



太平天国的歌谣和传说

袁 飞等搜集整理

上海文艺出版社

4478
456

太平天国的歌謠和傳說

袁 飞等搜集整理

上海文艺出版社

1959

F180/04

內 容 提 要

本書選輯了流傳在江蘇地區有關太平天國革命的歌謠和傳說共38篇，分兩部分：第一部分包括“歡迎忠王到蘇州來”、“幫助天王打江山”、“三迎太平軍”等24首民間歌謠；第二部分是14篇民間傳說故事。這些歌謠和傳說故事，真實生動地描寫了當時廣大人民對太平軍的熱愛和擁護，特別是對忠王李秀成的愛戴和懷念。作品的思想性很強，感情真摯、熱烈，是很優秀的革命傳統讀物；也是最真實的歷史紀實。

太平天國的歌謠和傳說

袁 飛 等搜集整理

上海文藝出版社

上海南京路155號

上海市書刊出版業營業許可證出C94號

上海中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

開本：787×1092 1/32 印張：1 1/2 字數：28,000

1959年5月第1版

1959年6月第1次印刷 印數：1-30,000

統一書號：10078·0661

定 價：(大)0.12元

出版者的話

太平天国革命，是我国近代历史上一次規模很大的农民革命运动。这次革命，前后进行了十四年，势力达到十七省，并且建立了自己的国家，提出了許多进步的政治主張，深受当时广大人民的拥护和支持。太平軍在广西、湖北、安徽、江苏、浙江等省活动和斗争的时间很长，影响很大，人民创作了許多民歌、民間傳說故事来歌颂和怀念太平軍。这些民歌和民間傳說在各地流傳很广，它热烈地歌颂了太平天国的英雄人物，反映了太平軍和农民間的真实情况。这些民間文学，是人民文学的光荣傳統的一部分；同时，也是反映农民革命的各历史阶段的珍貴史料。因此，搜集、整理有关太平天国革命的民歌、民間傳說，是有重大意义的。

这本书里共編选了有关太平天国革命的民歌二十四首，民間傳說故事十四篇，极大部分都是袁飞同志搜集整理的。不难想見，这只是現在民間关于太平天国的民歌、民間傳說中的千五分之一二而已。由于太平天国革命斗争距离現在已有百多年，其間又經過了一段較长的反动統治时代，因而給搜集工作带来了一定的困难。我們出版这本书，只是一個开端和提倡，希望各地民間文学工作者和广大

讀者和我們合作，廣泛地從事這方面的採集工作，陸續整理後交給我們出版。同時，也希望能得到大家的批評和指教，以便今後更好地做好這一工作。

目 次

出版者的話..... III

第一 部分 歌 謠

万字歌.....	1
洪楊到, 百姓笑.....	1
天父天兄手段高.....	1
北王北王心不正.....	2
欢迎忠王到苏州来.....	3
农民領首李忠王.....	3
忠王是个好領首.....	4
忠王是我們农民大恩人.....	4
愁你一去不回头.....	4
看看忠王瘦不瘦.....	5
想念太平軍.....	5
忠王府.....	7
报恩报的忠王恩.....	8
敲鑼打鼓迎忠王.....	8
帮助天玉打江山.....	8
回轉故乡做长工.....	9

挑担白米上广西	9
(三迎太平軍	10
遯王大刀三尺高	11
燒杯清茶敬遯王	11
卜寡婦當上紅頭軍	12
卜寡婦，眼睛好	12
四望亭探馬脚	13
等着太平軍進門來	13

第二部分 傳說故事

十个長工送禮 (忠王李秀成傳說之一)	14
地主告狀 (忠王李秀成傳說之二)	16
忠王名字永不忘 (忠王李秀成傳說之三)	18
忠王是農民的好領首 (忠王李秀成傳說之四)	20
忠王救災民 (忠王李秀成傳說之五)	23
太平軍沒有走	25
換馬	27
送茶	29
捉拿奸細陶大來 (太平軍的傳說)	31
迎恩橋	33
一條馬繩	35
雪天賣菜	36
好和尚	38
賴文光的炮台	40

万 字 歌

万方万国万来朝，
万山万水万迢迢，
万里万眼万圈子，
万知万福万功劳。

洪楊到，百姓笑

洪楊到，百姓笑，
白发公公放鞭炮，
三岁孩童扶馬鞍，
乡里大哥吹角号。

——以上建宁搜集

天父天兄手段高

天父天兄手段高，
打得清兵四处跑，
旗开得胜万民笑，

拿下南京立天国。

——南京

北王北王心不正

北王北王心不正，^①

夜奔天京恶计生，

杀死东王杨秀清，^②

残害天兵无数人。

——南京，以上袁飞搜集

① “洪杨”，即洪秀全、杨秀清。

② “北王”，即韦昌辉。

③ 当时方山地区群众，不满北王杀死东王，编了这首歌谣。

欢迎忠王到苏州来

青竹竿，
白竹台，
欢迎忠王到苏州来。
杀脱张何两强盗，^①
我侬^②农民好把头抬。

——苏州

农民领袖李忠王

毛竹竿，
两头黄，
农民领袖李忠王。
地主见了他象见阎王，
农民见了他赛过亲娘。

——苏州、常熟

① “杀脱”，杀掉的意思；“张何两强盗”，是清朝的两个带兵官。当时他们统兵掳掠，苏州人民恨之入骨。张指张国梁，何指何春。

② “我侬”，即我们。

忠王是个好领袖

黄秧叶子绿油油，
忠王是个好领袖。
地主见了它两脚抖，
农民见了它点点头。

——苏州、常熟

忠王是我们农民大恩人

农民领袖李秀成，
是我侬农民大恩人，
杀了土豪和恶霸，
领导我侬把田分。

——江苏

愁你一去不回头

长江里水向东流，
我侬日夜都发愁，
千愁万愁不愁别，
愁你一去不回头！

——苏州、常熟

看看忠王瘦不瘦①

麻雀麻雀好自由，
飞东飞西不发愁，
你到天京托件事，
看看忠王瘦不瘦。

——苏州、常熟

想念太平军②

豌豆开花花蕊红，
太平军哥哥一去影无踪。
我做件新衣等他穿，
我砌间新屋留他用，
只见雁儿往南飞，
不见我哥哥回家中。

① 此歌流行苏州、常熟一带。当时天京失陷，忠王李秀成突围没有成功，就被汉奸曾国藩关在天京监狱里。这时苏州一带的农民，大家都很想念他，编了这一首山歌。

② 此歌流行苏南各地，在常熟唐市一带的年老农民都会唱。太平军在常熟时，有不少的农民参加了太平军。后来太平军失败了，这些农民的妻子，就编了这首歌。从这首歌里，我们也可以看到农民如何热爱太平军。

豌豆开花花蕊红，
太平军哥哥一去影无踪。
我早上等到黄昏后，
我三春天守到腊月中，
只见雁儿往南飞，
不见我哥哥回家中。

豌豆开花花蕊红，
太平军哥哥一去影无踪。
老年的母亲哭得头发白，
年轻的姐姐哭得眼儿红，
只见雁儿往南飞，
不见哥哥回家中。

豌豆开花花蕊红，
豌豆结荚好留种，
来年种下小豌豆，
开满了鲜花到处红。
太平军哥哥五个字，
永远记在人心种。

忠王府

苏州城，忠王府，

赛过农民县知府。

地主跑进忠王府，

眼泪鼻涕往下拖；

农民跑进忠王府，

眉开眼笑坐一坐。

地主跑进忠王府，

口口声声叫冤苦；

农民跑进忠王府，

谢谢忠王恩情大。

地主跑进忠王府，

两手揣得象猪鬃；

农民跑进忠王府，

太平军个个叫大哥。

地主跑进忠王府，

永生永世是死路；

农民跑进忠王府，

子子孙孙不受苦。

报恩报的忠王恩

哥哥去砌报恩碑，
妹妹在家做针线，
报恩报的忠王恩，
针线做的太平衣。

——江苏，以上袁飞搜集

敲锣打鼓迎忠王

又敲锣，又打鼓，
敲锣打鼓迎忠王，
忠王来了不纳税，
忠王来了不交粮。

——江苏，钱敏拉搜集

帮助天王打江山

太阳出了三丈三，
帮助天王打江山；
打开江山享天福，
享了天福永无穷。

回轉故乡做长工。

天父杀天兄，
江山打不通，
回轉故乡仍旧做长工。

挑担白米上广西

一根扁担两头尖哟，
挑担白米上广西哟。
广东广西，
我們天朝兄弟都是家里，
回轉故乡仍旧垦种田地。

——以上黄克等搜集

-
- ① 这首民歌与下面一首“挑担白米上广西”，都反映了参加太平军的农民对太平天国的领导人之间自相残杀的不满；和一部分农民士兵对革命前途缺乏信心，而想回轉家乡。我们今天一方面要肯定它是反映了当时历史真实的革命民歌，同时也要批判地認識它在思想內容上的局限性。

三迎太平軍

一迎太平軍亲哥哥，
“順”字貼在大門口，①
九岁伢子放爆竹，
白发公公忙敬酒，
駝背婆婆哈哈笑，
拖住太平軍不肯走。

二迎太平軍亲哥哥，
半夜三更上瓜洲，②
告新哥哥享一桩，
城里百姓有个头，
太平軍二进揚州城，
星应外合打走雷老狗③。

三迎太平軍亲哥哥，
跟随哥哥出揚州，
刀枪兵馬全学会，
不讓天京来失守，