

朱天明主编

金盾出版社

# 男毛衣彩色图案 170种

NAN MAOYI CAISE TUAN 170 ZHONG

## 内 容 提 要

本书作者运用色彩与几何图形相互交融的艺术语言,为我们构筑了一个富于男人味的彩色图案世界,匠心独具,异彩纷呈,极富时代气息。有的图案也适合开朗活泼的情女和具有男子气概的女士。书中还附录了有关色彩审美及心理效应的服装配色知识。这是一本难得的编织参考书。可供编织爱好者择用,也可供有关厂家及专业设计人员借鉴参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

男毛衣彩色图案 170 种/朱天明主编. —北京:金盾出版社,1998.5  
ISBN 7-5082-0654-1

I. 男… I. 朱… III. 男服-绒线-编织-图案-图集 N. TS941.7-64



出版、总发行:金盾出版社

社址:北京太平路5号

(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036

电话:68214039 68218137

传真:68276683

电挂:0234

正文印刷:北京民族印刷厂

封面印刷:北京精美彩印有  
限公司

经销:各地新华书店

开本:787×1092 1/16

印张:6.5 彩图:170幅

版次:1998年5月第1版

印次:1998年5月第1次印刷

印数:1—21000册

定价:14.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



# 男毛衣彩色图案 170 种

NAN MAOYI CAISE TUAN 170 ZHONG

ISBN 7-5082-0654-1



9 787508 206547 >



ISBN 7-5082-0654-1

TS · 219 定价: 14.50 元

缤纷的人生,色彩的世界;女人需要美,男人也需要美。让此书以图说话,使生活更加灿烂明媚。



●前言..... (2)

## 1

●**掠**过茫茫的风雨,留住心中的记忆。透过广袤的天空,霞光展露红色的生机。焕发青春的魅力,忘不了那炽热如火的情意。

红色系配色图案..... (3)

## 2

●**像**风一样说来又走,冬去春来青染衣。浪漫的夏天浪漫的你,传递这留不住的秘密——蓝色中有刚柔相宜的新奇!

蓝色系配色图案..... (22)

## 3

●**浪**漫的黄色创造了无限的梦幻,春天的意象同黄色一起婉转。明朗的色彩伴着青山绿水,与你同行在幸福的彼岸。

黄色系配色图案..... (41)

## 4

●**当**粉色的月季闪耀着晶莹的水珠,那清丽的花姿似有几分傲慢。粉色,雅致而又坦然。携着粉色的梦,令阳刚世界刮目相看。

粉色系配色图案..... (56)

## 5

●**黑**夜的漫长,盖不住心中的色彩;挥去宇宙的帷幔,将欢乐的阳光迎来。在白玉上刻下黛色音符,让黑夜奏出白色蹦跳的节拍。

黑白色系配色图案..... (75)

[附]色彩的审美及其心理效应..... (98)

# 男毛衣彩色图案170种

主 编  
朱天明

参加编绘人员

曹小萍 琳 琳 曹 蕾 朱莉菁 庆 婕  
庆 霞 贺莲宜 建 萍 马金宏 秋 宁

金盾出版社



前



言

现代男士着装同样要讲究美,所以为男士编织的毛衣同样要讲究色彩和构图。如果一件毛衣自始至终只用一种颜色,而且不加花样,那就未免太呆板单调了。当然,男装不同于女装和童装,它要求大方,要表现阳刚之气,不能靠花花草草或者小动物之类来装点。男装最需要美化和点缀的是毛衣。那么如何美化和装饰男性毛衣呢?我们认为最佳的选择莫过于用色彩与几何图形的图案来表现。色彩可以根据自己的性格、心态及穿着的场合与时机来选定,至于毛线针下所织出的几何图案,虽说是几何图形,但它却是一种可以千变万化的多功能的艺术语言,它完全可以按照您的爱好,提供多种多样的构图,由您随意地进行比较、品评和选择。它可以粗犷豪放,也可以温文尔雅;它可以潇洒愉悦,也可以谨严端庄;再加上色彩的烘染,便可以奏出您所向往的任何一段乐章,来实现您对美的追求。这本书向您介绍了5个色系共170种由几何图形组成的男士毛衣图案。这些由朱天明主编、众高手绘制的男式毛衣花样,匠心独运,异彩纷呈,以色彩与几何图形交融的艺术语言,为我们设计出了一道道最适合于男性的优美的风景线。其中许多图案,也将受到性格开朗活泼的倩女和具有男子气概的女士们的青睐。为便于读者学习服装配色知识,书中还附录了作者关于色彩的审美及心理效应的论述。这是一本不可多得的编织参考书,适合广大编织爱好者择用参考,也可供厂家和设计人员借鉴和参考。

22K36/07  
编者

1

掠过茫茫的风雨，留住心中的记忆。透过广袤的天空，霞光展露红色的生机。焕发青春的魅力，忘不了那炽热如火的情意。

# 红色系配色图案

(33种)

3



















