

安徽人民出版社

ZONGJIAO YU WENMING

朱来常

宗教与文明



宗教与文明

朱 来 常

安 徽 人 民 出 版 社

封面设计：蒋万景

宗教与文明

朱来常

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×960 1/32 印张：8.875 字数：146,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数：1—00000

统一书号：2102·16 定价：1.43元

序

宗教与人类文明的关系，是一个需要探索的、十分有意义的课题。

宗教是离开社会物质生活最远的意识形态。它以虚幻的、颠倒的形式反映了支配人们的那些自然力量和社会力量，一切宗教都是人间力量采取了超人间的力量的形式，诸如上帝、神等对人间的力量进行歪曲反映的结果。

宗教也是世界上一切民族在其历史和现实生活中普遍存在的社会现象，它长期存在于不同形态的社会之中，有着悠久的历史。

人类社会是由蒙昧时代、野蛮时代而步入文明时代的。在人类进入文明时代之前，就有了原始宗教。恩格斯说，宗教“根源于蒙昧时代的狭隘而愚昧的观念。”^①原始社会的人对自然的灾害无法理解亦无法抵抗，从而产生了对异己力量的崇拜，出现了原始宗教。当人类进入文明时代，阶级社会产生了，出现了压迫和被压迫、统治与被统治的现象。

①《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，人民出版社，1972年版，第15页。

在被压迫、被统治的劳动人民身上，加上了社会压迫，给宗教的发展提供了新的条件，产生了人为宗教。在阶级社会中，统治阶级的压迫和剥削给人类社会带来的苦难是宗教赖以存在和发展的主要原因。历史上的剥削阶级由于统治的需要，都要拿宗教作为保护剥削制度和麻醉人民斗志的手段，从而人为地使宗教系统化、组织化。随着人类文明社会的发展，宗教对人类文明时代的不同阶段，对不同性质的社会和阶级，都曾起过不同的历史作用。

从人类文明史的发展方面来研究宗教的起源、发展、兴衰以及宗教走向消亡的趋势，阐明宗教与文明的关系，这是社会科学需要回答的一个重要课题。《宗教与文明》一书，在这方面作了有益的尝试。本书作者在从理论上论述宗教的同时，其重点则在论述宗教同人类文明发展的关系。它具有以下几个明显的特点：

其一，本书作者始终抓住宗教与人类文明发展的关系这根主线，提出问题，展开论述，引出结论。

宗教与文明是两种不同的社会历史现象。文明是一个历史范畴，是人类逐步摆脱蒙昧、野蛮状态而向前迈进的社会标志。人类文明程度愈高，表明人类离开野蛮状态愈远，依赖自然程度愈小，控制自然的力量愈强。由于宗教同人类文明的发展是背道

而驰的，人类的文明每前进一步，都要冲决宗教和有神论思想的束缚，因此人类文明发展的历史也是不断战胜宗教的历史。但是，在历史的长河中，宗教对人类文明的影响是多方面的，构成复杂的社会现象。当人类刚刚跨进文明社会的门槛之后，亦即人类文明的早期，一切民族的历史都充满了神话和传说，并往往通过宗教形式表现出来，它几乎概括了人类早期的全部文化。在阶级社会存在的很长时期内，宗教是社会意识中的一个重要内容。研究世界各个国家和各个民族的历史、文化和社会，决不能忽视宗教的作用和影响。

其二，作者经过较长期潜心研究宗教理论，查找资料，接触实际，对宗教的社会作用进行了比较实事求是的分析，力图对宗教的社会作用做出全面的理解。作者在书中指出：“在阶级社会里，剥削阶级利用宗教作为政治工具，这是事实，但这只是宗教社会作用的一部分，而不是宗教作用的全部。宗教的作用和影响，往往不是宗教本身，而是它所反映和所代表的那些现实的社会关系。”作者的上述看法，无疑是可取的。作者在书中，一方面论述了文明社会的统治阶级把宗教当做使下层阶级就范的统治手段，作为奴役人民的精神工具，这是宗教社会作用的主要方面；另一方面，作者也论证了，宗教在历史上，曾经为进步阶级的意向提供意识形

态的外衣。在历史上，被压迫阶级、劳动人民也曾多次利用宗教形式进行反抗统治阶级的压迫和剥削的各种斗争。特别是当阶级斗争以宗教形式出现的时候，某些宗教形式，如宗教口号等，对被压迫者起过号召、组织、鼓舞的作用，但宗教不可能真正反映现实社会生活和群众利益。

此外，作者还指出，宗教对民族之间的思想文化交流也起过一定作用，例如教徒在传教活动中，其中的代表人物，他们既是布道者，又是人类文化的传播者。当然这种作用毕竟是比较微弱的、有限的。

宗教在历史上的作用，要以科学的态度，进行全面地、历史地分析。这样做，有利于团结教育包括信仰宗教的群众在内的劳动人民，有利于发展与世界各国、各民族人民和平友好的往来，为国内四化建设创造一个良好的国际环境。

其三，本书作者对宗教消亡的历史趋势，提出了自己的看法，明确提出，那种认为随着人类文明的进步，宗教就会很快消亡的观点，是与客观事实相悖的。作者在书中对当今世界宗教状况作了较为详细的论述，认为宗教随着社会进步和文化科学技术的发展而不断发生变化。当今世界的宗教面临着双重挑战，一是科学技术的发展；另一则是社会的变革。总的说来，传统宗教面临着一系列的危机。

宗教在社会主义时期，其总的历史趋势是削弱而不是加强，但宗教在社会主义时期的存在，又有它的复杂性和长期性。社会主义社会还不是宗教的终结时代。同时，作者还具体地分析了宗教在社会主义时期长期存在的社会原因和认识上的原因。作者还认为，宗教的消亡必须具备的基本条件，即消灭剥削制度，使产生宗教的社会基础全面崩溃；同时，要高度发展科学技术，极大地提高社会生产力，使自然界在空前未有的程度上服从人类。上述条件实现了，人们意识中的宗教偏见才能得到彻底克服。

其四，通览全书，作者的论述有的放矢，理论联系实际，现实性比较强。对我国有些农村、集镇近期出现的求神拜佛现象，作者通过调查研究，作了符合实际情况的分析，有助于我们对偶有发生在周围的信教现象做出全面的认识。关于社会主义时期的宗教以及马克思主义政党对宗教的态度和政策等问题，作者花了笔墨，紧密联系实际，进行了认真的论述，观点鲜明，材料翔实，这对从事实际工作的同志，都会有所帮助。

总的说来，《宗教与文明》是一部有新意之作。在写作过程中，作者认真研读了有关论著，翻阅了大量的资料，对现实生活中的宗教现象作了仔细的调查，以清新、流畅的文字，精心撰写。诸此，说明作者治学态度严谨，治学精神刻苦。

当然，对于宗教与文明关系的研究来说，本书毕竟是一家之言，其中有的看法还有值得商榷之处，有待琢磨、推敲，但它又有助于我们对有关问题展开讨论，这对繁荣社会主义文化科学是十分有益的。

作者过去并非是专门从事宗教学研究的研究者，然而由于他从不懈怠，锲而不舍，终于迈开了可喜的第一步。走出了第一步，就会顺势迈出第二步。“九层之台，起于累土”，在此谨以序祝作者奋发努力，更上一层楼。

任吉悌

一九八六年七月于安徽大学

目 次

第一章 概 述	(1)
一 什么是宗教	(2)
二 宗教的历史根源	(7)
三 宗教的认识根源	(14)
四 以科学的态度认识宗教	(19)
第二章 人类文明产生前的宗教	(24)
一 蒙昧时代产生宗教的因素	(24)
二 原始宗教的主要内容和形式	(28)
三 原始宗教的性质	(38)
四 原始宗教与人类文明的起源	(42)
第三章 文明社会的宗教	(49)
一 原始宗教蜕变为“人为的宗教”	(50)
二 三大一神教的兴起和发展	(56)
三 佛教兴起和发展	(73)
第四章 我国宗教述略	(85)
一 我国多种宗教产生的历史原因	(85)
二 我国民族宗教——道教	(92)
三 世界三大宗教“中国化”	(101)
四 儒释道三教由并行、鼎立到合流	(121)
第五章 宗教对人类文明发展的影响	(126)
一 宗教引导人们离开改造自然界、改造社会的 斗争	(126)

二 宗教与科学相对立	(132)
三 不同的阶级从不同角度利用宗教	(138)
四 宗教道德的危害	(146)
五 传教活动与人类文明的传播	(158)
第六章 人类文明发展与宗教消亡的趋势	(163)
一 对当代世界宗教的一般估计	(163)
二 如何看待资本主义世界新宗教狂热	(168)
三 宗教消亡是一个历史过程	(174)
四 宗教消亡必须具备的基本条件	(177)
第七章 社会主义时期的宗教	(187)
一 宗教决不会终结在社会主义社会	(187)
二 宗教在社会主义时期长期存在的原因	(191)
三 宗教在社会主义时期发生的变化	(196)
四 宗教与社会主义文明建设的关系	(200)
第八章 马克思主义政党对宗教的态度和政策	(204)
一 慎重从事是党对宗教问题的基本态度	(204)
二 社会主义国家实行宗教信仰自由政策	(208)
三 宗教工作的重要内容	(213)
四 对共产党员来说信教不是私人的事情	(216)
五 封建迷信不是宗教	(218)
附 录	(223)
一 教规、戒律、礼仪	(223)
二 宗教节日	(232)
三 宗教经典	(238)
四 宗教代表人物	(250)
后 记	(270)

第一章 概 述

宗教与文明，是两种截然相反的社会历史现象。然而，人类自从跨进文明的门槛之后，宗教与文明就象人与影子一样，从未分离。一部人类文明史，是人类从野蛮走向文明的历史，也是文明不断战胜宗教的历史。每当宗教王国被攻下一角时，人类文明就向前迈进一步。

宗教并不是从来就有的，它是一定历史条件的产物。恩格斯认为，宗教产生于原始社会的蒙昧时代。

虽然宗教与文明的出现一先一后，但是在阶级社会里，宗教对人类文明却产生着巨大的影响。在人类文明不同的发展阶段，对不同性质的社会和阶级，宗教都起过不同的历史作用。恩格斯曾经指出：“中世纪把意识形态的其他一切形式——哲学、政治、法学，都合并到神学中，使它们成为神学中的科目。因此，当时任何社会运动和政治运动都不得不采取神学的形式；对于完全受宗教影响的群众的感情说来，要掀起巨大的风暴，就必须让群众的切身利益披上宗教的外衣出现。”①历史上的伟大的转

折点，都有宗教的变迁相伴随。不承认这一点，就不是一个历史唯物主义者。因此，从人类文明发展的角度，研究、分析宗教与文明的关系，揭示宗教本质，就必然地成为社会科学研究的一项重要内容。

一 什么是宗教

什么是宗教？在各个不同的社会发展时期，人们曾经从不同的角度回答这个问题。但是，在马克思主义产生以前，人们是不能拿出一个正确的答案的。一些唯心主义哲学家和神学家们说，宗教信仰是神灵对人类的启示，宗教仪式是按照神灵的指令而确立的，因此，宗教信仰、宗教感情是人类的天性，是人类社会永恒的现象。马克思主义以前的唯物主义思想家们也企图对宗教作出科学的说明，但由于他们对自然现象的理解是唯物主义、而对社会现象的理解是唯心主义的，恩格斯说他们“下半截为唯物主义，上半截为唯心主义”，这就使得他们对宗教这一社会现象不能作出正确的评断。十八至十九世纪一些唯物主义思想家们，如霍尔巴赫、爱尔维修、费尔巴哈等，对于揭露宗教本质曾作了很大

①《马克思恩格斯选集》第4卷，第251页。

的努力，特别是在证明宗教的根源不在虚构的天堂里、而是在人类生活的大地上等问题上，有过惊人的贡献。但是，他们对于什么是宗教以及宗教起源等问题，仍然不能给以科学的、彻底的唯物主义的解释。只有当马克思主义对自然界和社会发展规律给以科学解释的时候，才可能正确地解释宗教这种社会现象，阐述宗教的起源并指明它在社会生活中的作用。

从广义概念讲，宗教不仅包括宗教观念，同时也包括与宗教观念相联系着的宗教情感，以及宗教仪式和教团组织等。赵朴初先生给佛教下的定义有助于我们理解什么是宗教。他说：“佛教，广义地说，它是一种宗教，包括它的经典、仪式、习惯、教团的组织等等；狭义地说，它就是佛所说的言教，如果用佛教固有的术语来说，应当叫做佛法(Buddha-Dharma)。”^①苏联著名学者伊·阿·克雷维列夫认为，宗教是由教会、仪式、信仰和观念、特殊的感情色彩、道德原则这五种要素构成的。他不同意宗教只是由一种要素——信仰和观念——构成的观点。^②总之，各家从广义上对宗教的解释，大体上都是相近的，所包括的内容也差不多。

我们通常所讲的宗教，主要是指宗教观念，并

①《社会科学战线》杂志，1978年第3期，第235页。

②《世界宗教资料》杂志，1980年第1期，第58页。

由这种观念引起信仰者的某种情绪的感受。从这个意义讲，宗教是一种社会意识形态，是由一定的经济基础所决定并对经济基础起反作用的上层建筑。但是，宗教又不完全同于其他的社会意识形态。

首先，宗教是人们之间相互的关系，以及人们与自然的关系在社会意识中的一种荒诞的、不真实的反映，是对客观现实的虚幻的和颠倒的反映。恩格斯指出：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。”^①列宁在《社会主义与宗教》一文中也阐述了同样的思想：“被剥削阶级由于没有力量跟剥削者进行斗争，必然会产生对死后幸福生活的憧憬，正如野蛮人由于没有力量同大自然搏斗而产生对上帝、魔鬼、奇迹等的信仰一样。”^②这些经典性的论述告诉我们，一切宗教都是人们对于周围世界、社会生活的错误和虚妄的见解，是“病态的幻想”。

其次，宗教在自己的观念中，不是以人类的社会生产实践为依据的，它与生产实践完全对立。恩格斯说，宗教“是离开物质生活最远并且仿佛是跟它最少相干的”。一切宗教都承认有两个世界，一个是现实世界，一个是精神世界。基督教、伊斯兰

①《马克思恩格斯选集》第3卷，第354页。

②《列宁全集》第10卷，第62页。

教、佛教，以及其他各种宗教派别，都认为在现实世界之外还存在着超自然、超人间的神秘境界和力量，主宰着自然和社会。

既然宗教是幻想的、虚构的观念，为什么它同时又是人间力量的反映、现实的反映呢？这是因为，人们的任何意识，不管他们愿意或不愿意，总是人们的物质生活条件和社会存在的反映。这种反映正确与否，则是另外一个问题。宗教充满着许多神话和传说，这些神话和传说多少都带有现实的影子。宗教经典里的人物，是以现实人物为“模特儿”而塑造出来的，他们神奇的经历、无边的法力、深不可测的思想等，都能在现实世界中找到某些“根据”。巴维尔金在《宗教迷信及其危害》一书中写到：“关于基督的那一部分宗教传说为例，其中说，基督在革尼撒勒湖畔用五块面包和七条鱼养活了五千人。如果拿这个故事的个别细节来看，那么，其中有很多是现实的反映：湖畔、五千人、五块面包、七条鱼、分发面包、饱足，等等——所有这一切都是日常生活中的现象。然而这些要素却被放置在非现实的、而且是前所未有的和不可能的、幻想的联系中——五千挨饿的人吃了五块面包便饱足了，这是不可能的，这是现实的歪曲，幻想，神话。”①

①巴维尔金：《宗教迷信及其危害》，生活·读书·新知三联书店出版，第3页。

类似这样虚构的奇迹和神话的故事，在其他宗教观念里也是很多的。

宗教观念里的神和神的等级划分，也是这个时代或那个时代现实的一种移植。在原始公社氏族制度的条件下，当时社会还没有划分为对抗的、敌对的阶级，也没有国家。因此，当时诸神之间没有大小之分，各自独立主宰着一定的自然界或社会生活现象。人类进入文明社会后，出现了以帝王为首的阶级国家，人们的宗教观念也随之改变，至高无尚的神出现了。

宗教的教义也是随着社会条件的发展而变化的。以基督教为例，在前后十九个世纪中，基督教经历了巨大的变化，教义不断更换新的内容。基督教作为奴隶和其他被压迫群众的宗教，开始发生在奴隶制的罗马帝国。当时这些被压迫的人们，在争取自由的斗争中，遭到了多次失败，并对摆脱自己的奴隶位置失去了信心，于是便把得救的希望寄托于来世的虚幻中，企图在救世主的帮助下，到天国里去得到安慰。基督教在罗马帝国群众中广泛传播开来后，以君士坦丁大帝为首的罗马帝国的统治集团，便乘机利用基督教劝人到基督那里去寻求安慰、放弃现实斗争，并宣布基督教为国教。罗马帝国崩溃后，罗马和君士坦丁堡的主教之间开始了争夺教权和政权的斗争，结果在十一世纪，基督教教会便