

天街异彩

# 哈尔滨中央大街

中华名街系列丛书

杨荣秋 谢中天 著



解放军文艺出版社

# 天街异彩·哈尔滨中央大街

杨荣秋 谢中天著

解放军文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

天街异彩·哈尔滨中央大街/杨荣秋,谢中天著. -北京:解放军文艺出版社,2000.1

(中华名街系列丛书)

ISBN 7-5033-1197-5

I. 天… II. ①杨…②谢… III. 城市道路-名胜古迹-哈尔滨  
IV. K928.703.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73214 号

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

E-mail: jfwychs@public.bta.net.cn

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.5

字数:238 千字 印数:1-5000

定价:16.00 元



杨荣秋, 1929年2月生于四川省筠连县一个偏远的山村。学工、参军、教书、务农, 当过记者, 任过主编。发表过诗歌、散文、小说, 也写过歌曲、话剧、曲艺, 以至地方史志、经济论文、学术专著, 十八般武艺均涉猎, 却如同浮云流水, 未生些许涟漪。

1990年, 转业北大荒30余年后告老。生性不甘寂寞, 但仅能舞文弄墨。已有数十万字各种形式的文字见诸报刊。年逾古稀, 回首平生, 蠢事屡有, 缘于无知, 亏心事不为, 无须抱憾, 幸甚!



谢中天, 1949年生于沈阳。1968年辍学于“文革中”。1969年于北大荒广阔天地锤炼。大田耕劳, 套牛赶车, 筑路深山, 修坝洼地, 矿井测量, 高楼砌砖, 十八般武艺, 样样尝遍, 苦于不精, 叹于不专; 惟擅长黑板报编写, 业余粉末15年; 熟练于油印小报刻画, 秉烛夜耕自觉甘甜。1985年就职于《退休生活》杂志社, 记者、编辑、副编审、编审, 结下不解之缘。编辑之余, 喜纸上爬格, 然手拙笔懒, 虽为黑龙江省作家协会会员, 却创作欠丰, 实为憾事。

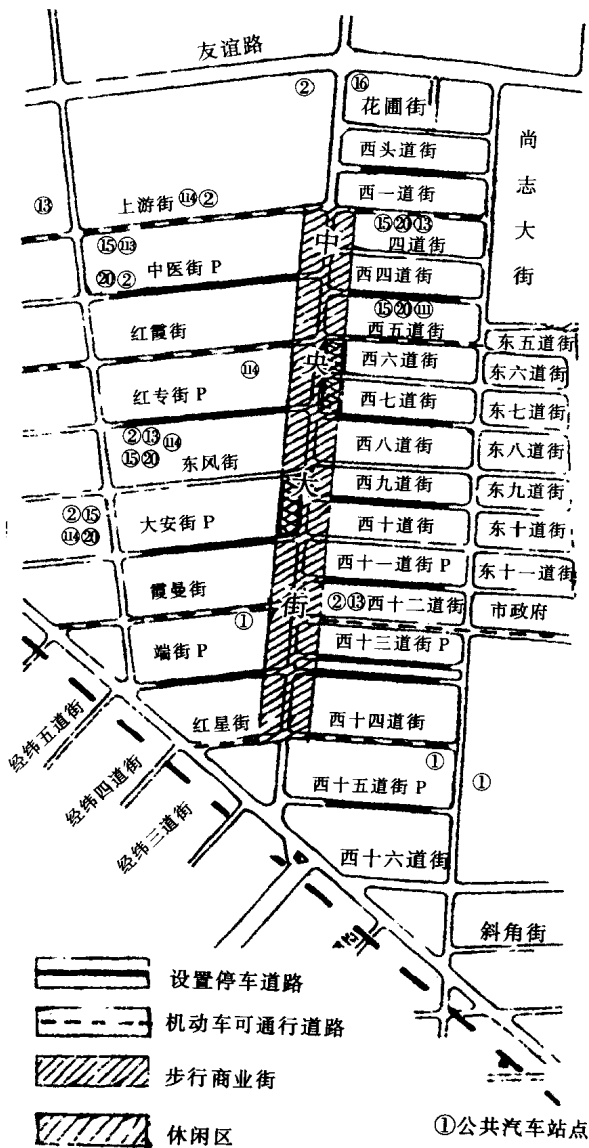
来日方长, 当奋力前行。

## 中华名街系列丛书

- ★ 天街异彩·哈尔滨中央大街
- ★ 皇城古道·北京前门大街
- ★ 沽上通衢·天津和平路  
东马路大胡同
- ★ 世界瑰宝·丽江四方街
- .....

### 《天街异彩》

策划 周献明  
责编 周献明  
责校 李永琪  
封面 赵光明



今日中央大街综合示意图

# 目 录

天街畅想曲(代序)	1
<b>第一章 大街,中东路的双生兄弟</b>	<b>6</b>
1. “海兰泡”号闯进了小渔村	6
2. 《皇舆全图》与“扁状岛屿”	11
3. 镌刻在路轨上的忠奸录	16
4. 从草甸中趟出的大街	22
5. 母亲城市有了名	26
<b>第二章 东方莫斯科——尼古拉二世的“飞地”</b>	<b>31</b>
6. 火车一响,黄金万两	32
7. “黄俄罗斯”的“土皇帝”	35
8. 这里也是“冒险家的乐园”	38
9. 一位女中先驱笔下的“东方新都”	41
<b>第三章 没有中国人的中国大街</b>	<b>46</b>
10. “洋八仙”汇集天街	47
11. 中国大街失却“中国味”	52

12. 殖民者与“社会绝症”	57
13. “外国月亮比中国月亮圆”?	61
<b>第四章 欧洲建筑艺术集锦</b>	<b>65</b>
14. “东方莫斯科”溯源	65
15. 天街,在这里“奠基”	68
16. “东方的香榭丽舍”	71
17. “银元”铺就大街路	74
<b>第五章 一部浓缩了的断代史</b>	<b>79</b>
18. 义和团喋血,老榆树作证	79
19. 开中国工人运动先河的盛会	86
20. “北方风暴”与“驱霍运动”	90
21. “反五路斗争”学生洒热血	95
22. 风风雨雨中中东路	100
<b>第六章 “红色丝绸之路”的枢纽</b>	<b>106</b>
23. 这里有“共产党的空气”	107
24. 布尔什维克“送经上门”	113
25. 秘密越境通道入口	116
26. 路,在血与火中贯通	122
27. 最壮观的历史一幕	125
<b>第七章 红色巨擘留足迹</b>	<b>131</b>
28. “南陈北李”芳踪一瞥	131
29. 周恩来三进哈尔滨	136



30. 毛泽东挥笔颐园街	140
<b>第八章 震撼寰宇的活剧</b>	143
31. “‘九一八’，从那个悲惨的时候”	143
32. 哈尔滨保卫战震古烁今	147
33. “起来，不愿做奴隶的人们”	151
34. 神秘的光芒街二号	155
35. 上帝“宽恕”无神论者	158
<b>第九章 长街，历史的丰碑</b>	162
36. 李兆麟将军与兆麟大街	163
37. 赵尚志，青史长存	166
38. 靖宇街头怀靖宇	169
39. “万民永忆女先锋”	173
<b>第十章 “国联”导演的闹剧</b>	177
40. “李顿报告”前奏曲	177
41. 一道无形的“铁幕”	181
42. 老参议舌战“洋博士”	183
43. “百卷万国公法不如数门大炮”	187
<b>第十一章 波谲云诡谍报战</b>	189
44. 俄国法西斯党的黑手	190
45. 一颗犹太钢琴新星的殒落	194
46. “万斯白，魂兮归来”	197
47. 斯诺，美国来的大街目击者	202

<b>第十二章 黑土地奇葩</b>	206
48. 襁褓之中的文化拓荒者	207
49. “一毛钱饭馆”轶事	212
50. “牵牛房”里名士多	214
51. 萧红和她的《商市街》	218
52. 石在,火种就不会熄灭	223
<b>第十三章 松花塾,天街魔窟</b>	229
53. 王铸哭吟《狱中快乐歌》	229
54. 绝食,在生与死的十字路口	232
55. “地狱”里的“红花”	234
56. “1941”,那个难忘的除夕之夜	237
<b>第十四章 淘金者的沉浮</b>	241
57. “黄金宝地”天下三分	242
58. 秋林洋行,牵动共和国神经中枢	247
59. 长盛不衰“马迭尔”	253
60. “老巴夺”王国兴衰录	255
<b>第十五章 黄金哈埠的骄子</b>	260
61. “商魂”,在角逐中挺起脊梁	261
62. “世一堂”传奇	265
63. “老鼎丰”轶闻	268
64. “亨得利”塞外扎根记	270
65. “‘雄鸡’唱红‘双合盛’”	272

<b>第十六章 世界步行街家族添新星</b>	279
66. “新星”，从老街升起	280
67. “1997. 6. 1”沸腾了的舆论	287
68. “天堂”降落“人间”	290
69. “我来寻旧梦，今日胜当年”	295
<b>第十七章 长街在延伸……</b>	301
70. “浪花里飞出欢乐的歌”	302
71. 《太阳岛上》风靡全国	304
72. “明知林有虎，偏向虎窝行”	306
73. 宗教建筑艺术显魅力	308
74. “我爱你，塞北的雪”	310
<b>第十八章 “地气也随人气转”</b>	314
75. 商城不是《围城》	315
76. 文化，依附于商品的重要价值	318
77. 冰雪文化节揽胜	321
<b>跋 历史不再沉默</b>	325

# 天街畅想曲

(代序)

这是一条奇特的大街，神秘的大街——

这条大街，分明诞生、成长在 5000 年文明古国的中华大地上，可她，却曾有过一个不伦不类的名字，中国大街。此其一。

这条街，和她所在的母亲城市，几乎同时诞生，既没有功勋卓著的帝王、霸主在此定鼎称雄；也绝无学贯古今的名人、巨星在此兴业定居。问世刚过百年，资历浅显；街长 1433.5 米，仅及普通城市的一条小巷，在中国省会以上的城市中，忝居大街之列。可她却闻名遐迩，饮誉中外。此其二。

这条大街，以“中国”二字命名之时，华夏儿女在街上，却无可戴之天，立锥之地，偶有一二黄皮肤、黑眼睛的国人匆匆走过，多为大街上异国豪商巨贾的雇工、奴婢。此其三。

走遍大街，不见红墙绿瓦，斗拱飞檐，却是一色的欧式洋楼，巴洛克、洛可可、古典主义、折衷主义以至新艺术运动建筑，多姿多彩，令人眼花缭乱。临街店铺，鳞次栉比，但绝少方块汉字的招牌、幌子，遍是令国人茫然的镶嵌西洋铭文的装饰。此其四。

……

就是这么一条街，令许多造访者惊讶万状，议论纷纷。来

自海外的旅行家，根据各自的经历和兴趣，誉之为东方的香榭丽舍大道(巴黎)、摄政王大街(伦敦)、菩提大街(柏林)、涅瓦大街(彼得堡)；留洋归来的国内文人，称之为“洞悉全球的窗口”，“中西文化的交界点”；而有的崇尚中华文明的老学究，安步长街，频添雅兴，竟戏改诗圣杜甫《赠花卿》中的绝句，发出了绘声绘色的吟咏：

“‘此街只应天上有，人间能得几处寻’？诚天街也”。

这条“天街”，便是本世纪30年代之前哈尔滨市的中国大街。如今，改了一字，名曰“中央大街”。星移斗转，物是人非，天街终于降落尘寰，乃哈尔滨人之福，国人之幸！

“大荒之中有山，名曰不咸。有肃慎之国”。（《山海经·大荒北经》）

不咸即长白山，主峰白头山，有火山口堰塞湖，人称天池，传说为仙女出浴处。一日，这些能耐天庭寂寞的女性，玩得兴起，甩出长长的浴纱，一汪碧水从“天池”奔流而下，穿越崇山峻岭，莽原大甸，肃慎后裔满洲人称之为“松夏里乌拉”，意为“天河”，转音译为松花江。

一代明君乾隆对这条养育了武功卓越的满族儿女的天河，充溢激情，昵称“银河”。“飞流银河练影明，萦回千里竹箭轻”。就是他巡幸“龙兴之地”，目睹松花江泛舟心境愉悦的即兴赋诗。

天河逶迤千里，既无惊涛拍岸，急流飞湍，却是静谧自然，天造地设。行至此，扭头东去，其北，河汉纵横，水草丰茂，为号称“天河骄子”的鳊鱼、“三花”（鳊花、鳌花、鲫鱼）等历朝贡鲜繁衍、栖息之地；南则有岗地，古榆丛中，轻烟漫溢，十里江沿，有三五渔村，日出而作，日暮而息，倒也

乐得其所。

1898年6月9日，宁静的天河，逆水闯来一艘火轮。荷枪实弹的“毛子兵”，强行卸下大批筑路器材，从水泊、草甸中趟出一道脚印，于是，外国的冒险家，关内的“跑腿子”，接踵而来。脚印拓成大街，称之为“中国大街”，渔村扩为城市，是为哈尔滨。

至今，人们饱览天街风情之后，濒临天河，眺望对岸太阳岛上林木掩映的幢幢别墅，誉之为“天街”跨越“天河”的延伸，巧夺天工的布局。人们有理由赞叹：天池淌出天河，天河哺育天街，滋养一座名城，“天意”如此。

可是，这条充满诗情画意、又富有美妙传闻的天街，谁强加于她一个不伦不类的名字，“中国人的大街”呢？至今无从考证，但可以判定，绝非中国人所为。

“天街二星，在毕昴间，主国界也。”（《正义》）

“天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”（杜牧：《七夕》）

天街，曾编织过多少学子童年的五彩梦，每当朗朗秋夜，仰望浩渺星空，去追寻她虚幻的身影。

令人惊异的是，当年眼前的“天街”，两侧井然有序地排列着外国一道街、二道街、三道街……，中国五道街、六道街、七道街……，而那条“中国大街”，一色洋楼的店铺里，充斥着法兰西香水，英格兰呢绒，德意志五金器皿，美利坚食品罐头，以及欧罗巴的威士忌、白兰地……。洋行里，根本没有长袍、马褂、瓜皮帽、皮靴等服饰摆上柜台；餐厅里，也绝无酸菜炒粉条、小鸡炖蘑菇之类的家常菜列入菜谱。徜徉于

大街者，多为金发碧眼的嬉男笑女，自拉自唱的流浪艺人。行道树间的彩色蘑菇伞下，偎依着相互搂抱的异国情侣；长街上，时有纯种顿河马牵引着华丽马车，踏着清脆的碎步驶过。俨然一派异国风情。

当年，以倡导中国新文化运动闻名于世的胡适之先生来哈尔滨时，曾下榻中国大街上豪华的马迭尔宾馆，目睹此情此景，也不知是褒是贬，竟称之为“中西文化的交界点”。可是，这个以“中国”二字命名的大街，却没有了“中国味”儿，这光怪陆离的“交界点”背后，隐藏着多少民族的苦难，他并没有说，也许根本没有了解。可是，那才是凝固了半个世纪的天街断代史。

名街依托名城，名城必有名街。中央大街与哈尔滨相依而生，相伴而长，整个 20 世纪的哈尔滨风云，却清晰地镌刻在中央大街粗犷的脊梁上。

中央大街浓缩了哈尔滨，哈尔滨则拓展了中央大街。大街的空间凝固了，而她的每一次雷鸣电闪，都是哈尔滨风云激荡的反应；哈尔滨的空间不断扩大，但这里上演每一出震撼寰宇的活剧，多以中央大街为舞台。这历史长剧中不少叱咤风云的人物，有的早已退出舞台，而新登台的各种角色接踵亮相，大幕依然敞开，色彩更为绚丽；剧情还在发展，好戏扣人心弦。

请看，大街百岁华诞，几乎是一夜之间，“返老还童”，青春再现，在原有“欧洲建筑艺术长廊”美誉之外，文人笔下，又羽化为“世界步行街家族耀眼的新星”、“声、光、空气、环境禁绝污染的一片净土”、“购物者的天堂、美食家的福地、旅行家的别墅、休闲者的乐园”……

面对眼前色彩斑斓的长街，耳闻众多美不胜收的赞誉，使

人深切地感到：“此街只应天上有，人间能得几处寻？”绝非过誉之词。

啊，中央大街，芸芸众生心中的天街！

“人生易老天难老”。

天街日新月异，天河奔流不息。她们一唱一和，演唱着一首惊世骇俗、永无休止的进行曲……



50年代的中央大街



中华名街系列丛书

天街畅想曲(代序)



## 第一章

# 大街，中东路的双生兄弟

一条中东铁路、一条中央大街，是和它们的母亲城市哈尔滨几乎同时诞生的孪生兄弟。也是支撑这座名城社会和经济大厦的两根擎天支柱。

然而，它们一经降世，便遭受异国殖民者的铁蹄蹂躏，这座城、这条街、这条铁路，便同呼吸，共命运，在血与泪的呻吟中挣扎，在呐喊与搏斗中奋起，付出了难以胜数的生命和鲜血的代价，却写下了一部永世长存的青史。

蜚声世界文坛的印度文豪泰戈尔说过：“我存在，乃是所谓生命的一个永久的奇迹。”当历史的镜头再次对准这座城、这条街、这条铁路的时候，整整一百年过去了。在一个新世纪即将开始的时刻，回眸历史，奇迹果然发生了，铺在大街上历经世纪风雨洗刷的块块方石，就是永恒的见证。

### 1. “海兰泡”号闯进了小渔村

101年前的4月24日，谷雨刚过几天，乍暖还寒，春风料峭。

在松花江南、阿勒楚喀城西，一个200来户人家的名叫田家烧锅的小屯子，陡然间热闹起来。刚吃过晌午饭，一支长长