

文化人类学

美 拉尔斐·比尔斯 等著

骆继光 秦文山 等译

周庆基 校

河北教育出版社

文化人类学

〔美〕拉尔斐·比尔斯 等著

骆继光 秦文山 等译

周庆基 校

河北教育出版社

FN64/3

(冀)新登字 006 号

文化人类学

〔美〕拉尔斐·比尔斯 等著

骆继光 秦文山 等译

周庆基 校

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)

河北新华印刷一厂印刷

850×1168 毫米 1/32 20.625 印张 509,600 字 1993 年 8 月第 1 版

1993 年 8 月第 1 次印刷 定价:12.45 元

ISBN 7-5434-1586-0/K·39

译者序

我们有理由相信，文化人类学将成为 21 世纪中国的一门“热点”学科。究其原因，一方面是随着人与自然关系的新变化，人类不得不日益重视对自身的研究，以解决有关生存的各种综合性问题；另一方面是，随着人类各群体之间交往的空前广泛和深入，各族人民需要更全面、深刻地认识自己的文化和他人的文化。不仅如此，文化人类学对中国还有特殊重要性。中国虽非世界上最早产生文明的国度，却是现存最古老的国家，因为公元前 20 世纪以前产生的首批文明（包括埃及文明、美索不达米亚文明、哈拉巴文明、华夏文明、爱琴文明等）中，唯有华夏文明延续至今；而且中华民族特别重视总结和发展前人的知识、规范和信仰，所以她拥有的文化遗产之丰富是当今任何其他民族所无法比拟的。也正因为如此，在迈向现代化的今天，

解决传统文化与现代化的关系问题对中国人来说至关重要。文化人类学对中国的特殊重要性还在于,中国虽然在16世纪之前一直以其文明昌盛著称于世,但在当代却是一个经济较落后的发展中国家。世界性的现代化大潮冲击着中国,西方的文化影响着中国,解决“西化”与现代化的关系问题直接关系到华夏文明的未来前途。总而言之,现实向中国人提出了一系列亟待解决的问题,而这些问题都属于文化人类学的研究范畴。

文化人类学莫基于19世纪60—70年代,在其发展过程中形成了众多学派,其中先后出现的古典进化论派、法国社会学派、反进化论诸派(包括德奥文化史学派、英国传播学派、美国的鲍亚斯学派)、精神分析学派、功能主义学派、结构主义学派、新进化论学派影响颇大,又代表了该学科在西方的演进过程。苏联在这方面也取得了一些重要研究成果,但未形成一个真正独立的学科。如今,文化人类学已成为许多国家(特别是欧美国家)的一个重要学科,是综合性大学普遍开设的专业,与历史学、哲学等学科并驾齐驱,与语言学、心理学、经济学、政治学和宗教学相互渗透。中国的文化人类学是蔡元培先生率先倡导的,在本世纪30—40年代和80年代两度掀起热潮。但毋庸讳言,具有中国特色的马克思主义文化人类学至今尚处于创建阶段。

既然要创建具有中国特色的马克思主义文化人类学,那么有选择地借鉴西方文化人类学研究成果不无裨益。“他山之石,可以攻玉”的道理是尽人皆知的。译者介绍的这部著作,是美国人类学家比尔斯父子及赫哲尔多年的研究成果,由国际上著名的麦克米兰出版公司连续出了5版,一直是美国大学中的权威教本。尽管该书亦有其缺点,但读者一定能从中获益非浅。三位人类学家有关文化的精辟论述,至少对那些存有民族妄尊和民族妄菲心理的人是个中肯的批评。

有必要说明,在此书翻译过程中译者作了一些技术处理。首

先，原书包含了极其丰富的图片资料，插图和照片总计达 300 多幅。为了精简中译本的篇幅，译者不得不做了部分删除。其次，因原书是大学教本，所以每章之后皆列有参考书目，全书之后还附有一个“术语简释”。鉴于它们对中国读者意义甚微，故略去不译。再者，为了准确地表达原著者的思想，又避免译文冗长晦涩，书中的某些段落系编删意译而成，并非逐字逐句的直译。至于原书中为数不多的笔误（也许是印刷疏漏），译者经过再三斟酌后予以了改正。所有不妥之处，尚祈先达同仁赐教。

本书在周庆基教授的指导下，经七位硕士三易其稿，终告完成。具体的分工是：骆继光翻译前言和第 2、4、6、22 章，并负责全书的审核、修改和配图；秦文山翻译第 10、14 章，并负责第 3 稿的文字订正和誊抄；江立华翻译第 3、5、7、9、11、13、17、19、21 章；戴建兵翻译第 12、18 章；张泽来翻译第 8 章；张全民翻译 20 章与江立华、骆继光以及聂长顺合译第 1、15、16 章。全部译稿由周庆基教授审校。事实上，本书是协作劳动的结果，每一位译者的成果中都包括着其他人的劳动。

本书译者向中国社会科学院的杨堃研究员致以谢忱，感谢他的热情关怀和有益指教。但愿本书对中国文化人类学的建设有所贡献，惟此方能酬慰支持和关心它问世的诸位前辈和同志。

前 言

《文化人类学》基本上是一部关于文化的著作。它介绍给文化概念下定义的各种方式，探索发现于不同民族之中的文化表现，审度人类学家用以研究文化的各种方法，展示有关文化发展问题的现代思想和知识，概述在文化各主要方面的重大发现。由于文化本质上是人类特有的财产，即使它也存在于其他动物物种之中，那也必定是残缺的不发达的形式，所以本书同时又是一部关于人类的著作。它考虑拥有并发展文化的人类的生物特性，它研究化石和考古记录，以期追溯文化的起源和发展及其对人本身发展的影响。

第一章把人类学作为一个学科加以描述，讨论它的性质，介绍它的四个分支学科——生物人类学、文化—社会人类学、考古学和语言学。第二章提出对文化的各种理解和定义。第三章侧重于介绍供人类学

家利用的各种资料以及用以收集和分析资料的基本方法。第四章与第五章论述生物人类学，它是了解人类拥有文化能力的起源和本质以及追溯人类进化过程中文化与体质的相互作用的手段。

继上述各章之后，第六章至第九章运用考古学和文化人类学的资料观察人类群体生态上的重大应变。这几章叙述文化自初始至今的发展，探讨人类每次重大应变发生的时间，说明每次应变的形式，同时对近代或现代民族加以描述。

本书的主干部分，即第十章至第十九章，分别阐述文化的各主要方面：经济、婚姻和亲属制度、社会组织、宗教、语言、艺术、心理、变异，并就其发展过程、本质和功用提出我们的见解。涉及应用人类学和城市人类学的第二十章和第二十一章则提出了一些方法，借助这些方法，人类学的某些发现可以应用于解决当代人类问题，最后，第二十二章保留了前一版的原貌而未作改动，提出了拉尔斐·比尔斯和哈里·赫哲尔在人类学的理论和实践上向现代社会提出的深思睿见。

由于已有各种简明的或侧重于某一方面的人类学教科书可供使用，因此我不准备减缩或简化此书。象《文化人类学》这样一部带有百科全书性质的教科书，其优点就在于能给人们提供内容丰富、整体全面的普遍性知识，使他们能依据自己的兴趣从中自由地寻觅。

在对本书第四版进行修订之时，我们不断意识到（事实上拉尔斐·比尔斯曾谆谆提醒我），只有《文化人类学》在漫长而沉闷的数十年中，一贯地强调人类学的统一性和人类学各分支间的密切联系。而在此期间，各分支似乎已发展成为独立的、完全不相关的学科。很多学者都坚持认为，生物人类学、语言学和考古学的讨论不应再置于文化人类学的教科书中。把人类学的不同分支统合在一个名称之下的作法通常被视作很久以前的特征，只有那时各独立分支彼此相联系，一个人才可以成为全部四个分支的专

家。

然而近年来，把那种以统合方法研究人类学贬为“过时”、“陈腐”的看法，正日渐被抛弃。随着生物人类学者愈来愈专注于小群落的研究和灵长目社会的考察，区分生物人类学和文化人类学的界限已经模糊。生物人类学者和文化人类学者有了建立于诸如“应变”、“生态”、“信息交流”、“社会组织”等普遍性概念之上的共同理论基础。由于所谓“新考古学”的发展，考古学家已从单纯的历史兴趣，转向郑重地尝试对发展中的有关进化、文化变异和适应理论作出贡献。在众多领域内，考古学家与文化人类学家已经携手建立普遍性地理论框架，使每个人能够以自己的途径和方法进行探索。同样，一度似乎完全与文化人类学相分离的语言学，也从专注于结构和语法转向对语言的运用及其对信息交流影响的研究。由于语言与行为的界限正在消除，语言重新成为文化人类学的一部分，再也无法确定诸如社会语言学、人种学或语系分类究竟是属于语言学还是属于文化人类学。仅保存于本书和为数不多教科书之中的“统一的”人类学的观念，已成为过去几年中兴起的几乎所有“热门”方法所追寻的核心。我们认为，人类学的所有分支都研究人类和文化，只有各分支将其研究方向集中于对诸如“应变”、“变异”，“生态”、“认知”和“信息交流”等最主要的概念之时，才能逐渐获得人类学领域的进步。

上述看法可以解释为什么尽管我与拉尔斐·比尔斯和哈里·赫哲尔之间有一个代沟相隔，我却不难将他们的方法与自己的方法协调起来。尽管我在若干章中作了修订，但是此版在形式上与第一版基本相同。我的意图是，凡是由于本学科最近的发展而需要修改之处，就加以改动；而凡是适宜保留不动之处，则保留其原貌。因此，几乎每一章都部分或全部地重写了，在适当之处加入了新概念、新插图和新方法。变动最少的是关于语言、艺术和城市人类学诸章。虽然在这三个领域内已有重要研究成果，但是

它们大多属于理论探讨性质，不适于见诸一本基础教科书。例如，曾试图在“语言”一章中加入对音素之本质的现代论战的探讨，但这本身就需要整整一章的篇幅。另外，有关转换语法和新语法的讨论（至少根据一位语言学家所言，转换语法已过时），也会引起令人吃惊的杂乱。最后看来，语言学者和读者都会满意于让该章保持前一版的原貌，即有一个适当的一般轮廓就可以了。

若干章节则进行了相当彻底的修订，以便适应我们关于文化以及个人在文化中之作用的见解的近来变化。第二章，即“文化的本质”几乎完全改写，而这又要求在有关社会组织的两章中作根本性的修改，以便包容关于政治功用和决策问题的最近研究成果。出于同样的考虑，“宗教”一章也完全重写了。第十八章，“文化与个人”作了相当大的修整，以便反映教育、认知和精神疾病方面的研究近况。阐述人类进化、生态和应变的第五章至第九章，作了变动，以便收录关于人类应变的新发现和新见解，不过它们的总结构基本未变。有关经济、婚姻和亲属关系的各章，加入了新的例证和新的提法，但这些章节大部分原样未动。

虽然修订版包含了拉尔斐·比尔斯和哈里·赫哲尔以前所做的大量工作，但凡是与第四版不同的各种变动则完全由我负责。这两位前辈完全有理由感到，自己在过去已作出了充分的贡献，因而可以问心无愧地对第五版不再负任何责任。然而，我得以说服拉尔斐在各章完成后对之加以评论，他的评论是我得到的最有见地而又最实用的编撰建议。

加利福尼亚大学里弗塞德分校中我的同事和学生对此版助了一臂之力。戴维·克伦恩菲尔德和艾伦·菲克斯评阅了与他们有关的章节。戴维·克伦恩菲尔德、塞尔维娅·布劳德本特、莱恩·托马斯、爱德·波鲁莫尔、福兰西尼·马歇尔、克莱·罗巴柴克和卡罗利·罗巴柴克都十分友善地献力于照片插图。加利福尼亚大学伯克利分校的谢莉·巴施本也慷慨相助地提供插图。朱迪·

索尔特、玛丽·乔·塞塔迪诺、卡茨·史密斯在收集信息、查寻生物学资料和校勘脚注等方面出力不小。乔叶·塞哲、珊迪·斯托特和马丽兰·戴维斯誊打手稿的工作，值得特别感谢。

最后，我愿事先就可能出现的各种错误和疏忽致以歉意，因为对于如此篇幅和复杂的书稿，我确实是勉为其难。欲步两位前辈的后尘并非易事。我将衷心感谢读者对本书可能的再版提出建议和劝导。

艾伦·R·比尔斯

于加利福尼亚大学里弗塞德分校

目 录

译者序	(1)
前 言	(1)
第一章 人类学的性质与范围	(1)
第一节 什么是人类学	(1)
第二节 人类学研究的对象	(2)
第三节 生物人类学	(7)
第四节 文化和社会人类学	(10)
第五节 考古学	(11)
第六节 人类语言学	(13)
第七节 人类学的历史背景	(14)
第八节 人类学与其他学科	(16)
第九节 人类学的用途	(19)
第十节 小结	(22)
第二章 文化的本质	(25)
第一节 人类行为的差异性	(25)
第二节 文化的概念	(26)
第三节 文化的涵义	(30)
第四节 文化、社会与文化系统	(33)
第五节 作为行为的文化	(36)
第六节 文化的范型	(38)
第七节 文化的整合	(43)
第八节 作为适应机制的文化	(51)

第九节 小结	(53)
第三章 文化研究的策略和方法	(56)
第一节 人类学家的资料	(56)
第二节 考古材料的搜集	(58)
第三节 民族学材料的搜集	(67)
第四节 民族学材料的分析	(76)
第五节 小结	(79)
第四章 人类的生物差异	(81)
第一节 遗传和变异的基础	(81)
第二节 人类差异的本质	(90)
第三节 体质特征的地理分布	(94)
第四节 文化与人类体质	(101)
第五节 体质与文化	(105)
第六节 生理与能力	(111)
第七节 小结	(115)
第五章 人类的进化	(120)
第一节 作为生物有机体的人类	(120)
第二节 进化的关键问题	(121)
第三节 人类进化的诸方面	(126)
第四节 人类何时形成	(128)
第五节 制造工具的南方古猿	(130)
第六节 直立人	(134)
第七节 智人	(136)
第八节 小结	(139)
第六章 以往的文化	(141)
第一节 史前人类的生态环境	(141)
第二节 旧大陆文化史：旧石器时代	(147)
第三节 旧大陆文化史：中石器时代	(165)

第四节	旧大陆文化史：新石器时代·····	(167)
第五节	旧大陆文化史：城市革命·····	(173)
第六节	美洲的史前史·····	(174)
第七节	小结·····	(184)
第七章	狩猎—采集者·····	(188)
第一节	技能与环境·····	(188)
第二节	一般性的狩猎—采集者·····	(190)
第三节	专业化的狩猎者·····	(195)
第四节	专业化的捕鱼者·····	(200)
第五节	收集者·····	(205)
第六节	小结·····	(213)
第八章	食物生产者·····	(215)
第一节	向食物生产的过渡·····	(215)
第二节	形成中的农耕者·····	(219)
第三节	牧人·····	(223)
第四节	弃耕农民·····	(226)
第五节	村落农耕者：卡帕乌库人·····	(229)
第六节	村落农耕者：荷比人·····	(233)
第七节	小结·····	(241)
第九章	食物生产和城市生活·····	(243)
第一节	城市化的起源和基础·····	(243)
第二节	农民与城市·····	(245)
第三节	农民·····	(248)
第四节	庄园、大地产和种植园·····	(258)
第五节	城市的、工业的和科学的革命·····	(262)
第六节	技能与城市化·····	(263)
第七节	小结·····	(275)
第十章	经济人类学·····	(277)

第一节	经济学和经济人类学	(277)
第二节	生产问题	(283)
第三节	按年龄和性别的劳动分工	(285)
第四节	生产的专业化	(288)
第五节	生产组织	(290)
第六节	实在经济中的分配	(292)
第七节	贸易	(296)
第八节	库拉圈	(298)
第九节	阿兹特克市集和旅商	(301)
第十节	非专业化社会中的财富消费	(303)
第十一节	特林吉特人的财富与地位	(304)
第十二节	墨西哥阿兹特克人的财富消费	(306)
第十三节	几个消费问题	(308)
第十四节	小结	(311)
第十一章	婚姻	(314)
第一节	家户的构成	(314)
第二节	选择配偶：婚姻惯则	(317)
第三节	婚姻规则的功用和影响	(320)
第四节	优先的婚姻	(324)
第五节	兄弟妇婚与姐妹夫婚	(325)
第六节	单偶婚与多偶婚	(327)
第七节	“群婚”	(330)
第八节	聘礼和嫁妆	(332)
第九节	离婚	(335)
第十节	小结	(340)
第十二章	亲属和亲属群	(342)
第一节	亲属的本质	(342)
第二节	两种亲属称谓制	(345)

第三节	亲属群.....	(349)
第四节	更大的亲属群.....	(351)
第五节	小结.....	(355)
第十三章	社会组织.....	(357)
第一节	一般原则.....	(357)
第二节	社会结构的类型.....	(361)
第三节	社会结构的例样.....	(366)
第四节	小结.....	(372)
第十四章	社会组织的机制.....	(373)
第一节	维持社会结构.....	(373)
第二节	确立行为准则.....	(374)
第三节	社会控制.....	(378)
第四节	冲突.....	(384)
第五节	法律和类法现象.....	(392)
第六节	变更身分.....	(398)
第七节	小结.....	(403)
第十五章	宗教.....	(407)
第一节	宗教的本质.....	(407)
第二节	世界观.....	(409)
第三节	非人力量的概念.....	(411)
第四节	超自然物.....	(413)
第五节	阿帕克人的超自然物.....	(416)
第六节	巴干达人的超自然物：亡灵.....	(417)
第七节	阿兹特克人的神祇.....	(420)
第八节	世界观的其他方面.....	(423)
第九节	宗教实践者.....	(427)
第十节	宗教仪式.....	(429)
第十一节	南印度人的仪式及其影响.....	(433)

第十二节 小结	(438)
第十六章 语言	(442)
第一节 语言的独有性	(442)
第二节 “原始”语言	(446)
第三节 语言的多样性	(448)
第四节 语言结构：音系	(455)
第五节 语言结构：语法	(457)
第六节 语言的变迁	(461)
第七节 比较的方法	(464)
第八节 文化中的语言	(467)
第九节 文字	(471)
第十节 语言的古老性	(474)
第十一节 小结	(476)
第十七章 艺术	(479)
第一节 艺术的本质和起源	(479)
第二节 艺术与个人	(483)
第三节 作为交流的艺术：惯例和正式的表征	(488)
第四节 作为交流的艺术：功用	(491)
第五节 作为文化传统的艺术	(495)
第六节 作为文化传统的艺术：欧洲的艺术	(499)
第七节 音乐	(501)
第八节 诗歌与散文	(504)
第九节 小结	(510)
第十八章 文化与个人	(512)
第一节 共性的复制：人格的构成	(512)
第二节 学习做人	(515)
第三节 教育和人类学	(524)
第四节 认知人类学	(532)