

中國現代出版史料

乙編

中國現代出版史料 乙編

張靜廬輯註

## 內 容 提 要

本書共分五編刊行：自一八六二至一九一八年爲近代部分，已刊初編、二編兩冊；現代部分，自一九一九至一九二七年亦已刊行甲編。本編所收資料以一九二七年〔八一〕後至一九三七年〔七七〕事變前夕即第二次國內革命戰爭時期，爲現代部分的乙編。這時〔有兩種革命深入：農村革命深入和文化革命深入。〕反映在文化出版工作方面的，有中國左翼作家聯盟，中國社會科學家聯盟的興起，和〔九一八〕後全國各地文化界反日侵略的救國運動。內容分作四卷：第一卷重點輯錄有關革命的出版物目錄、文化團體的宣告和左聯時期文藝界動感的記述等；第二卷爲一般書刊的著錄和出版概況；第三卷爲古典書籍之整理重印情況；第四卷爲有關出版的反動法令。附刊各種珍罕書影五十餘幀。從這裏可以概見國民黨反動派統治摧殘文化事業的殘酷和革命出版工作者頑強鬥爭的堅苦。本書可供從事出版工作、圖書館工作和研究現代革命史、文化史者的參考。

## 中國現代出版史料 乙編

張 靜 廬 輯 註

\*

中華書局出版

（北京東總布胡同57號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

\*

850×1168 1/32 • 17印張 • 17插頁 • 357,000字

1955年5月第1版

1957年4月上海第2次印刷

印數：3,501—6,900 定價：(9) 2.59元

統一書號：11018.21 55.5, 溥型

# 三八國際婦女紀念

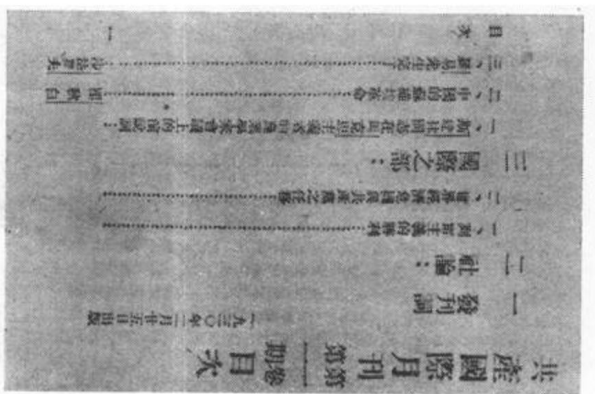
(赤女雜誌特刊號)



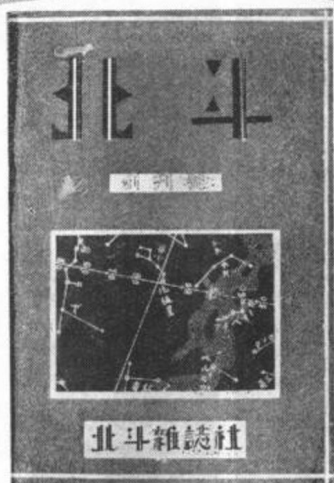
一九二五年七月八日

漢口長江書局發行

赤女雜誌是婦女運動指導刊物之一，創刊於一九二五、六年間，漢口長江書店出版，上圖是「三八」婦女節紀念特刊書影，封面印「赤女雜誌創刊號」但目錄頁上却印「赤女雜誌第六期」字樣。本期內譯載「列寧在莫斯科女工大會上的演說」一文。



共產國際月刊(中文版)創刊於一九三〇年二月，上圖為創刊號正式封面的書影，有些是偽裝的，在封面上印有「少年的朋友保羅」字樣。



中國左翼作家聯盟機關刊物：(一)萌芽月刊一九三〇年一月創刊，光華書局出版，出刊五期被查禁，第六期改名新地，從第七期起改出文學月報。(二)拓荒者(月刊)一九三〇年一月創刊，是將蔣光慈主編的新流月刊改組的，現代書局出版。(三)北斗(月刊)一九三一年九月創刊，湖風書局出版。



中國左翼作家聯盟機關刊物：(四)巴爾底山(旬刊)一九三〇年四月創刊，光華書局出版。(五)文學導報(月刊)一九三一年八月創刊。(六)文學(月刊)一九三二年四月創刊。



《文藝新聞(週刊)第一號書影，一九三一年三月創刊，是左聯的外圍刊物之一。

《文藝新聞之發刊：「文藝新聞是要在

文化的進程中，服役於文藝界、學術界、

出版界，如一般新聞紙之社會的存在一樣，

成爲專門於文化的有特效之新聞紙。以絕

對的新聞的立場，與新聞之本身的功用，

致力於文化之報告與批判。……新聞是爲大衆，屬於大衆的。《文藝新聞即本着這個主旨，而爲工

作的態度……凡屬於大衆的，爲大衆所需要的，——有文藝的新聞價值的一切，皆爲《文藝新聞工

作的對象。文化的主人是大衆，文藝新聞的主人亦是大衆。……」



第一版

# 藝術新聞

## 歡迎伯納斯

本報特刊伯納斯上週之小影

伯納斯上週在滬之小影，本報特刊之。伯納斯之來滬，係由其夫人及兩子隨同。伯納斯氏現年六十有八，身體甚健，精神矍鑠。其在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。其在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。



伯納斯氏之夫人及兩子，亦隨同來滬。伯納斯氏在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。

伯納斯氏之夫人及兩子，亦隨同來滬。伯納斯氏在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。

一九三三年五月廿五日

# 文化新聞

## 文化鬥爭

——(五期四)——



葛迪比爾來滬

葛迪比爾氏來滬，係由其夫人及兩子隨同。葛迪比爾氏現年六十有八，身體甚健，精神矍鑠。其在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。

葛迪比爾氏之夫人及兩子，亦隨同來滬。葛迪比爾氏在滬期間，曾先後在滬大戲院、大光明、新新、南京、國泰等戲院演出。其演技之精湛，頗為觀者所稱許。

中國左翼文化總同盟機關刊物：(一)藝術新聞創刊於一九三三年二月。(二)文化新聞創刊於一九三三年五月。



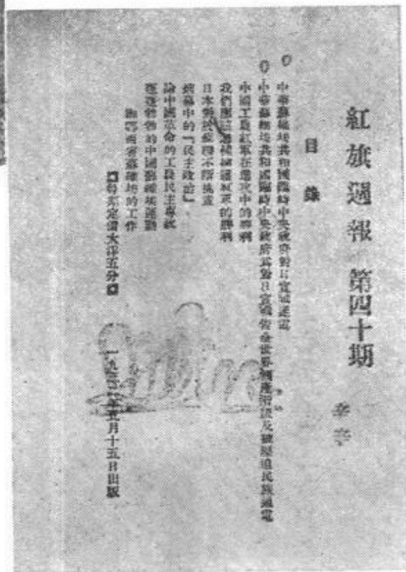
世界文化(月刊)和文化月報都是上海左翼文化總同盟的機關刊物。世界文化創刊於一九三〇年九月。文化月報創刊於一九三二年十一月。北平文化(半月刊)是北平文化總聯盟的機關刊物，一九三三年五月創刊。



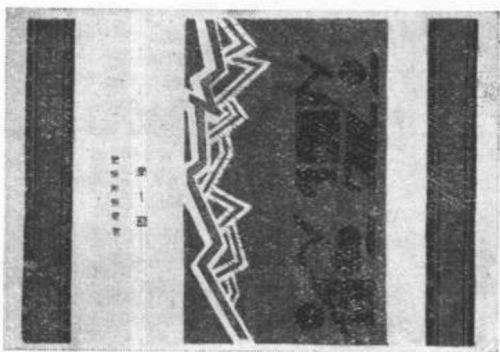
反帝青年是北京青年反帝同盟的刊物，上圖爲一九三二年第一期——反軍國主義紀念五一專號。



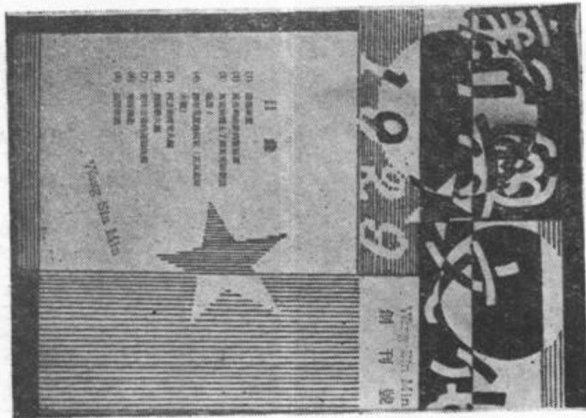
大衆文化(月刊)是中國社會科學作家聯盟北平分盟的刊物，一九三二年五月創刊。



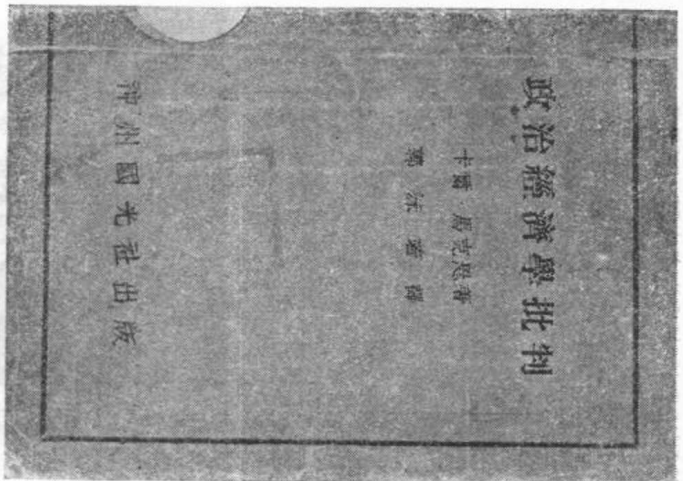
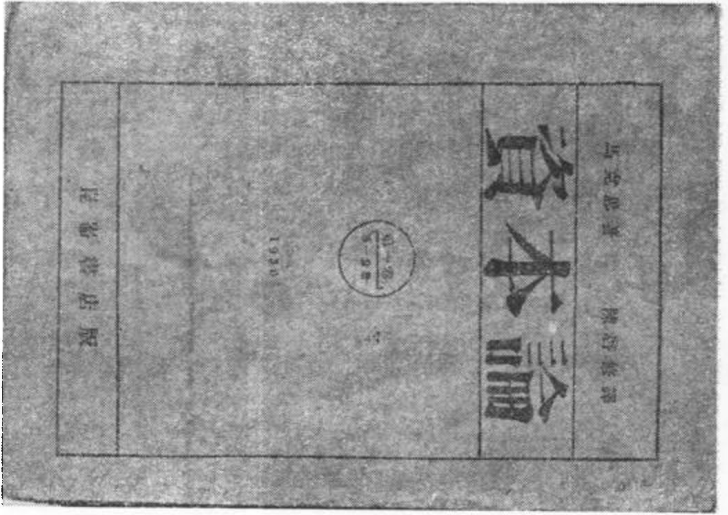
中國共產黨機關刊物：(一)布爾塞維克(週刊)一九二七年創刊，封面用各種偽裝書名如「中國古史考」「平民」等。(二)紅旗週報一九二八年創刊，封面用各種偽裝書名如「光明之路」「實業週報」等。



創造社（第三時期）出版的刊物：（一）文化批判（月刊）創刊於一九二八年一月。（二）流沙（半月刊）創刊於一九二八年三月。（三）新思潮（月刊）創刊於一九二九年十二月。



創造社(第三時期)出版的刊物：(四)日出(旬刊)創刊於一九二八年十一月。  
(五)新興文化(月刊)創刊於一九二九年八月，該刊印就後創造社出版部已被封閉，故改用江南書店名義發行。



馬克思重要著作早期中譯文初版本書影：(一)資本論第一卷第一分冊譯第一、二、三章，一九三〇年崑崙書店出版，陳啓修譯。(二)政治經濟學批判郭沫若譯，一九三一年神州國光社出版，上圖為初版本書影。



叢譯著名學科會社

The Origin of the Family,  
Private Property and The State

By  
Frederick Engels

家 族 私 有 財 產  
及 國 家 之 起 源

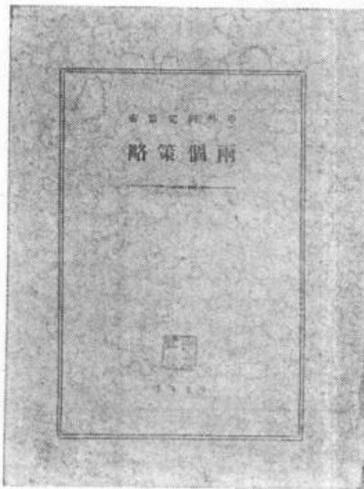
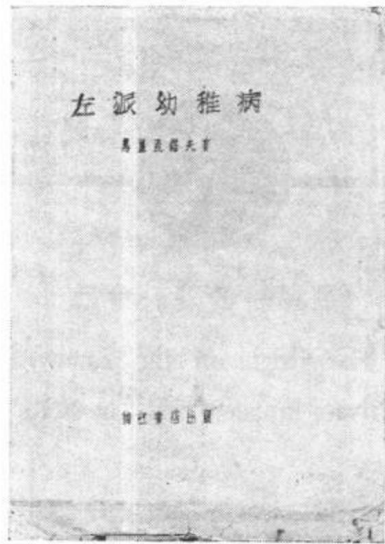
恩 格 斯 著  
李 膺 揚 譯

1929

新 生 命 書 局 發 行

恩格斯著家族私有財產及國家之起源中譯文本初版本書影，一九二九年新生命書局出版，譯者李膺揚即楊賢江。





列寧著作早期中譯文初版本書影：(一)左派幼稚病一九二九年浦江書店出版，吳涼譯。(二)兩個策略一九二九年華興書局出版，陳文瑞譯。(三)帝國主義論一九二九年啓智書局出版，劉堃平譯。