

馬氏萬拓樓叢書

馬定祥 主編

太平天國錢幣

(增訂本)

馬定祥 馬傳德 編

上海人民出版社

馬氏萬拓樓叢書

馬定祥 主編

馬定祥 馬傳德 編

太平天國錢幣

(增訂本)

上海人民出版社

HCB 1/04

(滬)新登字 101 號

責任編輯 王界雲
唐克敏
裝幀設計 孫寶堂
王曉陽

馬氏萬拓權業書

太平天国錢幣

(增訂本)

馬定祥 馬傳德 編

上海人民出版社出版、發行

(上海紹興路 54 號)

各書書店上海發行所經銷 上海新華印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 17 插頁 8 字數 215,000

1983 年 4 月第 1 版 1994 年 8 月第 2 版 1994 年 8 月第 2 次印刷

印數 3001—8000

ISBN 7-208-01864-2/K·416

定價 33.70 元

《馬氏萬拓樓叢書》

出版說明

馬定祥先生(1916.11.1—1991.3.15),當代中國著名錢幣學家,我國早期錢幣學術團體“中國泉幣學社”的創始人之一。他畢生從事錢幣的集藏、鑒定和研究,成就卓著,蜚聲海內外。

馬定祥先生集藏宏富,僅珍錢集拓就數以萬計,自號“萬拓樓主”;于古錢、紙幣、金銀幣和銅元,無所不精,素有“錢幣全才”之稱。其對錢幣的真偽鑒定,功力深厚,識見逾人,深得錢幣界同行的欽佩。早在青年時代,馬定祥先生即在中國泉幣學社的《泉幣》雜誌、日本東洋貨幣協會的《貨幣》期刊及上海《金融時報》泉幣研究專欄上,發表了許多研究文章;晚年又在《文物》、《中國錢幣》、臺灣《泉壇》和《錢幣天地》,以及日本《收集》、美國《世界錢幣新聞》等錢幣刊物上,發表了《大齊通寶辨》、《補說日本三大錢譜北宋錢》、《永隆大錢志》、《義和團團錢》、《銅元珍品——辛亥大漢銅幣》等重要論著,在海內外錢幣界久負盛名。馬定祥先生在中國錢幣學上的高深造詣,不僅源于他治學的謹嚴勤奮、一絲不苟和近乎痴迷般的孜孜追求,更得益于他深諳中國歷史文化的博大學問。

馬定祥先生一生坎坷,但他對民族文化和國家榮

梓的熱愛之情，終生未渝。他曾刻有一章，自諺“嗜泉如命”。但爲了光大中國的錢幣文化、促進中國錢幣學的發展，他生前數次將自己珍藏的大量錢幣實物及資料無償捐獻給國家。還多次爲同行甚至青年學子編撰論著無私提供珍藏的錢幣資料。臨終前兩月，1991年1月，他再次將畢生收藏的十餘萬件錢幣資料，悉數捐贈給家鄉杭州的浙江省博物館，爲中國錢幣學事業留下了一筆不可估量的遺產。當年9月，浙江省博物館，在杭州正式成立“馬定祥中國錢幣研究中心”。

爲了促進中國錢幣學的振興，馬定祥先生晚年曾有籌編《萬拓樓叢書》的龐大著書計劃，得到浙江省博物館領導的支持與鼓勵，也引起海內外錢幣界人士的深切關注。可惜天不假年，馬老未及竟志便告仙逝。所幸者，馬老生前已爲籌編叢書做了大量準備工作，經他多年潛心伏案梳理，許多書稿已是舉手可摘之果。

馬定祥先生的第一部錢幣專著《太平天国錢幣》，是我們上海人民出版社于1983年出版的；馬老逝世後的第一部遺著《馬定祥批注〈歷代古錢圖說〉》，也是我社于1992年出版的。爲了進一步滿足海內外錢幣界和廣大泉友的需要，根據馬定祥先生的遺願，我們決定自1994年起，陸續出版《馬氏萬拓樓叢書》。該套叢書將集馬定祥先生畢生集藏和研究之大成。首批出版的有：《太平天国錢幣》（增訂本）、《咸豐泉滙》；其後還將陸續出版：《中國近代金銀幣》、《中國銅元》、《中國近代紙幣目錄》、《辛亥革命時期貨幣》、《泉幣大觀》、《馬定祥談泉書札》等等。

叢書之出版，得到了浙江省博物館、馬定祥中國錢幣研究中心的大力支持。

叢書之馬定祥先生遺稿，由馬老次子馬傳德主持、馬老門生協助整理。

上海人民出版社

增訂本序言

家父馬定祥與我合著的《太平天国錢幣》一書，于1983年由上海人民出版社出版後，受到錢幣界、史學界等各方面的重視，很快就銷售一空。如今，對太平天国和天地會錢幣的研究，已經成爲錢幣界的一個熱門課題，海內外許多錢幣刊物，陸續發表了不少專題研究文章。近年來，我們又有一些新發現，並有機會聽取到海內外錢幣研究者的不少寶貴意見，遂着手對原書作增補與修訂。今年適逢太平天国立都一百四十週年，又值《太平天国錢幣》首版發行十週年，上海人民出版社和我們商定再版此書。由于前年春天家父不幸因病去世，故而本書未完之增補修訂工作，祇能由我和家父門生徐淵來完成了。

爲保持初版時的基本面貌，在修訂時，對本書的結構和體例不作大的改動。惟鑒于家父與我在國內外又見到不少公私所藏的太平天国錢幣實物和資料，在金銀錢研究方面有了新的認識，故作了較大的調整。

此外，在天地會錢幣方面亦有比較重要的增補。例如“洪武天下太平”和“太平天下王有道”錢，家父斷定這兩類錢均應屬天地會鑄造的會錢，曾作了專門的研究和考證。作爲近年天地會錢幣研究的重大發現，本書還發表了家父生前所作考證的手迹。

由于太平天国时期的貨幣制度文獻迄今尚未發現，本書仍以實物來追尋太平天國的貨幣制度，因此未必能盡其奧秘，不少撲朔迷離的問題還有待于作進一步的探求。

增訂本新添錢圖 93 枚，有些屬首次披露，另外有選擇地補收了一些近年新出現的偽品。又增印 8 頁彩圖，所載之錢大多為不易得見的珍稀錢品。承南京太平天国歷史博物館、湖南省博物館、浙江省博物館、上海博物館、英國博物院和美國錢幣博物館等機構提供了實物資料和攝影方便；同時，本書在修訂整理中，承蒙浙江省博物館馬定祥中國錢幣研究中心、上海人民出版社及楊陸建、王界雲先生的大力支持；此外，除了得到徐淵的鼎助，還得到潘連貴、胡幼文、朱卓鵬、余榴梁、孫仲匯、郭若愚、陳佩芬、彭小鵬、顧錦芳、殷國清、陳浩、李曉萍、高超雲、屠燕治、徐曉岳等的多種幫助，美國曾澤祿博士亦為本書的增編修訂提供了不少寶貴的資料。謹在此一併表示誠摯的謝意。

增訂本仍沿用家父生前創建的“十級制”評定標準，以表示書中錢幣的珍稀、多寡程度。另我們根據國內有關錢幣商店以及調劑市場的售價，並參照目前海外市場的價格，新增了近期參考價格一欄，凡屬珍稀者，以星形符號表示，三星者為最珍。

家父數十年殫精竭慮致力於太平天国和天地會錢幣的搜集和研究，當 1983 年《太平天国錢幣》書稿付印之際，他就將已載入書中的一百餘種珍貴錢幣，捐獻給有關文物研究機構太平天国歷史博物館和南京市洪秀全文物陳列館，意在推動對太平天国和天地會貨幣之更深入的研究。此後，家父對這方面的研究仍不遺餘力，並為本書的增補修訂再版作了許多準備。雖然家父最終未能親見增訂本的問世，但若黃泉有知，也一定會感到欣慰的。

最後，對於增訂本的各種不足之處，仍敬請廣大讀者繼續不吝指教。

馬傳德

1993 年 5 月于上海

前 言

太平天国革命運動是我國歷史上規模最大的一次農民起義。關於它的歷史及其許多文物，在辛亥革命後，就有人撰寫考證的文章。可是對於太平天国錢幣的專門研究，則尚無一部完整的專著。筆者早在四十年前就有編著《太平天国錢幣》一書來填補這一空白的志趣，現承各方支持，纔償宿願。

在太平天國的歷史過程中，雖然迄今尚未發現有關著錄太平天国貨幣制度的文獻，但其遺留下來的錢幣實物是大量的。以此來探索太平天國的貨幣制度，就顯得十分必要。筆者一直在千方百計地搜集各種太平天国錢幣的拓本、圖片、資料等，並曾為此訪問有關地區，進行實際調查。嗣于六十年代初決意着手編寫。一九六六年春，適在完成初稿之際，突遭十年動亂，殃及書稿。有幸此稿已在前年失而復得，惟已凌亂不全，雖欲握管重寫，但感體力不逮。好在吾子傳德亦愛鑽研，尚能勝任助編，始克有成。

拙著以太平天国錢幣為主，力求較為全面、系統地分析、探討它的鑄期、鑄地、流通、折值、版式、特徵、多寡以及鑒定真偽等方面的問題，分門別類地提出自己的看法。而將當時響應太平天国革命運動的天地會等秘密組織所鑄的錢幣，附錄為輔。此外，還就一些有待商榷的錢幣提出了個人的見解，意在拋磚引

玉，希望與廣大的史學、文物、考古研究者和錢幣愛好者共同商討，以求逐步解決這些“懸案”，庶免湮沒或誤斷任何一種珍貴的錢幣。

筆者素極重視歷代錢幣真偽的鑒定，故在本書之內將數十種偽造的太平天國和天地會的錢幣，也特插圖列入。對於這些贗品的揭露，有助於比較與鑒別，以使真正的歷史文物不致再受混淆。

另外，根據多年的實踐總結，本書首次採用分定等級的方式，以示書中各類錢幣的多寡和珍貴程度，提供讀者參考。

本書中之圖片與資料，除少數珍品注明來源外，大多是筆者所集藏。

由于個人所見究屬局限，主觀片面以及缺點舛誤均所難免，切望專家和讀者多予指正，以期將來再作修改和補充，不勝感激。

在撰寫的過程中，曾得益于羅伯昭、孫鼎、彭信威、張綱伯、戴葆庭生前的不吝指教，尤蒙馬承源、汪慶正對於本書提出多處可貴的啓迪；在完稿前，又承聶伯純、郭存孝、夏京生、張淑清、徐大駿等的幫助；亦承南京太平天國歷史博物館、上海博物館、湖南省博物館、浙江省博物館在圖片、資料等方面給予熱忱的支持，並此致以深切謝意。

馬定祥

1982年7月于上海

凡 例

(一) 錢的名稱、款式、字樣等，因在各類部首已有定稱，故不再在每一圖式上重注。

(二) 每種錢幣大多注明其最顯著之特徵，但不逐一指出其異同之處。

(三) 圖片製版均照實物原大，不注直徑。但少數縮小者，圖下當有注明。

(四) 所注重量概以克為單位。在重量幅度以內的參差，則不逐一標明。如有未注明者，均屬缺載。

(五) 錢圖之編號，凡屬太平天国範疇之內的錢幣，以“太”字拼音之第一字母“T”表示。天地會範疇之內的錢幣，以“會”字拼音之第一字母“H”表示。兩者之贗品，均另加“贗”字拼音之第一字母“Y”，分別標為“TY”、“HY”。

(六) 根據筆者多年來的記錄，書中錢幣各按分類的多寡對比及其珍貴程度而定出等級，以提供讀者參考。計分十級：

壹 = 大珍 叁 = 極罕 伍 = 甚希 柒 = 很少 玖 = 較多
貳 = 珍 肆 = 罕 陸 = 希 捌 = 少 拾 = 多

(七) 偽品大都出于任意為之，故一概不注重量，亦不分定等級。

(八) 根據國內有關錢幣商店以及調劑市場的售價，並參考目前海外市場價格，對書中所載太平天国

及天地會錢幣之錢圖，以上好品相爲準，標以人民幣計價的參考價目。僞品及參考品不標價。珍品者，以星標注，三星者爲最珍。

(九) 除引原文外，本書均以太平天国紀年爲主。如欲對照清朝紀年或公曆，請參閱書末附錄之二《太平天国年份對照表》。

(十) 本書引用的一些舊書上的原文，往往有貶太平天国之處，均一仍其舊，未予更動，希讀者自行甄別。

(十一) 本書附錄之一是有關天地會錢幣的圖錄。其中包括上海小刀會、大成國、金錢會、號軍等秘密會社所鑄的錢幣。

(十二) 有關太平天国錢幣名詞的淺釋：

1. 換當價格：是指小平、折五、折十、折五十的大小錢型之間的換算價值。小平（即折一）是當一文用的制錢，折五是當五文用的，折十是當十文用的，折五十是當五十文用的錢幣。這樣的折合計值，簡稱“折值”。

2. 套子錢：是指同一類型而大小不同的當一、當五、當十、當五十錢，四枚成爲一組的整套錢幣。

3. 大花錢：官爐錢局特鑄的有年號和龍鳳圖紋的大型錢類，具有開爐錢性質，大多是作爲賜贈的紀念錢幣，故又稱“大禮錢”。

4. 鎮庫錢：官爐錢局在開鑄流通錢幣前所先鑄的一類有年號的特大型超重錢，以鎮錢庫邪惡之用。

5. 信號錢：作爲憑證或信物使用的錢幣或錢形鑄品，又稱憑信錢。天地會的信號錢，亦稱“會錢”。有洪字的會錢，又有“洪錢”之稱。

6. 吉語錢：指鑄有天下太平等含有吉利之意文句的錢幣，一般泛稱“壓勝錢”。

7. 祖錢：又名“雕母”，是用精煉之銅或鉛雕成錢文的原始品，故極精細，以它爲模，翻鑄同樣之母錢，片型亦較母錢爲大。

8. 母錢：由祖錢直接翻出，故文字製作精于子錢，片型亦稍大于子錢。

9. 樣錢：錢局所鑄的樣版，大都是由當時錢局進呈上司審閱的樣品，或備選作母錢之用，故亦稱“試鑄”。文字製作甚工整，片型亦較常品爲大，但不作流通貨幣。

10. 初鑄：指第一批從母錢上直接翻鑄出來的製成品，比較精整。

11. 子錢：從母錢翻鑄出來的大量流通錢幣。

12. 私鑄：當時民間私造的錢幣，大都很薄小，混用于市，從中取利。

13. 冥錢：即伴葬之錢，屬殉葬品，不是流通貨幣。

14. 直讀：指以二字為錢文，依上下而讀者，或以四字為錢文，依上、下、右、左而讀者，又稱“對讀”或“順讀”。

15. 橫讀：指背文的二個字從右讀左。

16. 片型：厚的稱“厚片”，舊稱“厚肉”；薄的稱“薄片”，舊稱“薄肉”。片型大于常品的稱“大型”或“大樣”，片型小于常品的稱“小型”或“小樣”。

17. 穿口：又稱穿孔，是穿繩的孔道。舊稱“好”，大都是方孔，也有個別圓孔的。穿口大的稱“廣穿”，穿口小的稱“狹穿”。孔未鑿通的稱“滿穿”。

18. 內郭：指穿口的四周，舊稱“好郭”。

19. 外郭：指邊緣的四周輪廓，故又稱“外輪”或“周郭”(郭亦作廓)。

20. 外緣：指邊框外圍上的平面，又稱“邊緣”。

21. 闊邊：亦稱“闊緣”，就是錢的四周邊緣較寬。

22. 狹邊：亦稱“狹緣”，就是錢的四周邊緣較窄。

23. 邊道：指錢邊可以滾動之處。

24. 隱起文：指文字的筆畫有隱有顯的起伏，又稱“陰起文”。

25. 反文：指文字的反寫，舊稱“傳形”。

26. 重文：指文字作交叉之重復，故又稱“復文”。

27. 四出紋：指面上有四道直綫，分別各由穿口的四角直達外郭。

28. 四粟紋：指穿口的四角處，稍有粟狀之聳出。

29. 重輪紋：指外郭的四周有隆起的雙綫輪形紋道，簡稱“雙廓”。

30. 雙面：指正面與反面的文字相同，舊稱“合背”。

31. 光背：錢的反面沒有任何文字或圖紋，舊稱“光幕”、“空背”或“素背”。

32. 橫置：指背面某一文字橫向內穿，又稱“橫列”。

33. 倒列：指背面文字或其圖紋顛倒，舊稱“逆背”，又稱“倒置”。

34. 借範：借用某一舊錢作範，改鑄年號，故又可稱“改範”。

35. 錯範：指錢上出現不合規格的鑄造，有錯配、變體等種。

36. 誤鑄：指在鑄錢的過程中，由于工匠無意造成的偶然差錯，而仍流出在市面上行用。

1983年8月26日，馬定祥父子將105種太平天国及天地會珍貴錢幣藏品，無償捐獻給南京太平天国歷史博物館。現刊出部份錢幣實物照片(見圖1至圖12)。



圖 1 天国聖寶小錢



圖 2、3 太平天国最早的鑄幣—天国通寶錢



圖 4 天国聖寶鉛質雕母錢



圖 5 太平天国宋體大錢



圖 6 太平天國楷書大錢



圖 7 太平天國隱起文大錢



圖 8 上海小刀會太平通寶錢



圖 9 廣西大成國平靖錢



圖 10 貴州號軍嗣統通寶錢



圖 11 浙江天地會天朝通寶錢



圖 12 浙江金錢會金錢義記錢



此泉為余迄今訪見之最早天地會錢。背右「平人存」三字乃天地會文件中之五人起會之隱語。倪模「古今泉略」即載有與此一類者之錢圖，惟其符文上下為「盤古」，右側為「今天地」，餘皆雷同。可見生同一時代之物，因此推定其下限不遲於道光五年。余于數十年前曾得過一品，如倪書所載之錢，當時以為是一假錢，求其誰手，已難復憶。拓亦散失。現屠君漢治之藏品中，有此泉，更可佐証兩者均屬同時之天地會錢。第一稀觀之玩。

杞人馬定祥誌
己巳年秋

馬定祥先生對天地會洪武天下太平錢考證的手迹

此一奇泉，前所未見。人或易作歷階錢視之，實屬太平天國時期浙省某天地會錢。「太平天下王」乃天地會出子偽藉太平天國名義而用「太平天王」旗號之法，以資號召。馬道程寓四字，似費解，實係馬到成功之諧音隱語。同時屠君漢治對於此日之釋，與我在通信中不謀而合，洵巧事已。

己巳年秋
時年七十四
馬定祥題



馬定祥先生對天地會天下太平王有道錢的考證手迹



鎏金太平天国特大花钱残片
(湖南省博物馆藏)