

· 摇篮丛书 ·

手與腦 合作

范永新 編

手與腦合作！



图书馆

20

· 摇篮丛书 ·

手与脑合作

范永新 编

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

摇篮丛书·手与脑合作

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

陕教社照排室排版

陕西省新华书店经销 陕西省乾兴印刷厂印刷

850×1168 毫米 长 32 开本 4.25 印张 2 插页 97 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—1,000

ISBN 7-5419-4894-2/G·4222

定价: 2.40 元

也谈教育工作

——欣读《摇篮》

杜鹏程

我生活行程的第一步，是走出师范学校的门，成了陕北乡村教师。这使我受到了锻炼，懂得教育对国家民族的重要性，理解作为人类灵魂工程师的教师的重任和艰辛。

我们成天喊建设，其实，在我国种种建设中最根本的是人的建设；而我们偏偏“对人的建设”重视不够，“最穷的是学校”，“最苦的是老师”。什么时候，我们的学生不知“危房”为何物，在清洁明亮的房子里求知上进；什么时候，我们的教师待遇好、地位高，使人尊敬、让人羡慕，这样我们的教育事业才大有希望。

范永新同志，知道我对教育工作有感情，将最近汇编的一套《摇篮》丛书稿送我一阅，使我先睹为快。丛书的确是规模宏大、内容丰富、生动有趣，给人增添知识和力量的好书。

范永新同志对教育工作的理解，比我更广泛、更深刻。他这套书，实际上是教育子女的艺术，其中凝聚着他长期从事教育工作的经验和见解。他认为，教育子女人人有责。是的，人人都希望自己的子女健康成长而为之辛勤操劳；人人都为自己子女的成才而精心培育；然而，有的人却由于缺乏良好的榜样，缺乏

教育方法，不明儿童心理，不知管教艺术，竟以拳打脚踢加棍棒的野蛮行为摧残幼苗，良好的愿望造成的是悲剧。这样令人伤痛的事，在现实生活中是相当多的。这套书，为人们提供了多方面教育子女的知识、艺术和方法，是教育子女成才的良师益友。

这套丛书，汇编我国及国外教育子女艺术 800 多例，分为 8 册，共 100 多万字。

在《天使与爱教》中，深刻地、真实地、热情地、广泛地反映了孩子的殷切希望和要求；父母、老师以及一切关心孩子健康成长的人们，所给予孩子的是诚挚地爱，不倦地教，严格地管，在热烈地爱的气氛中，呕心沥血地满足了孩子的正常希望和要求，成功地达到了教育的目的。

在《幼教与启蒙》中，提供的事例证明：对孩子的教育，要从婴幼儿做起，而且要一做到底。对孩子的娇惯、溺爱、放纵，不注重品德教养；无休止的满足孩子的无止境的金钱物质的享受欲以及强迫命令，压制孩子的正确发展，是悲剧的祸根。《鼓励与批评》一书中的许多的惊人的事例，说明了悲剧的教训。

在《手与脑合作》中，强调手与脑并用，是教育与生产劳动相结合的重要方针，是培养社会主义建设人才的基本内容，这就是培养有社会主义觉悟有文化的劳动者。教育要与生产劳动相结合，理论要与实践相联系，劳力要与劳心并进，手和脑要并用。只有这样，我们的教育才能坚持正确的政治方向，培养出有社会主义觉悟有文化的劳动者，成为建设社会主义的有用之才。

在《父母与家教》中，阐明父母是孩子真正的启蒙老师，家庭是孩子真正的第一学校；在家庭里，孩

子最尊敬的是父母，家教是孩子成才的基础。这里所介绍的许多父母的榜样和成才与家教的关系，为我们提供了怎样做一个合格父母的尺度。这些父母是孩子的榜样，也是我们所有作父母的人的榜样。

在《教师与施教》中，介绍了许许多多的模范教师。他们以自己的高尚的思想道德情操影响学生，以渊博的科学文化知识浇灌幼苗；他们堪称人类灵魂的工程师，一代师表。这许许多多的模范教师懂得儿童心理，谙悉教育艺术，掌握教子方法，适应各种各样的情景，因人而异；采取各种各样的方法，因材施教，效果良好。他们是学生的榜样，深受学生尊敬。

学习是孩子的主要任务，老师、家长对孩子进行的一切教育都是为了提高孩子的学习成绩；但是我们不能把学习当作一根绳索，把孩子捆得死死地，而是要培养和发挥孩子的创造性，要让孩子从各个方面，到广阔的天地展翅飞翔。这里所介绍的许多事例，使我们眼界开阔，充满活力，为我们提供了多方面生动活泼的教育孩子的方法。

在《鼓励与批评》中，说明鼓励与批评，是在施行教育的过程中，必须经常普遍采取的重要方法。着重指出了教育孩子，要以鼓励为主，批评要讲究方式，才有良好的效果；相反，不恰当的鼓励，特别是过分的、错误的批评，会导致悲剧。悲剧是血淋淋的，教训是惨痛的。它告诉我们：对孩子的教育要严格，但不要严厉，而要灵活多样，生动活泼；对孩子要爱，但不要娇惯、溺爱；对孩子要有金钱物质生活上的保证，但不要无止境的追逐满足；对孩子要进行多方面的教育，但必须特别注重社会主义道德品质的教育。敬告每个家庭、学校和全社会，必须谨防悲剧的重演。

值得称道的是，为了较全面较科学地反映我党教育方针的连续性和发扬延安精神，继承革命传统，这套丛书中还特别选编了陕甘宁边区时期的一部分教育子女的内容，不仅值得今日借鉴，而且具有重大的历史价值。

范永新同志，1922年生于陕西高陵县。1938年参加革命，“鲁迅师范学校”三期毕业，长期在延安从事教育工作，1978年至1982年任陕西省教育局副局长。他一生的工作几经变动，办报纸、写文章，包括陕北战争血与火的严酷考验。他50多年的革命生涯，可用“献身祖国教育”来概括。

我们同是“鲁迅师范”毕业，他在延安当教师，我在延川县办教育。后来我上了四年“延大”，1944年底又被分配到延安七里铺的工厂做文教工作。当时，范永新同志教书的学校离我很近，我进延安城办事，常常在学校门口看到他：二十几岁，年轻英俊，性情文静。即使破旧的灰军衣，他也补得很整齐，洗得很干净，给人一种忠诚、质朴、可敬的印象。如今，他已离休，离开教育工作的领导岗位，可是他像身体挺好的中年人，精力充沛，思想活跃，充满事业心。为了教育下一代人，他满怀深情，废寝忘食，呕心沥血，积数年之功，完成了这套书。这体现了他坚毅的意志和高尚的品德，也体现了他的教育家的胸怀、追求和期望。

1990年1月10日西安雍村

我的希望

范永新

我这一生，有两大遗憾。其一是“少壮不努力，老大徒伤悲”；其二是“养不教，父之过”。

我生在旧中国，长在穷家庭，食不果腹，衣不蔽体，怎能上学念书；祖辈父母皆文盲，兄弟姐妹未进学堂门，谁能教我健康成长？少年才进蒙馆门，缴不起学费，误不起活，念了两年辍了学。

抗日战争的烈火熊熊燃烧，革命浪潮滚滚向前；这正是1938年，跨进了陕甘宁边区，成为鲁迅师范的学员。初小未学完的半文盲，如何学得懂师范学校的课程，半年之后，竟然成为延安城郊的小学教师。此时此刻，年方少壮，天时地利人和，正是迈大步向前行的大好时机。可惜！我未能在这段生命道路上的春天，刻苦奋进，而是庸庸碌碌整十年。全国解放进西安，形势大发展，弱者逼迫挑重担，心中有了自满，便把学习丢在一边，一晃就是17年。

十年动乱遭祸殃，科学文化提不上纲。转眼便是花甲年，退下岗位忆往事：一生忙碌未停息，平平庸庸过日月，学识未长进，事业无成就。在工作岗位上或退下岗位以后，也曾想要干这，要干那，都因为学识浅薄而不能如愿。花甲倍感学识浅，悔之晚矣！这正是“少壮不努力，老大徒伤悲。”“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待

无花空折枝。”

革命队伍 50 载，风风雨雨，战火硝烟，政治运动，文化高潮，莫不经受，莫不参加，然而我的科学文化素质总未提高。在这成年的岁月里，所学的一切知识，犹如海市蜃楼，又似过眼云烟，朦朦胧胧，似懂非懂。因而总觉腹中无粮，脑中中空。原因何在？答案是：自幼未学，基础太差。所以我总是希望我们的国家，上上下下，我们的人民，男男女女，老老少少，都能关怀儿童，重视基础教育。

我的子女，都已长大成人，有了职业，但他们个个平平，人人无专长，才疏学浅，只是建设社会主义的劳力，而不是手脑并用，既劳力又劳心的栋梁之才。这一方面，是因为在他们成长的年代里，正是十年动乱，学业荒废；另一方面，更重要的是我从未把对孩子的教育，放在我的日程表上；从未为孩子的学习操劳、费神。如果说是因为工作繁忙无暇顾及，那只能是藉口推托；如果说我不爱自己的孩子，不希望他们成才，那也不是这样。虽然在延安从教近 10 年，但对教学方法少钻研，教育学生少方法，教育子女则是简单粗暴，不讲艺术，为什么是这样？就因为总是以长者自居，而不尊重孩子，我说的你就得听，还讲什么方式和方法。在家庭生活中，没有民主气氛，父子之间思想不交流，语言不畅通，感情不融洽。孩子成材而未成才，作父母的不能推托责任。成才与家教分不开。这正是“养不教，父之过”。

老师都爱自己的学生，父母没有不爱自己的孩子的。但是怎样才是真正的爱呢？要真正的爱孩子，就要教育孩子，把从各个方面教育孩子作为自己的绝对责任；要真正的爱孩子，就要从早期教育作起，把基础打好，稳步向上；要真正的爱孩子，就要严格要求，把放纵、娇惯与溺爱抛掉；要真正的爱孩子，就要尊重孩子，把自己和孩子放在平等的位置上，造成一个民主的、生动活泼的气氛；要真正的爱孩子，就要给

孩子创造良好的学习条件，帮助孩子提高学习成绩；要真正的爱孩子，就要学习教子方法，讲究教育艺术，把孩子培养成有道德、有文化、爱科学，具有创造性的劳动者。

1990年2月于西安翠花路

目 录

也谈教育工作

- 欣读《摇篮》 杜鹏程 (1)
- 我的希望 范永新 (5)
- 名人名言 (1)
- 永放光辉的思想：教育与生产劳动相结合
- 浅谈徐特立教育思想的现实意义 (3)
- 教育与生产劳动结合大有好处 (7)
- 劳动，通往幸福的道路
- 关于劳模母亲和懒惰孩子问题 (9)
- 儿童早期劳动教育 (14)
- 母子对话 (16)
- 他们重视动手能力的培养 (23)
- 从小对孩子进行日常行为规范教育 (24)
- 从差生的差谈起 (27)
- 从小培养勤劳习惯 (28)
- 请给孩子适量的劳动 (29)
- 让孩子用脑思考用手实践 (33)
- 家务劳动，使您的孩子更聪明 (34)
- 如何让孩子参加家务劳动 (36)
- 家庭教育中的“角色期待效应” (38)
- 让孩子负一点责任 (40)

别把孩子培养成“小贵族”	(41)
问题往往来自娇惯	(43)
特别作业	(45)
意外的回答	(46)
莫忽视学生在家庭的表现	(48)
种种困难没难倒我教好孩子	(49)
独立性	

——为未来一代的生命进行曲定下基调	(51)
加强对孩子独立能力的培养	(53)
动手制做 受益无穷	(55)
让孩子跟你学	(57)
“试试看吧”	(58)
刘少奇同志对孩子的“管”和“放”	(59)
社会调查是课堂教学的必要补充	(60)
培养孩子的“参与”能力	(61)
送报、送奶为大家	(63)
我们家的“实习餐厅”	(65)
黄土地上觅本源	(66)
菲菲学买菜	(67)
女儿买醋记	(68)
治治侄儿的“懒”病	(70)
从家长替孩子值日所想到的	(71)
莫把劳动当处罚	(73)
关于小学生劳动观念的思索	

——从实验小学的一份调查报告说起	(74)
“请不要太娇惯我们!”	

——对 201 名中学生劳动意向的调查	(78)
谈谈初小国语教科书中的劳动观点	(83)
绥德国民教育大革新	

——学校和劳动、社会、政府、家庭结合	(90)
淳耀县国民小学课余生产与学习结合	(92)
儿童节随笔	
——边区小学急需改进的两件事	(93)
抗日战争时期的延安市完小	(96)
学校 and 实际密切结合，延市完小面貌一新	(100)
延市完小生产剪影	(102)
甘泉完小的生产	(104)
镇原完小学习和实际相结合	(106)
南区教育合作社创办合作纺织学校	(107)
延安南区合作职业学校是怎样办成功的	(110)
学习南区合作职业学校	
——陆定一部长给徐老的信	(115)
抗日战争时期延安国民教育的特点	(116)

名人名言

今天的劳动者，无论是劳心或劳力，无论是有产者或无产者，都是国家的主人翁，劳动是为自己的劳动，因此，我们就要肃清以往旧社会的那种鄙弃劳动的错误思想，建立新的劳动观点，把劳动看为高尚的、光荣的，不是勉强被迫的劳动。……所以劳动就成为每一个人重要的道德标志。……

知识是从实践中来的，劳动才能创造世界，劳心者只是学习前人的实践经验，把实际理论化。光劳心不劳力，把心吊在半空中，光用脑不用手，瞧不起用手的人，在我们的社会里是行不通的；光劳力不劳心也会变成狭窄的经验主义者，所以劳心必须和劳力并进，手和脑应该并用，……

认识过程的开始，不是脑，而是手；不是个别的人的手，而是人类社会的手、社会的实践、历史的实践。一切卑贱人（即劳动者，包含原始不自觉的劳动者在内）的一切劳动，只要是生产的、社会斗争的，都是认识的源泉。……

书上的知识，必须经过自己劳动实践去体验，那才能够接受和消化，才能够成为我自己有血有肉的知

识。我们要培养具有创造性的劳动者，只会接受书本上的现成知识还不够，还需要能够发现新知识。那就更需要从手脑并用的劳动中，改造事物、分析事物、综合事物，才能得出关于事物的一些新知识。……

——徐特立

永放光辉的思想：教育与生产劳动相结合

——浅谈徐特立教育思想的现实意义

教育与生产劳动相结合，理论与实践相联系；劳力与劳心并进，手和脑并用；这是徐特立教育思想的基本内容。徐老的这一教育思想，是在我国无产阶级革命斗争中，是针对社会遗留下来、以至全国解放后仍然存在教育脱离实际的情况而形成的。

在我们当今的教育中，比较普遍存在的主要问题，仍然是脱离实际的问题，也是今后必须随时注意的问题。

徐老在《教育讲座》中谈到教育的任务时指出：“教育的作用是按一定的社会形式，培养一定的人格，为一定的社会服务。”接着在《各科教学法讲座》中指出：“我们各科教学方法是为了大众，为了民族。……就是给大众以科学方法的问题。使大众自己能独立工作，而不是单纯的给以已有的知识。”这就非常明确的规定了我们教育的任务是培养人才。培养什么样的人才呢？要根据我们的社会性质、社会形式、社会需要来决定。我们是社会主义国家，而且还处在初级阶段，正在努力建设，逐步完善。我国人民群众的思想道德素质和科学文化素质急需广泛提高。因此，培养“有社会主义觉悟的有文化的劳动者”是我们当今教育的迫切任务。徐老在《解答关于教育方针的几个问题》中指出：“今天我们的历史任务，就是艰苦奋斗，使这又穷又白的中国，在生产上做出奇迹。……要完成这样伟大的任务，只靠少数工程师的智慧是不成的，只靠很多人身体强，力气大来硬干也是不成的。这

就必须使科学文化和广大劳动人民结合起来，才能发挥广大群众的无穷的创造性，才能使生产力很快提高。”

那么，什么样的人才算是“有社会主义觉悟的有文化的劳动者”呢？有社会主义觉悟，就是要掌握马克思列宁主义的理论、观点、方法，来指导自己的行动；有文化，就是掌握现代科学技术，并使自己的行动科学化。总之，是要能够理论联系实际，实事求是，不是自以为是的人。“心里想的，口里讲的，手里写的，批评的，要相互一致，与行动配合起来，反对经院式的工作方法。”（《怎样学习哲学》）“我们反对教条主义是要靠理论与实践的结合，为实践而学习理论，即业务学习，即有的放矢。从实践中纠正理论发现理论，则理论不是教条，其文章不是党八股，而是行动的指南。”（《再论我们怎样学习》）这就是我们要培养的劳动者，也就是我们要培养的建设社会主义的人才。

如何培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者呢？“我们的任务既是新的任务，那么这个方法也必须是新方法。在完成任务上来说，我们是学以致用，不是无的放矢；在方法上来说，我们是从用中学，不使它脱离实践专念书本（理论与实践结合）。”（《在教师节谈新民主主义教育》）徐老的教育思想，在怎样培养建设社会主义的人才问题上，主要表现在三个方面：

一是教育与生产劳动相结合。徐老说：马克思在《共产党宣言》上提出的教育政策，其一是对一切儿童施以免费的普通教育，另一是教育与生产联系起来，他认为生产是教育的内容，也是科学的内容。研究科学不是凭空创造，要实践和学习。反对述而不作，无知妄作的专发空论。用什么尺度来检查这些空论呢？就是靠生产的实践和唯物辩证法的提高。徐老在1945年对陕甘宁边区出现的教育与生产劳动相结合的典型学校大加赞扬，给予了高度评价，热情倡导。他称赞