

冰心作品选



内 容 提 要

这本集子里有小说 10 篇，散文 59 篇，诗 21 首。这是作者在近六十年中为小读者写的主要作品。

这些作品以富有诗情画意的笔墨，描绘了少年儿童的生活、愿望和理想。感想细腻，充满了童年的情趣，洋溢着美好的思想感情。有些还抒发了对祖国对人民的热爱。其中许多作品，早在五十多年前就深深地打动了广大小读者的心灵，为他们所喜爱。直到今天，这些作品仍然是教育新一代的良好读物。同时，还可供儿童文学作者借鉴。

冰 心 作 品 选

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1230 1/32 11.25 印张 6 插页 210 千字

1982 年 10 月北京第 1 版 1982 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—60,000 册

定价 1.05 元

编者的话

在我们的文艺百花园里，儿童文学是一朵独具特色的鲜花。

早在全国解放前，不少老一辈的作家，就在十分艰难的环境里，为孩子们写出了许多好作品。国民党竭力阻止革命思想的传播，我们的作家就精心构思，运用各种特殊的表现形式，揭露国民党对帝国主义奴颜婢膝，对人民残酷压迫的反动本质；他们辛辣而又幽默地嘲讽剥削者贪婪愚蠢的丑态；歌颂了劳动者的勤劳、善良，为追求光明的未来，奋起和反动势力宣战。这些作品帮助了少年读者认识生活，陶冶思想品德，焕发进取精神，认清前进的方向。

全国解放后，有了党的领导、关心和支持，更多的作家，积极地为孩子们写作。三十年来，中间虽然经过林彪、“四人帮”的祸害，但他们还是创作了大量的小说、童话、诗歌、剧本、民间故事、传记……作品的内容，更加丰富多彩。不仅描绘了革命战争的艰苦历程，歌颂可歌可泣的战士的业绩；而且有了反映新中国少年儿童崭新的精神面貌和各民族、各条战线先进人物的英雄事迹的作品；还有引人入胜的科学文艺作品等等。这在帮助少年儿童树立革命理想，培养优良的思想情操和崇高的共产主义道德品质方面，起了很好的作用。

因此，儿童文学作家们的辛勤劳动得到了广大少年儿童读者和家长的赞扬和尊敬。已经有更多的人看到了儿童文学读物在培养革命接

班人的伟大事业中,是不可缺少的精神食粮。而优秀的儿童文学作品,则是我国社会主义文学的一笔宝贵的精神财富。理所当然,我们有必要把这笔文化财富积累下来,用以教育我们的下一代,并且作为后来的儿童文学作者在创作中的借鉴。出于这个目的,我们特选编出版这套儿童文学作品选集。我们希望能在儿童文学作者、读者及各有关方面的帮助支持下,把这套集子有计划地出下去,并且能越出越好。

序

这本选集里的短篇小说、短文和诗，大多是写儿童的。在我提笔的时候，都有一幕一幕的关于孩子的故事，掠过我的眼帘。每段故事里的小人物的表情是多种多样的。他们有自己的欢乐和希望，也有自己的惆怅与悲哀。他们对于自己周围的一切，都有天真而纯挚的看法。忠实地叙述孩子们的思想与感情，这对于我是个享受！下笔时我觉得自然而流畅地进入了他们的思想境界，因而我也回到自己的童年。

这些短诗、小文的写作时间，横跨了半个世纪，其中也许有些是今天的孩子们所不熟悉的东西。但因为这究竟是我在这半个世纪中为孩子们写的，我愿意收集起来给今天的孩子们看看。

冰 心

1981年10月9日

目 录

序.....	1
--------	---

小 说

离家的一年.....	3
寂寞.....	16
六一姊.....	28
分.....	35
陶奇的暑期日记.....	44
好妈妈.....	123
小桔灯.....	128
回国以前.....	132
在火车上.....	143
记一件最难忘的事情.....	150

散 文

往事(一)

七、十四	163
往事(二)	
八	167
寄小读者	
通讯一	171
通讯三	172
通讯四	174
通讯七	176
通讯八	178
通讯十七	181
通讯十八	183
通讯二十	192
通讯二十一	195
通讯二十二	198
通讯二十三	200
通讯二十四	203
通讯二十六	206
通讯二十九	208
山中杂记	
二、埋存与发掘	211
七、说几句爱海的孩气的话	212
十、鸟兽不可与同群	215

再寄小读者

通讯二.....	219
通讯三.....	221
通讯四.....	223
通讯五.....	225
通讯六.....	228
通讯七.....	230
通讯八.....	232
通讯十.....	235
通讯十二.....	238
通讯十三.....	240
通讯十四.....	243
通讯十五.....	246
十三陵工地上的小五虎.....	250
我们把春天吵醒了.....	255
象真理一样朴素的湖.....	258
和演戏的孩子一起看戏.....	261
走进人民大会堂.....	264
仰望天安门.....	266
梳妆台做成的书桌.....	269
雪窗驰想.....	271
祖国母亲的心.....	273
樱花赞.....	275
一寸法师.....	280
国庆节前北京郊外之夜.....	283

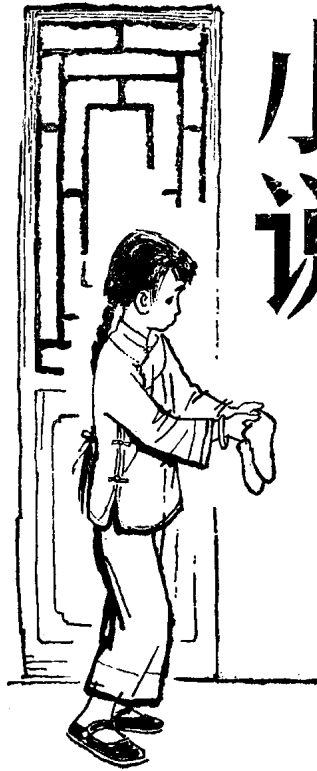
每逢佳节·····	285
人民坐在“罗圈椅”上·····	289
花光和雪光·····	292
记广州花市·····	294
只拣儿童多处行·····	296
感谢我们的语文老师·····	298
盛开的革命花朵·····	300
咱们的五个孩子·····	302
三寄小读者	
通讯二·····	316
通讯三·····	319
通讯四·····	321
通讯六·····	324
通讯八·····	326
写作文要有科学态度·····	329

诗 歌

繁星·····	333
一、十六、三十四、四十五、四十八、五十五、七十七、九十四、 一二五	
春水·····	336
三十三、七十六、八十七、一一二、一二五、一五三、一五八、 一七四	

别踩了这朵花.....	339
我的秘密.....	341
雨后.....	347
“六一”节在拉萨.....	349

小说



离家的一年

他和他的小姊姊对坐在石阶上。小姊姊只低着头织绒袜子。他左手握着绒球，右手抽着线儿，呆呆的坐着。恋家惜别的心绪，也和这绒线般，牵挽不断的抽出来，又深深密密地织入这袜子里。

十三岁的年纪，就要离家远去，自然是要难受的。然而他是个要强的孩子，抵死也不肯说恋家不去的话。只因他不肯说出，他的眼泪只往心里流，加倍的刺伤他的心。

当他去投考大学附中的时候，他父亲不过是带他去试一试罢了，想不到竟取上，名次又列得很高，他自己非常的喜欢。母亲说他太小，取上也罢了，不去也使得；离家太远了，自己也难受，家里也不放心。父亲也是这么说。他自己却坚执要去，说男儿志在四方，岂可坐失机会！他小姊姊也说是去好。两个小孩子，一吹一唱，高兴的了不得。他父亲和朋友们谈起，他们都着实夸奖他；又说那大学的进学考，限制的很严，难得取上了，不去很可惜。——商量的结果，还是定了要去。

他母亲忙着替他收拾这个，预备那个。小姊姊也不和他打架了，成日里两个人厮守着，又将自己最爱的一管自来水笔，也送给他——他们为这一管笔曾拌了一回嘴，至终被他小姊姊得去了，现在又无条件的送给他，他倒觉得不好意思。

——小姊姊只比他大一岁，所以在他们的称呼上，都加上个“小”

字。——

离着动身的日子，只有三天了。他渐渐的觉得难受起来，小姊姊也是如此，只是他们都不说出。小姊姊要替他织一双绒袜子，织了三天才成了一只。

这时父亲和一位年轻的朋友，从外院进来。小姊姊只管低着头，他也装做没有看见。等他们一齐进入客室，小姊姊和他同时抬起头来，笑了一笑。

父亲在客室里唤他。他连忙放下线球，走了进去。父亲说：“这是大学教授周先生，后天你便跟他一块儿走，周先生好照应你。”他便鞠了一躬。周先生看着他，和他谈了几句话。他站了一会，搭讪着又走出来。

小姊姊悄声问：“叫你进去作什么？”他说：“叫我去见周先生，后天和他一块去。”小姊姊说：“是大学的周先生么？他的夫人我认得，是个很好看……”

父亲同客人又出来了。他便站起来。小姊姊只得也鞠了一躬。

吃饭的时候，母亲笑着说：“你要走了，叫你父亲带你和小姊姊出去玩一玩罢。”他摇摇头说：“我不去，只在家里便好，出去又烦得慌。”小姊姊说：“我那袜子还没织完呢。”父亲说：“等你织完，他也毕业回来了。”母亲不觉笑起来。

他在家也忙了两天。有些东西，小姊姊一定要他带去玩，他一定要留在家里。母亲看了笑说：“有现在的相让，当初又何苦为这些东西生气？”他们都笑着，一面只管忙忙的，丢下这个，拾起那个。

这一天晚上，母亲叫他到屋里去，打开箱子叫他看，说：“这边是夹衣服，这边是棉衣服，天气一冷，千万记着换上；这底下是被单……”他只管点头答应着。父亲站在一边笑着说：“你不必吩咐，他哪里记得这

许多？横竖冷了，也一般的知道穿。”这时小姊姊从自己屋里进来，说：“好容易赶完这双袜子了，放在这边角里，你可记着。”放下了袜子，又说：“这是信封，都贴上邮票了。”他接过来，说：“我已有了不少的信封了，做什么又给我？”一看那十二个封面上都已写好了，都是他小姊姊的名字，他随手也放入箱子里。

仆人进来，将几件行李都捆好了。母亲和父亲又嘱咐他好些话。他这时真是伤心了，几乎撑不住，心想不如小姊姊也和我打架，家里的人都不理我，我去倒觉得无有牵挂，这样真是太叫人难受。父亲看出来，便说：“你们早去睡觉罢，明天早车是七点钟的，还要早起呢。”母亲说：“可不是还得先到周先生那里，李妈！叫他们明天早饭早一点开。”李妈答应着。他和小姊姊便出来了。

两个人又坐在台阶上，小姊姊说：“你到那里就写信回来；年假是什么时候放的，也早几天告诉我。”屋内的灯光，从竹帘子里射将出来，人影在地，小猫从廊下慢慢地走入他怀里。他一面抚着小猫，一面说：“我走了，你可寂寞了。”小姊姊说：“我还有几天也就上学了，不过放学回来，也是……”这时母亲在屋里又一连叠声，催他去睡。他放下小猫站了起来，小姊姊也自回屋里去了。

他走入屋里，桌上都空了，开了灯坐了一会，心里只乱乱的。蹑着脚又走出来，院中无人，对面小姊姊屋里，灯已经灭了。走了几转，又进去卧下。心里猜想到校后情形如何？功课怎样？同学多少？想了半天，正朦胧欲睡，忽听得外面叫门，又听见隔壁黄家开门了。他重新卧下，睡魔又走了，翻来覆去，以后不知什么时候睡着。

第二天五点钟，他就醒了，开了门放进小猫来，在地下玩了一会。听见李妈在院子里和母亲说话，就走进母亲屋里，坐在一边，看着母亲

梳头，心中万分难过，似乎盼望母亲留他不去才好。母亲抬头看见，问道：“怎么样？你怎么起的这么早？”这时他万禁不住了，便掏出手绢儿捂着脸，呜咽着哭了起来。母亲看着他也不言语。一会儿李妈进来，他连忙伏在桌上，不作一声。

早饭开来了，他也吃不下去，胡乱用了一点。看时辰钟已经六点，自己穿起长衣。仆人进来将行李搬出去。母亲交给他几张票子，说：“打车票的钱在里面，交给周先生罢。其余的留着在车上买点心吃，你今早没有吃饱。别的钱父亲都交给周先生了，他自然会给你的。”他含着泪点一点头。一会儿车来了，母亲说：“走罢，父亲还没起来，不必告辞了。”他便走下台阶。母亲站在廊上唤道：“小姊姊呢？小弟弟要走了！”小姊姊在屋里应了一声，他便到小姊姊门口，轻轻地叩着门：“小姊姊，我可以进来么？”门开了，床上衾枕还散乱着，小姊姊穿着睡衣，站在镜台前，拢着头发。回头看见他，便道：“你要走了么？”他又点一点头，回身便走。小姊姊也不再言语。只有李妈送到门口，仆人就和他一同上车。

街上行人熙熙的来往，他想：“他们也有的是和我一般的离家远去么？”他心里只乱乱的，不住的擦着眼泪。

车停在一所洋楼的门口，许多行李堆在阶边。几个同学站在阶上，周先生也在中间，看见他来了，便笑道：“你来得正好，和他们一块儿走罢；我还有些事未了，打算晚车去呢！”他不觉为难起来，半天没有言语。周先生看他踌躇，便道：“你要是喜欢和我一同走，行李先放在这里，你下午四点再来罢。”他又喜欢了，连忙点头说好。看着行李搬下去，便又坐上车和仆人一同回来。

他觉得满街的太阳，墙上贴着许多的花花绿绿的广告，来时竟没有看见。

到了家，跳下车来，跑了进去。李妈在院子里，先看见了，惊道：“少爷怎么又回来了？”他笑着点一点头，也不答话。走进上房，见过了父母，说明了；便问：“小姊姊呢？”母亲笑道：“你走了以后，她也没有吃饭，就到黄家去了。”他便回身出来，走到黄家门口。小姊姊和两个孩子正在院子里玩，抬头看见他，连忙走出来。他笑说：“我不去了。”小姊姊看着他道：“胡说，你骗我呢！”他说：“下午才走，我们先回家玩去。”说话之间，他看见小姊姊的眼圈边，余红未退。

一边玩着，他兀自提心吊胆的，果然至终捱不过下午四点，还是一走。小姊姊送到门口，看见他在车上哭了。

这回真上车了。周先生携着他的手，挤了上去，找个坐位，叫他坐下。自己却又走下月台去，和朋友说话，一直到车慢慢开动，才走上来。他只背着脸凭窗站着，想着父亲母亲，想着小姊姊——有许多事叫他非常的后悔：就是从前因为自来水笔打架，两个人都哭了；还有为争着看一本少年丛书，至终小姊姊掷过给他，他气忿忿的拿起书，自己走了。他自恨当初为什么和可爱的小姊姊这样的过不去？想起一阵一阵的伤心。

周先生叫他坐下，和他说些闲话。他只低着头，恐怕人家看见他的泪眼。一会儿车上的灯亮了，他们一起吃过点心，他渐渐的注意到车上别的坐客；周先生又把报纸递给他，他看着“小说”和“趣闻”，觉得很有味，以后眼睛疲倦，渐渐睡着。

嘈杂的声音，将他吵醒了。车走得很慢，灯已经灭了，窗外的晓风，吹面生寒。他坐好了，拾起地上的报纸。周先生从那边走过来，笑着向他说：“到了，我们下车罢。”

矮矮的长墙，围着广大的草场。几处很伟大的学校建筑，矗立在熹微的晨光里，使他振起精神来，穿过了草场，周先生走进“庶务处”，一会