <b>( 353 )</b> |

# 词 目 表

## 一、群众文化一般名词

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 文化····· (29)        | “五讲、四美、三热爱”         |
| 文艺····· (29)        | 活动····· (34)        |
| 艺术····· (29)        | 心灵美····· (35)       |
| 综合艺术····· (30)      | 语言美····· (35)       |
| 表演艺术····· (30)      | 行为美····· (35)       |
| 民间艺术····· (30)      | 环境美····· (35)       |
| 文艺思想····· (30)      | 群众文化····· (35)      |
| 文艺理论····· (31)      | 大文化····· (35)       |
| 艺术标准····· (31)      | 群众文化活动····· (35)    |
| 思想性····· (31)       | 群众文化事业····· (35)    |
| 人民性····· (31)       | 群众文化机构····· (36)    |
| 艺术性····· (31)       | 群众文化组织····· (36)    |
| 民族化····· (31)       | 群众文化设施····· (36)    |
| 民族形式····· (32)      | 群众文化工作····· (36)    |
| 地方色彩····· (32)      | 群众文化队伍····· (36)    |
| 批判与继承····· (32)     | 群众文化理论····· (36)    |
| 为艺术而艺术····· (32)    | 群众文化学····· (36)     |
| 精神污染····· (32)      | 群众文化概论····· (37)    |
| 审美趣味····· (32)      | 群众文化史····· (37)     |
| 艺术欣赏····· (33)      | 群众文化管理学····· (37)   |
| 艺术享受····· (33)      | 文化馆学····· (37)      |
| 文艺社会学····· (33)     | 图书馆学····· (37)      |
| 文艺信息····· (33)      | 群众文化的社会地位····· (37) |
| 文明····· (33)        | 群众文化的社会功能····· (37) |
| 物质文明和精神文明····· (33) | 娱乐休息功能····· (37)    |
| 社会主义精神文明····· (34)  | 宣传教育功能····· (38)    |
| 文明单位····· (34)      | 文化承递功能····· (38)    |
| 文明村····· (34)       | 社会实用功能····· (38)    |

## (2) 词 目 表

|                 |      |                  |      |
|-----------------|------|------------------|------|
| 社会效果·····       | (38) | 以文为主的多种经营活动····· | (41) |
| 非职业性·····       | (39) | 有偿服务·····        | (41) |
| 自我需要·····       | (39) | 自愿的原则·····       | (41) |
| 社会性·····        | (39) | 自我教育·····        | (42) |
| 群众文化日·····      | (39) | 自我表现·····        | (42) |
| 家庭文化·····       | (39) | 群众性·····         | (42) |
| 宣传教育活动·····     | (39) | 广泛性·····         | (42) |
| 文化科学知识普及活动····· | (39) | 多样性·····         | (42) |
| 群众艺术活动·····     | (40) | 趣味性·····         | (42) |
| 群众文艺创作·····     | (40) | 知识性·····         | (43) |
| 群众体育活动·····     | (40) | 文物·····          | (43) |
| 旅游活动·····       | (40) | 文物保护单位·····      | (43) |
| 传统节日活动·····     | (41) | 革命文物·····        | (43) |
| 阵地活动·····       | (41) | 历史文物·····        | (43) |
| “以文补文”活动·····   | (41) | 散存文物·····        | (43) |

## 二、群众文化机构、组织

|               |      |                 |      |
|---------------|------|-----------------|------|
| 群众文化领导机构····· | (45) | 中国儿童少年活动中心····· | (48) |
| 群众文化事业机构····· | (45) | 大世界·····        | (48) |
| 群众艺术馆·····    | (45) | 武汉“民众乐园”·····   | (49) |
| 文化馆·····      | (45) | 农村文化中心·····     | (49) |
| 文化站·····      | (45) | 农民文化宫·····      | (49) |
| 文化工作队·····    | (46) | 农村俱乐部·····      | (49) |
| 乌兰牧骑·····     | (46) | 文化室·····        | (50) |
| 图书馆·····      | (46) | 影剧院·····        | (50) |
| 电子图书馆·····    | (47) | 曲艺场·····        | (50) |
| 开架制图书馆·····   | (47) | 书场·····         | (50) |
| 少年儿童图书馆·····  | (47) | 体育场·····        | (50) |
| 图书室·····      | (47) | 体育馆·····        | (50) |
| 博物馆·····      | (47) | 体育俱乐部·····      | (50) |
| 工人文化宫·····    | (47) | 业余艺校·····       | (50) |
| 工人俱乐部·····    | (48) | 业余技校·····       | (51) |
| 青少年宫·····     | (48) | 青少年业余体校·····    | (51) |
| 青少年之家·····    | (48) | 青少年科技站·····     | (51) |
| 少年儿童活动中心····· | (48) | 民间剧团·····       | (51) |

|             |      |                              |      |
|-------------|------|------------------------------|------|
| 文艺宣传队·····  | (51) | 文化户·····                     | (53) |
| 皮影队(团)····· | (51) | 群众文化工作委员会·····               | (53) |
| 孩子剧团·····   | (52) | 群众文化学会·····                  | (54) |
| 文学艺术社团····· | (52) | 中国文学艺术界联合会·····              | (54) |
| 拉拉队·····    | (52) | 中华全国体育总会·····                | (54) |
| 文化兴趣小组····· | (52) | 北京人文函授大学群众文化<br>管理系·····     | (54) |
| 体育兴趣小组····· | (52) | 文化管理干部学院群众文化<br>管理干部专修科····· | (55) |
| 读报组·····    | (52) |                              |      |
| 锣鼓担·····    | (53) |                              |      |
| 书摊·····     | (53) |                              |      |

### 三、群众文化工作、队伍

|                          |      |                       |      |
|--------------------------|------|-----------------------|------|
| 为人民服务为社会主义服务<br>的方向····· | (56) | 群众艺术档案工作·····         | (61) |
| 百花齐放百家争鸣·····            | (56) | 群众文化理论研究工作·····       | (62) |
| 古为今用、洋为中用、推陈<br>出新·····  | (56) | 群众文化管理工作·····         | (62) |
| 普及与提高·····               | (57) | 群众文化事业管理·····         | (62) |
| 农村文化建设的方针·····           | (57) | 群众文化设施设备管理·····       | (62) |
| 群众文化活动原则·····            | (57) | 群众文化财务管理·····         | (62) |
| 群众文化工作任务·····            | (57) | 社会文化市场管理·····         | (62) |
| 群众艺术馆工作任务·····           | (58) | 社会效益与经济效益的统一<br>····· | (62) |
| 文化馆工作任务·····             | (58) | 群众文化横向联系·····         | (63) |
| 文化站工作任务·····             | (58) | 群众文化工作方法·····         | (63) |
| 工人文化宫的任务·····            | (59) | 岗位责任制·····            | (63) |
| 青少年宫的任务·····             | (59) | 群众文化事业单位领导干部<br>····· | (63) |
| 城市三级群众文化网·····           | (59) | 群众文化工作干部·····         | (63) |
| 农村四级文化网·····             | (59) | 群众文化业务干部的条件·····      | (63) |
| 馆、站指导工作·····             | (59) | 文化站辅导员·····           | (63) |
| 辅导工作·····                | (59) | 兼职文化干部·····           | (64) |
| 示范辅导·····                | (59) | 群众文化骨干·····           | (64) |
| 培训工作·····                | (60) | 艺人·····               | (64) |
| 文艺遗产的搜集整理工作·····         | (60) | 演员·····               | (64) |
| 调查研究工作·····              | (60) | 群众文化骨干的作用·····        | (64) |
| 报刊书籍编辑工作·····            | (60) | 干部专业职务·····           | (64) |

#### (4) 词目表

|           |      |                  |      |
|-----------|------|------------------|------|
| 艺术指导····· | (64) | 场记·····          | (65) |
| 导演·····   | (64) | 群众文化干部的职业道德····· | (65) |
| 舞台监督····· | (65) | 艺术道德·····        | (65) |
| 剧务·····   | (65) | “一专多能”·····      | (65) |

### 四、群众文化报刊、书籍

#### 〔报刊〕

|                    |      |                   |      |
|--------------------|------|-------------------|------|
| 《中国文化报》·····       | (67) | 《彩云》·····         | (70) |
| 《群众文化》·····        | (67) | 《文娱世界》·····       | (70) |
| 《文艺学习》·····        | (67) | 《珠江》·····         | (70) |
| 《文学故事报》·····       | (67) | 《通俗文学选刊》·····     | (70) |
| 《天鹅》·····          | (67) | 《故事会》·····        | (70) |
| 《蓼花》·····          | (67) | 《故事精选》·····       | (70) |
| 《辽宁群众文艺》·····      | (67) | 《金陵百花》·····       | (70) |
| 《西域文苑》·····        | (68) | 《故事林》·····        | (70) |
| 《驼铃》·····          | (68) | 《传奇文学选刊》·····     | (70) |
| 《宁夏群众文艺》·····      | (68) | 《今古传奇》·····       | (71) |
| 《百花》·····          | (68) | 《通俗小说报》·····      | (71) |
| 《鸿雁》·····          | (68) | 《章回小说》·····       | (71) |
| 《艺术天地》·····        | (68) | 《民间文学》·····       | (71) |
| 《晋阳文艺》·····        | (68) | 《北国风》·····        | (71) |
| 《天外天》·····         | (68) | 《民间故事选刊》·····     | (71) |
| 《河北故事报》·····       | (68) | 《长城文艺》·····       | (71) |
| 《豫苑》·····          | (68) | 《山西民间文学》·····     | (71) |
| 《上海故事》·····        | (68) | 《对联》(民间对联故事)····· | (71) |
| 《乐园》·····          | (69) | 《楚风》·····         | (72) |
| 《文化娱乐》·····        | (69) | 《茶馆》·····         | (72) |
| 《通俗文艺》·····        | (69) | 《故事大王》·····       | (72) |
| 《布谷鸟》·····         | (69) | 《艺术世界》·····       | (72) |
| 《文艺生活》·····        | (69) | 《音乐创作》·····       | (72) |
| 《鹃花》·····          | (69) | 《北京音乐报》·····      | (72) |
| 《西藏群众文艺》(汉文版)····· | (69) | 《音乐爱好者》·····      | (72) |
| 《群众艺术》·····        | (69) | 《歌曲》·····         | (72) |
| 《处女地》·····         | (69) | 《广播歌选》·····       | (72) |
|                    |      | 《戏剧报》·····        | (73) |

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 《曲艺》..... (73)     | 《少年集邮》..... (76)     |
| 《舞蹈》..... (73)     | 《花卉报》..... (76)      |
| 《杂技与魔术》..... (73)  | 《中国花卉盆景》..... (77)   |
| 《美术》..... (73)     | 《中国烹饪》..... (77)     |
| 《连环画报》..... (73)   | 《中国服装》..... (77)     |
| 《中国书法》..... (73)   | 《美化生活》..... (77)     |
| 《青少年书法》..... (73)  | 《旅游天地》..... (77)     |
| 《中国摄影》..... (73)   | 《老人天地》..... (77)     |
| 《大众摄影》..... (74)   | 〔理论书籍〕               |
| 《电影故事》..... (74)   | 《图书馆工作概论》..... (77)  |
| 《大众电影》..... (74)   | 《群众文化的大好春光》... (77)  |
| 《中国广播电视》..... (74) | 《文化馆学文集》..... (77)   |
| 《文化宫》..... (74)    | 《工人文化宫、俱乐部工作教        |
| 《知识就是力量》..... (74) | 材》..... (78)         |
| 《八小时以外》..... (74)  | 《文化馆工作概论》..... (78)  |
| 《自学》..... (74)     | 《艺术概论》..... (78)     |
| 《博览群书》..... (74)   | 《群众文化工作概论》..... (78) |
| 《书林》..... (75)     | 《文化站工作二十讲》..... (78) |
| 《演讲与口才》..... (75)  | 《群众文化学探索》..... (79)  |
| 《新体育》..... (75)    | 《文化小百科》..... (79)    |
| 《田径》..... (75)     | 《中国现代群众文化史》... (79)  |
| 《体操》..... (75)     | 《群众文化论丛》(第一辑)        |
| 《篮球》..... (75)     | ..... (79)           |
| 《中国排球》..... (75)   | 《群众文化论丛》(第二辑)        |
| 《足球世界》..... (75)   | ..... (79)           |
| 《乒乓世界》..... (76)   | 《群众文化论丛》(第三辑)        |
| 《游泳》..... (76)     | ..... (79)           |
| 《中华武术》..... (76)   | 《群众文化管理学》..... (79)  |
| 《中国钓鱼》..... (76)   | 《中国群众文化史》..... (80)  |
| 《桥牌》..... (76)     | 《群众文化理论学习资料》... (80) |
| 《象棋》..... (76)     | 《群众文化概论》..... (80)   |
| 《围棋天地》..... (76)   | 《文化馆学》..... (80)     |
| 《集邮》..... (76)     |                      |

## 五、群众文化宣传教育

|             |      |                |      |
|-------------|------|----------------|------|
| 文化宣传教育····· | (81) | 激光式唱片电视·····   | (84) |
| 宣传·····     | (81) | 电影·····        | (85) |
| 鼓动·····     | (81) | 遮幅电影·····      | (85) |
| 时事政策宣传····· | (81) | 球幕电影·····      | (85) |
| 读报·····     | (82) | 磁带录象·····      | (86) |
| 板报·····     | (82) | 影(剧、书)评活动····· | (86) |
| 讲座·····     | (82) | 图书·····        | (86) |
| 讲演·····     | (82) | 读书活动·····      | (86) |
| 报告会·····    | (82) | 朗诵·····        | (87) |
| 展览·····     | (82) | 吟诗·····        | (87) |
| 画廊·····     | (83) | 收藏活动·····      | (87) |
| 文化走廊·····   | (83) | 集邮·····        | (87) |
| 宣传橱窗·····   | (83) | 农民业余教育·····    | (88) |
| 剪报·····     | (83) | 圩场文化活动·····    | (88) |
| 照片宣传·····   | (83) | 路边文化·····      | (88) |
| 新闻图片·····   | (83) | 联欢会·····       | (88) |
| 广播·····     | (83) | 村寨文化·····      | (88) |
| 幻灯·····     | (84) | 文化大篷车·····     | (88) |
| 电视·····     | (84) | 智力竞赛·····      | (89) |
| 投影电视·····   | (84) | 百科知识竞赛·····    | (89) |

## 六、民间文学

|               |      |           |      |
|---------------|------|-----------|------|
| 民间文学·····     | (90) | 民间故事····· | (92) |
| 民间文学的集体性····· | (90) | 民间笑话····· | (92) |
| 民间文学的口头性····· | (90) | 民间寓言····· | (93) |
| 民间文学的变异性····· | (90) | 民间童话····· | (93) |
| 民间文学的传统性····· | (90) | 民间歌谣····· | (93) |
| 采风·····       | (91) | 民间谚语····· | (93) |
| 大众文学·····     | (91) | 对联·····   | (94) |
| 俗文学·····      | (91) | 民间谜语····· | (94) |
| 通俗文学·····     | (91) | 民间长诗····· | (94) |
| 神话·····       | (91) | 说唱文学····· | (95) |
| 民间传说·····     | (92) | 传奇文学····· | (95) |

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 话本小说..... | (95) | 公案小说..... | (96) |
| 章回小说..... | (95) | 惊险小说..... | (96) |
| 历史小说..... | (96) | 侦探小说..... | (96) |
| 演义小说..... | (96) | 推理小说..... | (96) |
| 侠义小说..... | (96) |           |      |

## 七、群众戏剧

|           |       |            |       |
|-----------|-------|------------|-------|
| 戏剧.....   | (97)  | 场面.....    | (101) |
| 剧种.....   | (97)  | 化妆.....    | (101) |
| 舞剧.....   | (97)  | 戏剧服装.....  | (101) |
| 歌剧.....   | (97)  | 道具.....    | (101) |
| 歌舞剧.....  | (97)  | 舞台灯光.....  | (101) |
| 话剧.....   | (98)  | 音响效果.....  | (101) |
| 民间戏曲..... | (98)  | 排练.....    | (101) |
| 地方戏剧..... | (98)  | 京剧.....    | (101) |
| 活报剧.....  | (98)  | 评剧.....    | (102) |
| 傀儡戏.....  | (98)  | 曲剧.....    | (103) |
| 影戏.....   | (98)  | 昆腔.....    | (103) |
| 滑稽戏.....  | (98)  | 北昆.....    | (103) |
| 围鼓戏.....  | (98)  | 河北梆子.....  | (103) |
| 剧本.....   | (98)  | 老调梆子.....  | (103) |
| 剧目.....   | (99)  | 丝弦戏.....   | (104) |
| 移植剧目..... | (99)  | 唐剧.....    | (104) |
| 改编剧目..... | (99)  | 河北乱弹.....  | (104) |
| 曲牌.....   | (99)  | 武安评调.....  | (104) |
| 曲谱.....   | (99)  | 武安落子.....  | (104) |
| 声腔.....   | (99)  | 乐亭影.....   | (104) |
| 唱腔.....   | (100) | 晋剧.....    | (104) |
| 台词.....   | (100) | 山西梆子.....  | (105) |
| 行当.....   | (100) | 上党落子.....  | (105) |
| 脚色.....   | (100) | 上党皮黄.....  | (105) |
| 四功五法..... | (100) | 蒲剧.....    | (105) |
| 脸谱.....   | (100) | 左权小花鼓..... | (105) |
| 身段.....   | (100) | 祁太秧歌.....  | (105) |
| 行头.....   | (100) | 浑源罗罗.....  | (105) |

(8) 词目表

|            |       |            |       |
|------------|-------|------------|-------|
| 晋西道情·····  | (106) | 绍剧·····    | (111) |
| 耍孩儿·····   | (106) | 甬剧·····    | (111) |
| 饶鼓杂戏·····  | (106) | 姚剧·····    | (111) |
| 山西碗碗腔····· | (106) | 湖剧·····    | (112) |
| 吕剧·····    | (106) | 睦剧·····    | (112) |
| 柳子戏·····   | (106) | 甌剧·····    | (112) |
| 山东梆子·····  | (106) | 金华昆腔·····  | (112) |
| 枣梆·····    | (106) | 和剧·····    | (113) |
| 五音戏·····   | (107) | 婺剧·····    | (113) |
| 茂腔·····    | (107) | 台州乱弹·····  | (113) |
| 柳腔·····    | (107) | 处州乱弹·····  | (113) |
| 二夹弦·····   | (107) | 西安高腔·····  | (113) |
| 哈哈腔·····   | (107) | 平调·····    | (113) |
| 在平花鼓戏····· | (107) | 苏剧·····    | (114) |
| 一勾勾·····   | (107) | 锡剧·····    | (114) |
| 花鼓丁香·····  | (107) | 丹剧·····    | (114) |
| 豫剧·····    | (107) | 海门山歌剧····· | (114) |
| 河南曲剧·····  | (108) | 童子戏·····   | (114) |
| 河南道情·····  | (108) | 丁丁腔·····   | (114) |
| 怀梆·····    | (108) | 淮海戏·····   | (114) |
| 宛梆·····    | (108) | 柳琴戏·····   | (115) |
| 大平调·····   | (108) | 扬剧·····    | (115) |
| 乐腔·····    | (108) | 淮剧·····    | (115) |
| 四平调·····   | (109) | 徽剧·····    | (115) |
| 五调腔·····   | (109) | 黄梅戏·····   | (116) |
| 大笛子罗罗····· | (109) | 庐剧·····    | (116) |
| 海城喇叭戏····· | (109) | 泗州戏·····   | (116) |
| 奉天落子·····  | (109) | 皖南花鼓戏····· | (116) |
| 吉剧·····    | (109) | 沙河调·····   | (116) |
| 龙江剧·····   | (109) | 岳西高腔·····  | (117) |
| 二人台·····   | (109) | 淮北花鼓戏····· | (117) |
| 拉场戏·····   | (110) | 嗨子戏·····   | (117) |
| 沪剧·····    | (110) | 卫调花鼓戏····· | (117) |
| 滑稽戏·····   | (110) | 含弓戏·····   | (117) |
| 越剧·····    | (110) | 洪山调·····   | (117) |
| 杭剧·····    | (111) | 滩戏·····    | (117) |

|              |       |              |       |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 清音戏·····     | (118) | 湘剧·····      | (124) |
| 梨簧戏·····     | (118) | 祁剧·····      | (124) |
| 目连戏·····     | (118) | 辰河戏·····     | (125) |
| 赣剧·····      | (118) | 荆河戏·····     | (125) |
| 东河戏·····     | (118) | 常德汉剧·····    | (125) |
| 宜黄戏·····     | (119) | 巴陵戏·····     | (125) |
| 南昌采茶戏·····   | (119) | 长沙花鼓戏·····   | (125) |
| 宁河戏·····     | (119) | 阳戏·····      | (126) |
| 九江高腔·····    | (119) | 花灯·····      | (126) |
| 瑞河戏·····     | (119) | 苗剧·····      | (126) |
| 蒲仙戏·····     | (119) | 侗剧·····      | (126) |
| 闽剧·····      | (120) | 粤剧·····      | (126) |
| 梨园戏·····     | (120) | 潮剧·····      | (127) |
| 高甲戏·····     | (120) | 琼剧·····      | (127) |
| 龙岩汉剧·····    | (120) | 广东汉剧·····    | (127) |
| 词明戏·····     | (120) | 正字戏·····     | (127) |
| 竹马戏·····     | (121) | 白字戏·····     | (127) |
| 三角戏·····     | (121) | 西秦戏·····     | (128) |
| 右词南剑调·····   | (121) | 雷剧·····      | (128) |
| 游春戏·····     | (121) | 临剧·····      | (128) |
| 龙西布袋木偶戏····· | (121) | 粤西白戏·····    | (128) |
| 龙溪纸影戏·····   | (121) | 乐昌花鼓戏·····   | (128) |
| 泉州提线木偶戏····· | (122) | 粤北采茶戏·····   | (128) |
| 龙溪铁枝戏·····   | (122) | 梅县山歌剧·····   | (129) |
| 芑剧·····      | (122) | 花朝戏·····     | (129) |
| 歌仔戏·····     | (122) | 贵儿戏·····     | (129) |
| 汉剧·····      | (122) | 广东木偶戏·····   | (129) |
| 楚剧·····      | (123) | 海南杖头傀儡戏····· | (129) |
| 天沔花鼓戏·····   | (123) | 大棚戏·····     | (129) |
| 黄梅采茶戏·····   | (123) | 潮州影戏·····    | (130) |
| 阳新采茶戏·····   | (123) | 桂剧·····      | (130) |
| 文曲戏·····     | (123) | 彩调·····      | (130) |
| 梁山调·····     | (124) | 邕剧·····      | (130) |
| 柳子戏·····     | (124) | 壮剧·····      | (130) |
| 堂戏·····      | (124) | 丝弦戏·····     | (131) |
| 恩施灯戏·····    | (124) | 牛娘剧·····     | (131) |

## (10) 词目表

|            |       |            |       |
|------------|-------|------------|-------|
| 广西采茶戏..... | (131) | 西府曲子.....  | (135) |
| 师公戏.....   | (131) | 跳戏.....    | (135) |
| 川剧.....    | (131) | 端公戏.....   | (135) |
| 黔剧.....    | (132) | 紫阳民歌剧..... | (136) |
| 地戏.....    | (132) | 韩城秧歌剧..... | (136) |
| 天柱阳戏.....  | (132) | 线胡腔.....   | (136) |
| 布依戏.....   | (132) | 遏工腔.....   | (136) |
| 侗戏.....    | (132) | 八步景.....   | (136) |
| 贵州花灯戏..... | (132) | 老腔.....    | (137) |
| 滇剧.....    | (132) | 碗碗腔.....   | (137) |
| 傣剧.....    | (133) | 弦板腔.....   | (137) |
| 白剧.....    | (133) | 商洛道情.....  | (137) |
| 云南壮剧.....  | (133) | 关中道情.....  | (137) |
| 壮族沙剧.....  | (133) | 安康道情.....  | (137) |
| 云南花灯戏..... | (134) | 陕北碗碗腔..... | (137) |
| 关索戏.....   | (134) | 安康越调.....  | (138) |
| 秦腔.....    | (134) | 陇剧.....    | (138) |
| 汉调二簧.....  | (134) | 高山剧.....   | (138) |
| 安康曲子.....  | (134) | 青海平弦戏..... | (138) |
| 眉户剧.....   | (135) | 藏剧.....    | (138) |
| 陕北道情.....  | (135) |            |       |

## 八、群众曲艺

|              |       |           |       |
|--------------|-------|-----------|-------|
| 曲艺.....      | (139) | 坐唱.....   | (140) |
| 开篇.....      | (139) | 站唱.....   | (140) |
| 开词.....      | (139) | 走唱.....   | (140) |
| 书帽.....      | (139) | 拆唱.....   | (140) |
| 垫话.....      | (139) | 彩唱.....   | (140) |
| 说、学、逗、唱..... | (139) | 联唱.....   | (140) |
| 包袱.....      | (139) | 说功.....   | (140) |
| 关子.....      | (139) | 表.....    | (141) |
| 噱头.....      | (140) | 手面.....   | (141) |
| 单口.....      | (140) | 说噱弹唱..... | (141) |
| 对口.....      | (140) | 醒木.....   | (141) |
| 群口.....      | (140) | 曲种.....   | (141) |