

青年文学創作选集

詩歌选輯

我們爰我們的土地

中国青年出版社



青年文学創作选集

我們愛我們的土地

中國作家協會編

中国青年出版社

一九五六年·北京

我們愛我們的土地

中國作家協會編

*

中國青年出版社出版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版委營業許可證出字第006号

中國青年出版社印刷厂印刷

新華書店總經售

*

787×1092 1/32 7 7/8 印刷 100,000 字

1956年2月北京第1版 1956年2月北京第1次印刷

印數1—20,000 定價(6)0.69元

編 輯 說 明

一、近年來，由於黨、團的領導和幫助，由於各地文藝團體和報刊編輯部的指導和培养，由於社會上各方面的關懷，全國各地湧現出人數众多的青年文學創作者。他們从各个不同的角落，寫出了大批生動的作品，反映了我們祖國人民丰富多采的现实生活，对人民起了有力的教育和鼓舞作用。这一支朝氣蓬勃的新軍，已成為發展和繁榮我國文學事業的強大的後備力量。為了迎接社會主義建設的新的高潮，初步地檢閱近年來青年文學創作者的成績，鼓勵青年文學創作者相互學習，進一步推動文學事業的發展，特在全國青年文學創作者會議召開之前，編印了這套選集，定名為“青年文學創作選集”。

二、“青年文學創作選集”所選的作品，是從中華人民共和國成立，到一九五五年底為止，在各地報刊上發表的作品。按小說、散文特寫、詩歌、劇本、兒童文學、說唱文學等文學形式分編成十輯。在內容上，我們着重選取能够反映新生活、新人物，而又具有一定藝術水平和教育作用的作品。

三、“青年文學創作選集”的作者大多為三十歲以下的青年，也選取了一部分三十歲至三十五歲而從事創作時間較短或工農業餘作者的作品。作者的成員包括工人、農民、战士、學生、機關幹部、教育工作者、新聞工作者和一部分青年創作

幹部，為了照顧各个方面青年作者，除詩歌以外，所選的作品，每人以一篇為限。

四、“青年文學創作選集”主要是從各省、市文聯、報刊編輯部、出版機關推薦的作品中，加以選擇編成。在這裏，謹向給我們推薦作品的單位致謝。因為時間匆促，調查研究工作做得不夠深入、細緻，遺漏和不妥之處，恐所難免，希望各方面的同志給予指正。

中國作家協會

一九五五年十二月

目 次

- 一个为復仇而上戰場的姑娘 布卡拉 (1)
我看見山 鉄依甫江·艾里尤夫 (3)
祖國，我回來了 未央 (4)
槍給我吧！ 未央 (8)
他还不是英雄 未央 (10)
不死的人 耐因 (13)
軍帽底下的眼睛 胡昭 (21)
夜宿雪山上 梁艾克 (23)
“五一節”在前線 王克武 (28)
孩子！妳要什麼 田蘇 (31)
場邊 力模 (33)
告訴我，來自祖國的風 蔡慶生 (35)
我們愛我們的土地 邵燕祥 (37)
到遠方去 邵燕祥 (45)
我們的鑽探船轟隆轟隆响 邵燕祥 (48)
寫信慰問志願軍 李學鰲 (51)
印刷工人之歌 李學鰲 (59)
生命 楊翼 (62)
送花的姑娘 何鶯 (65)

- 为了祖國的明天 李懷發 (68)
- 日夜灌溉 楊福庚 (72)
- “梯子” 張明权 (75)
- 無縫鋼管來到鍋爐間 張 見 (79)
- 快樂的姑娘 鄭成義 (82)
- 地下的岩石這樣說 于忠民 (84)
- 老張的手 袁 陣 (86)
- 在清泉邊 嚴 陣 (94)
- 還鄉曲 張采枚 (96)
- 哥嫂 何 理 (104)
- 冬天的農村 何 理 (105)
- 姑娘的心 王 鴻 (108)
- 歡樂的黃昏 韓 笑 (111)
- 鄉村郵遞員 丁 力 (113)
- 我的号声衝過波濤 何 開 (115)
- 為祖國而飛奔 何 開 (117)
- 騎兵巡邏隊 徐懷中 (120)
- 一顆明亮的星 王 予 (122)
- 我在山下的橋邊站崗 侯田傑 (124)
- 為你而驕傲 王遼生 (127)
- 北方的國境線上 鮑明路 (129)
- 我們的營長 承 義 (131)
- 再見吧，戰友們 曹 俊 (134)
- 心之歌 巴·布林貝赫 (138)

姑娘是藏族衛生員	梁上泉	(141)
山谷的一夜	梁上泉	(144)
金色的拉薩河谷	星 火	(146)
路	星 火	(150)
戰鬥在美麗的康藏高原	顧 工	(153)
卓瑪的髮辮上有一朵紅花	顧 工	(155)
草原上昇起不落的太陽	美利其格	(157)
在感激的日子裏	金 哲	(158)
我快樂，我歌唱	凌永寧	(163)
讚歌	山 青	(167)
理想，展開了翅膀	劉家驥	(169)
走向生活	蕭 鏡	(173)
沙漠裏奇怪的事情	張 志	(178)
十月草原的夜	周 蒙	(181)
荒灘夜行	于辛田	(183)
瑪力古爾的歌	尙久駿	(186)
他和祖國名城永遠同在	楊普瑞	(189)
堤邊對話	齊 克	(190)
拉伊勒和隆木措	丹正公布	(192)
玫瑰花的故事	旭 野	(207)
和平的最強音	石方禹	(216)

一个为復仇而上戰場的姑娘

布 卡 拉

在北京我看見一位美麗的姑娘，
從她的臉上你可以看出她堅強的意志，
在一個早上她隨着大隊，
匆忙的向車站走去。

身穿着冬衣頭戴着軍帽，
她那麼大方、那麼美麗、那麼活潑、那麼莊嚴！
請你們聽一些關於她的故事吧，
就在這個早上她要去到朝鮮！——

她是一個工廠裏的女工，
過去曾受過無數的壓迫！
所以她就更迫切的需要和平，
爲了保衛和平她早已把腰帶束得緊緊！

她看見劊子手們的血掌又伸來了，
她一時一分也不能容忍敵人的這種罪行，
她得到了領導上的批准，

到朝鮮戰場上去消滅敵人！

她好像一隻飛翔着的和平鴿子，
她的心裏完全充滿了憤怒！
這憤怒使她變成了勇猛的巨鷹，
爲了人類的幸福她把自己當成了一千個人！

這次出發的不止她一個人，
和她在一起的青年們都是她的戰友；
許多車廂裏都已擠滿了人，
這些人都是自願到朝鮮去的！

火車已經開動了，
火車汽笛的聲音是那麼響亮；
我們爲祝她們的勝利歸來而揮手，
車站上成千成萬的人都在揮手！

走了的手和留下的手都在快樂中揮舞，
所有的手是爲着同一個目的而慶祝！
有些地方你會看見遞送着手帕，
朋友們、情人們，在互相祝福着勝利！

（徐剛伯譯）

當我看見山

鐵依甫江·艾里尤夫

當我看見山，
當我想起山，
你的身影立刻出現在我的面前，
我便思念起你的勇敢，
似乎看見你那巨山般的心胆，

生長在那山上的碧綠的松林，
不會枯萎，冬夏常青，
碧綠的松林——
真像你的驕矜，
你所懷念着的希望的象徵。

啊！具有巨山般心膽的朝鮮人民，
我為你感到光榮，
就是寫下千百篇長詩也難寫盡，
你永遠會健壯年青，
只有那從白宮侵襲來的寒冷將要絕根。

（克里木·赫捷耶夫譯）

祖國，我回來了

未央

車過鴨綠江，
好像飛一樣。
祖國，我回來了，
祖國，我的親娘！
我看見你正在
向你遠離膝下的兒子招手。

車過鴨綠江，
好像飛一樣；
但還是不够快呀！
我的車呀！
你為什麼這麼慢？
一點也不懂得
兒女的心腸！

車過鴨綠江，
江東江西不一樣，
不是兩岸的

土地不一樣肥沃秀麗，
不是兩岸的
人民不一樣勤勞善良。

我是說：
江東岸——
鮮血溶着彈片；
江西岸——
密密層層穧稈堆，
家家戶戶穀滿倉。
我是說：
江東岸的人民，
白天住着黑夜一樣的地下室，
江西岸的市街，
夜晚像白天一樣亮堂！
祖國呀，
一提江東岸，
我的心又回到了朝鮮前方。

車過鴨綠江，
同車的人對我講：
“好好兒看看祖國吧，同志！
看一看這些新修的工廠。”
一九五三年

是我們五年計劃的頭一個春天——
春天是竹筍拔尖的季節，
我們工廠的煙囱
要像春天的竹筍一樣！

老人們都說：
孩兒不離娘。
祖國呀，
在前線，
我真想念你！
但我記住一支蘇維埃的歌：
“假如母親問我去哪裏，
去做什麼事情，
我說，我要為祖國而戰鬥，
保衛你呀，親愛的母親！……”

在坑道裏，
我哼着它，
就像回到了你的身旁；
在作戰中，
我哼着它，
就勇敢無雙！

車過鴨綠江，

好像飛一樣。
祖國，我回來了，
祖國，我的親娘！
但當我的歡喜的眼淚
滴在你懷裏的時候，
我的心兒
却又飛到了朝鮮前方！

一九五三年八月

槍 紿 我 吧！

未 央

松一松手
同志，
松一松手，
把槍給我吧！……

紅旗插上山頂啦，
陣地已經是我們的。
想起你和敵人搏斗的情景，
哪一個不說：
老張，你是英雄！

看你的四周，
侵略者的軍隊
被你最後一顆手榴彈
炸成了肉醬。

你的牙咬得這麼緊，
你的眼睛還在睜着，

莫非为了你的母親放心不下?
我要寫信告訴她老人家，
請答应我作她的兒子。

莫非怕你的田園荒蕪?
你知道，
家鄉的人們
会使你田園的秧苗長得更茁壯。

不是，不是！
我知道你有宏大的志願。
你的槍握得多緊，
強盜們還沒被擡走，
你誓不甘心……

松一松手
同志，
是同志在接你的槍！
槍給我吧，
讓我沖向前去，
完成你未盡的使命！

一九五三年十月