

Wenzhaijingpin

文摘精品

花样年华

HUAYANG
NIANHUA

延边大学出版社

但人长大了，就不再那么轻易成为情调的俘虏。

所以，最要当心圣诞节那迷乱的红酒的温馨，
永远是第一次赴那舞约的小女孩。

所以，最受不住俊俏脸孔，
在柔和的烛光下微笑的引诱的，
亦是那初涉情场的小女孩。



文摘精品

WENZHAIJINGPIN

花样年华

HUAYANG
NIANHUA

延边大学出版社

WENZHAIJINGPIN

责任编辑：张宏飞

封面设计：张沫沉

文 摘 精 品

花样年华

出 版 延边大学出版社

社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编 :133002)

印 刷 延边新华印刷有限公司印刷

发 行 全国新华书店

开 本 大 32 开 (850×1168) **字 数** 1500 千字

印 数 1~5000 册 **印 张** 72 印张

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5634-1572-6/I·156

定 价 108.00 元(全六册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



花样年华

HUAYANG
NIANHUA

但人长大了，就不再那么轻易成为情调的俘虏。

所以，最要当心圣诞节那迷乱的红酒的温馨，

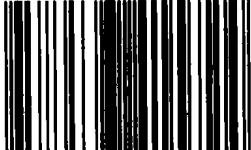
永远是第一次赴那舞约的小女孩。

所以，最受不住俊俏脸孔，

在柔和的烛光下微笑的引诱的，

亦是那初涉情场的小女孩。

ISBN 7-5634-1572-6



9 787563 415724 >

ISBN 7-5634-1572-6 / 1 · 156

全套六册定价：108.00元



目 录

女人的“话节”.....	(2)
男女三七分.....	(4)
风铃女人.....	(6)
女人的武器.....	(7)
女人化学.....	(9)
红颜知己.....	(11)
独居的日子.....	(13)
品味女人.....	(15)
梦海行吟.....	(17)
小河潺潺.....	(19)
好友.....	(22)
红玫瑰.....	(23)
青春作伴.....	(25)
镜里人生.....	(27)
南京女人.....	(30)
小肥姐儿.....	(32)
坐办公室的女人.....	(35)
男人的爱美.....	(37)
大话美女.....	(39)

小女人	(41)
菜系女人论	(44)
中国女人的四大名著	(45)
手袋	(49)
女人爱自己分四阶段	(51)
美女与死亡	(53)
再见波伏娃	(55)
成功女性	(58)
主妇也要 UPDATE	(61)
气质	(62)
淑女书女	(63)
石榴	(65)
微笑	(67)
女人：爱得千疮百孔	(69)
姑娘为谁打扮	(72)
她们希望得到什么样的丈夫	(77)
梦里人生	(81)
丑陋的小星星	(84)
不化妆的女孩	(86)
女人的眼泪	(89)
女人是什么水？	(91)
男人也难做	(94)
难忘那片桑林	(96)
曾记否，雨淡花鲜	(99)
一瞥	(101)
喜欢风的女孩	(103)
我谁也不摹仿	(107)

我们是怎样过母亲节的	(111)
花祭	(116)
拥有美丽	(119)
少妇的梦	(122)
爱	(124)
为生命喝彩	(125)
两辆中巴	(127)
我要用全身心的爱来迎接今天	(128)
不化妆的心灵	(131)
假如我是女人	(132)
女人四十	(135)
我爱老歌	(136)
青山之约	(137)
爱也痛	(138)
青春的第一朵花	(140)
每人都有一片天空	(141)
窗外	(143)
“奋特”,让生命变得美丽	(145)
女人不甘寂寞	(146)
别皱眉头	(148)
珍藏往事	(149)
心雨	(150)
美丽也是一种装饰	(151)
美丽的错误	(152)
家人	(153)
还有半杯水	(155)
善良	(157)

微笑	(159)
香气	(160)
眼睛	(161)
闺友	(165)
撒娇	(167)
生命感悟	(169)
心境	(170)
可怜“秋波”	(171)
情谊有价	(173)
腾出的那只手	(175)
等人	(177)
飞翔	(179)
只看一眼	(180)
闲话酒境	(182)
一双新鞋和一双脚	(184)
女孩不爱“乖男孩”	(185)
人眼看猫	(186)
望月思母亲	(187)
与爱情无关的玫瑰	(189)
在清苦中寻找幸福	(192)
上去下来的游戏	(197)
男孩的眼睛	(198)
你如果不让天鹅死去	(201)
“出轨”计划	(203)
最后一页	(205)
“十年杯”	(208)
我很快乐，因为有你	(217)

天上的雨和眼里的泪.....	(219)
爱情的冰淇淋.....	(225)
对面的女孩看过来.....	(232)
滴水之恩.....	(235)
嚼一片苹果皮.....	(238)
天真.....	(241)
青铜锁 情同锁.....	(243)
真爱是谁.....	(248)
一件毛衣.....	(251)
命中有爱.....	(253)
一封信书.....	(259)
丁丁的纯真年代.....	(263)
爱情开场白.....	(268)
响彻九十二小时的生命传呼.....	(271)
真诚为本.....	(276)
蝴蝶.....	(278)
青春泥泞.....	(281)
你先.....	(285)
拔去心里的草.....	(287)
在脚下多垫些砖头.....	(290)
为花起名.....	(292)
爱的长度.....	(294)
惟一亮着的灯.....	(296)
少女的祈祷.....	(302)
我爱这谎言.....	(307)
塔里的女人.....	(309)
垂钓蝴蝶.....	(312)

不要说我不忠贞	(313)
我的恋父情结	(317)
母亲的红灯笼	(320)
真心无价	(322)
别类情感	(325)
鸡蛋番茄面	(327)
等待水仙花开	(329)
那个弹吉他的男孩	(333)
我曾是只土拨鼠	(335)
一条裙子	(338)
名人的精子和美人的卵子	(342)
轻轻走进安妮密室	(344)
让我们倒着长	(349)
最爱是冤家	(351)
七颗安定	(354)
爱的故事	(356)
永远的微笑	(358)
珍珠的另一层含义	(362)
那唉哟一声	(365)
站在楼顶听吉他	(368)
今夜我想回家	(373)



永不枯竭。

热爱生活、情感健康的女人的柔情，
长长的眼睫是它小小的闸。

女人的心是满蓄的水池，
望断一湖秋水；

女人的眼睛是盈盈的秋波，



女人的“话节”

“话节”是一种新的节日，与端午节、中秋节、情人节、泼水节等等无数节日一样。人类再多一个节日会多出许多新的名目，会增加生活的乐趣，会让人觉得天天都在过年，多好啊！

女人的“话节”可以有两种解释。

一是女人说话的节日。女人不是总也说不够话吗？那么让联合国妇女组织发出一个通知，选定一天让全世界的女人什么都不干光说话，而且还要规定男人这一天什么也不能干，光听女人说话，省得女人抱怨，说她的话丈夫从来充耳不闻，儿子更是瞪着大眼骂她是事妈事奶奶。这回好了，让全世界的妇女联合起来，向世界上所有的丈夫和儿子发出命令，你们放下手中的一切活计，不管是养家糊口的营生还是阻止第三次世界大战爆发的计划都要停下来，听我给你们讲女人对男人的生活是多么重要，听我诉说一下我在单位里所受的委曲、我为家庭所做的贡献……

二是女人听话的节日。“听话”不是顺从的意思、而是支着两只耳朵有一搭没一搭地听男人说话。女人不是总嫌男人话说得少吗？好，让世界上所有的男人什么都不干，张

(桑 地)



开嘴光说话，一刻也不许停，说给女人听，尤其要说给妻子听，女儿、母亲、儿媳妇、外甥女爱听不听，有些话还要避开她们才能说呢。总的原则是要对女人从头赞美到脚，从外赞美到里，从肉体赞美到精神。话要说得有智慧和幽默感，能让女人开心地笑，要是女人觉得男人技巧太拙劣，可以随手把瓜子皮或葡萄核扔到男人头上，愿意睁开丹凤眼或张开樱桃小口，就瞪一眼或骂一句：“木头，原来骗我的那花言巧语呢？”

女人的“话节”怎么样？男人无权参与表决，没来的女人请举手！



男女三七分

男女二字，七画是男，三画是女，七加三就是一个完整的世界。男人占七，世界七分由男人主宰，女人占三，世界三分由女人滋润。

如果把人生比作一本书，男人三分注重封面七分充实内容，女人则恰恰相反。可爱的男人是七分精明三分老实，可爱的的女人是七分老实三分精明。

男人谈恋爱，七分用手三分用嘴；女人谈恋爱，三分用眼七分用心。男人对女人说话，七分真三分假，女人对男人说话，七分假三分真。对待爱情，男人三分幻想七分行动，女人七分幻想三分等待。男人失去爱情，只失去三分的世界，女人失去爱情，则失去七分的人生。

男人把痛苦七分化为酒，三分化为恨，女人把痛苦七分化为泪，三分化为叹。

男人对妻家的人是七分亲近三分认同，女人对夫家的人，三分礼貌七分排斥。

孩子对母亲是七分的依恋三分的敬重，孩子对父亲是七分的敬重三分的依恋。一个家庭，失去男人则失去七分的依靠，失去女人则失去七分温暖。

十个小学老师七个是女人，十个大学教师七个是男人。女人往往因小失大。

十个打架的七个是男人，十个吵架的七个是女人。男人爱动手，女人爱动嘴。

十个迷信的七个是女人，十个拍马屁的七个是男人。女人畏天命，男人畏权势。

男人是山，是七分的沉稳，女人是水，是三分的妩媚。男人是树杆，是七分强劲的支撑，女人是树叶，是三分色彩的点缀。

男人悲歌如酒，女人浅唱似风。世界有了男人和女人，才这般刚柔相济，多彩多姿。

(熊玉清)





风铃女人

叮叮的细碎声和着夏风的悠悠脚步，诱起我喜欢风铃的浓厚兴趣。凝视着半透明的小风铃轻轻地摇着，晃着，我的心也仿佛要飞上云端。

爱风铃爱了那么多年，却从未买过一串。日子便这样在我的漫不经心中悄悄滑过，直到有一天，他说送我一串风铃，是淡紫色，有着粉红丝穗的那种。我小心翼翼地把它挂在卧室的窗棂上，碧蓝的晴空下，霎时飞舞起一串彩色的音符，满层间似乎都是欢乐、阳光与他的气息。那一段时间，是我一生中最幸福的日子，我常一连几个小时趴在床头，透过风铃去看天空，朵朵白云都化作他的眼睛，于是我就傻傻地笑了，自己想想，又忍不住笑了起来。

风铃依旧摇曳的那个夏天，送我风铃的人却再也不会来我的斗室了，我用手指逐一划过那串沉默的风铃，阳光那么温暖，而指尖，却是冰凉的冷，那一刻，只觉得心中有什么东西一下碎了，痛得厉害。这会我才知道，原来女人的心，就如这串多彩的风铃一样，纤细、精致却又如此脆弱，在都市翻翻滚滚的红尘中，那一颗颗女人的玻璃心，一碰，也就碎了！

从此不再爱风铃，怕回忆，怕受伤，也知道那一份纤弱如风铃，脆弱如风铃的浪漫情怀，早已是年轻女孩的专利，然已不再属于我的世界了！

(阎 华)

女人的武器

应该承认女人是一个尤物。可以想象，如果没有女人，男人的世界一定暗无天日，所以女人是值得让男人像对自己的眼睛一样珍视与珍惜的，于是乎关雎在河之洲，窈窕淑女君子好逑。在历史上，仅闭月羞花沉鱼落雁的四大美女，坐享荣华富贵，一倾城再倾国，就连那几位卓著的四大丑女，也都嫁给相当不错的老公。

社会的巨大的变革，已使男人像一匹脱缰的野马。女人们再也不能幻想男人还像狗一样地驯顺了。有花堪摘只须摘，莫待无花空折枝，女人应该将这句话牢记在心，手握逼人利器主动出击，才能将自己钟情的男子一举俘获。

“钱袋子”固然是男人潇洒的根本，但女人们万不可想以釜底抽薪之策使男人可怜巴巴地共建爱巢。精灵般的女人，总能恰到好处去花男人的钱，在时尚与实惠中间找一个契合点。譬如要去选购作为自然与健康饮品形象的葡萄酒，大可不必盯着上千元的轩尼诗之类令男人内心眩晕的洋酒，而是从琳琅满目的货架中挑出最具民族亲和力的名牌——张裕，既有优良的内质，价格又不昂贵，而且在举杯共饮时，“浪漫之夜，张裕干红”的曼妙就在大家内心如水