

古籍选读丛书

古文小品选

(新排标点·甲种本)



古籍选读丛书·



古文小品咀集

「清」王符尊輯評

杨
杨
杨

书目文献出版社

新排标点·甲种本

古文小品咀华

(新排标点·甲种本)

〔清〕王符曾辑评

杨 扬标校

书目文献出版社 出版

(北京文津街七号)

林业科学院印刷厂排版

二二〇七工厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32 开本 11½印张 120千字

1983年12月北京第1版

1983年12月北京第1次印刷

印数1—56000册

定价：1.30元

图书分类号：I 262

统一书号：10201·14

《古籍选读丛书》编辑说明

整理与研究我国丰富的古籍，以批判地继承伟大祖国宝贵的文化遗产，是一项十分重要的工作。为了有助于这项工作的开展，我们愿意作一些力所能及的事情。具体工作之一是编辑出版这套《古籍选读丛书》。

《古籍选读丛书》编选的主要内容为文史方面的古籍。它将为研究工作者、广大的文学和历史古籍青年爱好者、大中学校教师、其他文化工作者及各地图书馆、资料室，提供阅读、研讨和整理古籍上的方便。力求让更多的青年人要看古籍，较易于看懂；要查古籍中有关材料，较易于查得着。目前计划从如下几方面提供选读古籍的方便：（一）断句、标点；（二）简要注释；（三）索引；（四）今译；（五）讲解。每一种书可酌情提供上述一种或几种方便。

《古籍选读丛书》将根据需要与可能，对有关古籍采取整本或选编出书的方法。其中收入的书，将以新标校、新注释、新编讲解或索引的为主，也将选印前人所编著而现在尚适宜参用、属于此类的书。

书目文献出版社

一九八二年二月

介绍一本古人编的短文集

——新刊《古文小品咀华》代序

由于最近又提出要写短文的问题，这就使我想起并找出一两年前写的一篇有关短文的「废物」来了。既然是「废物」，有无利用之处，可不管它。

在现今的论坛上，包括报纸、刊物，似乎有一种长文日兴，短文日衰的趋势。什么道理，我不清楚。或许是因为短文是「雕虫小技」，不足登大雅之堂，也说不定。

所幸现在爱谈短文的人，并没有因此日渐少起来，好的。

为了助长短文能渐起的声势，还想仰仗古人也来出一点力，这就是清初吴门王符曾字锡周，曾编过一部《古文小品咀华》。上至先秦，下迄明代末期，共有四卷。所收文章，每篇至多千把字，少则只有二十三字。而且每篇都有比较精到的评语。这可算是古人编的独有的一部短文集了。

最有意义的是，他写了一篇序言，还有近二十条赞言，以说明他编辑这部书的宗旨。在序言中有两段话，颇足「咀华」，其一，「贯通于有得之后，专精于既博之余，洗髓伐毛，陈言务去。少为贵乎？多为贵乎？则又曰贵少。夫贵少者，非寒俭之谓，非渗漏之谓，谓其能遗糟粕而存精液也，谓其能由驯熟而臻平淡也。择言精者，语焉必详，至约之中，至博存焉。」其二，「今试取集中所次读之，虽惜墨如金，而光烛万丈；虽心

细如发，而气雄宇宙；金熔玉琢，节短音长。人以为至约而宝之者，予独以为至博而赏之也。」

人们以为《古文观止》是短文集，所以流传甚广，这是真的，但是，要是和《古文小品咀华》一比较，《古文观止》就要算是比较长的文章了，这也许正是《古文小品咀华》未得广为流传，在文学之宫的命运不佳的原因吧！

我常常认为好的短文（不包括专著），象一种浓缩物，容易保存，持久流传；而包含水分较多的东西，就很容易腐烂，这是明明白白的。

对古短文的编辑，付出了很多精力的王符曾，不愧是古之有心人。为「老天不负苦心人」计，我愿介绍此书，以供爱读、爱写短文者的参考，所费的时间，是极有限的。

不幸的是，我是一向提倡并喜欢写写短文的人，而近年来也学起写长文的样来了。可欬也夫！可欬也夫！

东方既白

（曾载于《新观察》一九八一年第十七期）

新刊《古文小品咀华》标校前言

为何要新刊《古文小品咀华》？因为这是古文短篇名作少见而较好的选本。这一选本所称古文小品是明末清初人的一种称谓，系指古文短篇，并非如后人那样专指讽喻、幽默的小品。由于它专收更为短小的古文小品，便可用来与《古文观止》作比较参读。

编选者清人王符曾，字锡周。他的详细身世，尚待进一步研究。从他的编选眼光说，尚能不完全拘泥于当时一般的文章选家之见。所选篇章，取录较广，搜辑了一些少见的短文，对帮助初学者了解古籍和学写短小精采的文章颇有裨益。选本中的短篇古文绝大部分在内容和文采上都有可资借鉴之处，也有个别文章比较突出地反映了当时作者在特定条件下的消极思想，读时需加以分析，如《与苏武书》、《酒德颂》便是；有的文章，如王骥《报元帝书》，是否假托，有待查考；但是，这些对于今天读者多方面地了解历史与文学遗产，仍然会有帮助。此书在编选方法上也有可以批评之处。大略是为了取文精短，原编选者对有的文章作了删节，如《国策》中有的篇和鲁褒《钱神论》、柳宗元《箕子碑》便是例证。原编选者或以有这样使阅者也可以从节录中领悟一些使作文如何更精短的道理，但有仿原作本来面目，又不说明，则有不当。这应该说说明末选本中时有出现的一种现象。现在新刊本为了让读者当作了解古文短篇的参考书来读，又可以供研究选本之用，仍以保持选本原貌为宜。这里只作说明，必要时在有关文章后加注，原刊本删

节去的文句，不再增补。

新刊据以标点的两种底本，均属少见的。为应读者急需，现经参订，同时分别出版：其一，耕读轩刊本。原刊标明『吴门王符曾锡周评次』，共收文二百九十一篇。将此本新排标点，夹批和文后评语原样排出，文字与别本异者，一般不予更动，个别误字或别本用字较妥善需加订正的，于文后注明。这一新刊本称甲种本。

其二、鲁迅、周建人及周作人的祖父周介孚先生收藏的清人抄本，现藏北京图书馆。此本收文八十一篇，其中两篇与刊本异，其余与刊本同，文中夹批、文后评语也与刊本大同小异，但只在个别评语后署了『锡周』。周作人在抄本前的小记中说『此抄本末尾有祖父题记』，『书面有先君署书名』，经核对，均完好。抄本中篇次的年代顺序有不合理之处，为保持原貌，不予改动。将此抄本影印，加上目录，以便翻检，称乙种本。

这样两种本子同时出版，当会引起读者比较参照阅读的兴趣。

东方既白同志提供了耕读轩刊本，又曾有介绍原刊本短文一篇，承蒙答允在新刊时录载作为代序。钱钟书先生对本书出版曾予指导。谢兴尧先生协助审订了标校稿。对他们的关心、帮助，在此一并致谢。因经验和水平所限，标校会有不当之处，欢迎阅者指正。

杨 扬

一九八二年六月 北京

原序

学者髫年受书，将角力于艺苑之场，求古文大家以开拓其心胸，激发其志气。多为贵乎，少为贵乎？则必曰：贵多。贯通于有得之后，专精于既博之余，洗髓伐毛，陈言务去。少为贵乎，多为贵乎？则又曰：贵少。夫贵少者，非寒俭之谓，非渗漏之谓，谓其能遗糟粕而存精液也，谓其能由驯熟而臻平淡也。择焉精者，语焉必详，至约之中，至博存焉。世有会心人，决不河汉斯言也。是以庖牺氏之画卦也，始以一画而万象包涵乎其中；虞书载两朝之事，仅比夏商什之一二，然云烂星华，辉映万祀。左、国、公、谷、檀弓，皆以简贵胜，若出后人手，摘其片言只字，可衍为万语千言。然则今人生古人之后，观古人之遗范，而究其指归，掇其菁英，由博返约，卓然成一家言。宁患不能多哉，但患不能少耳！譬之于物：山中顽石，海上遗砾，却车而载，而随侯之珠，和氏之璧，仅玩弄于掌握之间，然光焰可照前后十二乘，而价重乎连城。譬之于战：班超以三十六骑、攻鄯善，入虎穴而取虎子；刘先主之伐吴也，七百里连营，而挠败于秭归。兵贵精，不贵多，此其大彰明较著者也。尝试论之文章一道：学步者，丰满毛羽，矜奇炫异。其继也，则涣然水释，怡然理顺。逮乎入室之后，笔墨矜贵，必敛才就法，以驯至于入化出神而后已。务得贪多，曷足贵哉！善乎！柳子厚有言：「出我文于笔砚之伍，其有评我太简者，慎勿以知文许之。」宋刘克庄亦云：「古人名世之文，或以一字而传，如

梁鸿之「噫」是也，或以二字而传，如元道州之「欽乃」是也。而后之文士，驰说骋辞，夸多斗靡，动至累千万言，而不一传何耶？岂非贵精而不贵多之明验耶？虽然多寡亦何常之有？昔人出言有章，吐辞为经，本不胶于一定，而文之至者，亦未可以形求也。今试取集中所次读之，虽惜墨如金，而光烛万丈；虽心细如发，而气雄宇宙；金熔玉琢，节短音长。人以为至约而宝之者，予独以为至博而赏之也。支公爱马，叹其神骏。其所以欣赏不置者，固在牝牡骊黄之外也哉！吴门王符曾序

贊 言

吳門后學王符曾述

予自戊子初夏，既輯左傳問世，復采公谷、檀弓、國策、史記、兩漢、三國、六朝、及唐宋諸名家鴻文巨篇，合為一編，句栴字比，選勝搜奇，一依《左傳咀華》例。成帙之后，久束高閣。茲因坊客敦請，乃匯聚古文短幅若干首付之梓，草草評點，不嫌簡陋，蓋藉是為乘韋焉。

秦漢以來，文章體制无不原本六經，騷、詞、歌、賦本乎《詩》；詔、敕、書、令本乎《書》；論、說、問、答本乎《禮》；考、議、辨、解本乎《易》；記、序、傳、志本乎《春秋》。一代制作大手，太上羽翼經傳，其次維持世道，其次抒發情性。若夫交結要津，通款深閨，乞怜之態，褻昵之音，齷齪卑瑣，狼藉紙上，乃名教之罪人，亦詞壇之蠹賊，尚堪濫列于古文也哉！鵝足短而鶴脰長。古來愛鶴者，未易更仆數。若愛鶴者，唯右軍一人而已。然使起右軍而問之，則愛鶴之故與愛鶴之意將毋同。

作家聚精匯神，全在起伏轉接處，扼要爭奇，長篇短幅，其揆一也。譬之崇山峻嶺，固多嶽奇瑰偉之觀，即米公袖中石，亦必層巒聳翠，剔透玲瓏，方令人心醉耳。

予量不甚洪，而性極嗜酒。一飲三四升，即酩酊矣。間从青州从事游，狂言瞽論，頗有可供笑談者。『小品咀華』之成，大約皆醉鄉遣興也。青灯一盞，殘書數卷，酒中佳

趣，摸索殆遍，如扬雄《酒箴》、孔融《论酒禁书》、刘伶《酒德颂》、陈暄《与兄子秀书》、王绩《五斗先生传》、白居易《醉吟先生传》、苏轼《书东臯子传后》诸篇，兼收并蓄，聊以自娱焉。暇则升糟丘以望，念二三知己，俱散之四方；或贸迁有无，集孔方兄所；或穷经皓首，为重馆人；或策蹇裹粮，欲登瀛洲而未至。而吾弟协钧，独挾其才技，捐弃人间，下至重泉，音容日邈，相见无期，抚膺悲恸，乌能已已。友人有曲生者，强予归老于酒泉。予亦心动欲往。又恨毕阮既歿，达人罕至，风景萧条，无复曩时觴咏之盛。惟庐陵欧阳子号醉翁者，岿然仅存，因品隲其文数首，以舒愤懣云。

自昭明有《文选》，而唐、宋以来，迄乎元、明，评定古文者，无虑数百家，集翠编珠，称极盛矣。独恨射利之辈，以贗乱真，借昔贤名字，点窜成书，不嫌滥恶。是编雅意搜奇，拂落俗尘三斗许，纵有渔河，不恤也。

浸淫于佛老二氏之言者，虽工不录。

连珠七体，半山所诃，入集恐不伦，故芟之。

闺媛能文章者极多，然毕竟带巾帼气，略登一二，以见一斑。

淫词艳曲，坏人心术。流祸中于文章，尚可言耶？予辑古文，凡渐染月露风云，及道儿女闺房之事者，尽汰之，防其渐也。

萧统《文选》，姚铉《唐文粹》，吕祖谦《宋文鉴》，诗文并载，蔚然大观。是编论文耳，未暇旁及，并骚、赋、歌、词，概不敢登。

牛鬼蛇神，裨官恶趣也。插科打诨，佗父面目也。皆大方所弗尚，辞而辟之，亦艺

林一大快事。

孙月峰先生不喜古文中连用四字句，最与鄙趣合。至于四六对偶，尤为可陋。司马温公云：「臣不能为四六。」昌黎、庐陵、眉山父子俱耻为之。非好立异也，亦谓自左、国至秦、汉，本无此体耳。

依宋子京例，经、史、子、集，各为一编。凡史传之文，如左氏、国语、公谷、史记、两汉书、三国志、晋书、魏书、宋齐梁陈隋书、新唐书、五代史，俱不敢妄意节取，致挂一而漏万也。独列《国策》者，以其为战国游说之书，本非正史也。

从《国策起》，故《家语》、《檀弓》另列。

诸子之书，可爱者甚多。集中但登慎子、韩子、于陵子、吕览数首者，因其可列于先秦耳。他日当荟萃百家，掇其菁华，别成一集，以就正有道云。

六朝骈俪恶习，破坏文章体格，是刻痛加扫除，庶几昌黎起衰遗意。

长篇之患在懈散，短篇之患在局促。集中所载，虽寥寥短幅，而规模阔大，局阵宽展，如尺水兴波，亦复汪洋无际，是能以少许胜人多多许者。

两汉诏令，煌煌巨篇也，似不应列小品中。挚友周隆吉曰：「读书要放开眼界。若惯用皮相之法，则四卷中所胪列者，大半不得谓之小品矣，何独汉诏耶？」

凡纤巧家数，堕入优俳习气，如陶九成《雕传》，李清《补柳下惠三黜说》，俱不入选。是编之成，不过应坊客之请，非有心于求工也。见闻寡陋，心气粗浮，必见嗤于识者。忆前贤「罗陈思八斗」，「贮长吉锦囊」二语，深自愧悔云。

标校小记

《古文小品咀华》耕读轩刻本为本书全本，周介孚先生藏清人抄本中有二文与此本不同：一、刘邦《上太公尊号诏》，为同一作者被选的两篇之一，但刻本另选一文为《告为义帝发丧》，显然比较更宜入选，由此可认为《上太公尊号诏》是选者初选本留于抄本的一种痕迹。二、另外抄本末尾又有《嘉庆庚辰七月求雨文》，既无作者姓名，又无锡周评语，年代也靠后，可能系抄时掺入者，待考。此二文均见于本书乙种本，即影印清人抄本，此处不附录。

标校者

古文小品咀华卷一目次

战国策

一、游腾为周谢楚·····	周策（一）
二、卫鞅强秦·····	秦策（二）
三、陈轸解谗·····	秦策（三）
四、医谏·····	秦策（五）
五、甘茂自托于苏代·····	秦策（五）
六、秦割河东·····	秦策（六）
七、应侯散金斗士·····	秦策（八）
八、邹忌讽齐王纳谏·····	齐策（九）
九、淳于髡一日见七士·····	齐策（一一）
一〇、淳于髡谏伐魏·····	齐策（一二）
一一、淳于髡受魏璧马·····	齐策（一三）
一二、颜觸论贵士·····	齐策（一四）
一三、王斗谏·····	齐策（一六）

一四、讥田骈·····	齐策（一八）
一五、田需对管燕·····	齐策（一九）
一六、谏城薛·····	齐策（二〇）
一七、靖郭君知人·····	齐策（二一）
一八、苏代止孟尝君入秦·····	齐策（二四）
一九、鲁连论逐客·····	齐策（二五）
二〇、鲁连论攻狄·····	齐策（二六）
二一、赵威后问齐使·····	齐策（二七）
二二、君王后之贤·····	齐策（二九）
二三、江乙论昭奚恤·····	楚策（三一）
二四、安陵君请从死·····	楚策（三二）
二五、苏秦见楚王·····	楚策（三四）
二六、夺不死药·····	楚策（三五）
二七、汗明见春申君·····	楚策（三六）
二八、触谿说赵太后·····	赵策（三七）
二九、虞卿论从·····	赵策（四〇）
三〇、平原君诚平原君·····	赵策（四一）
三一、或说张相国重赵·····	赵策（四二）

三二、	魏牟短建信君·····	赵策(四三)
三三、	为建信君谋困葺·····	赵策(四四)
三四、	文侯戒邲令·····	魏策(四五)
三五、	孙臣谏割地讲秦·····	魏策(四六)
三六、	季梁谏魏攻邲郢·····	魏策(四七)
三七、	龙阳君泣前鱼·····	魏策(四八)
三八、	唐睢使秦·····	魏策(五〇)
三九、	颜率以术见公仲·····	韩策(五二)
四〇、	张翠说秦师下崤·····	韩策(五三)
四一、	卖美人事秦·····	韩策(五五)
四二、	郭隗说昭王·····	燕策(五六)
四三、	苏代止赵王伐燕·····	燕策(五八)
四四、	惠王让乐毅书·····	燕策(五九)
四五、	说魏王见卫客·····	卫策(六〇)
四六、	卫新妇三言·····	卫策(六一)
四七、	壶飧得士·····	中山策(六二)