

1984年年刊



西公区西

彝族文化

云南省社会科学院楚雄彝族文化研究所



发 刊 词

彝族是中华民族大家庭成员之一，据一九八二年全国人口普查数字，共五百四十五万人，分布在云南（三百三十五万多）四川（一百五十三万多）贵州（五十六万多）广西（八千多）四省区。语言属汉藏语系藏缅语族彝语支，有共同的古彝文字。

彝族自古以来栖息于金沙江南北两侧的乌蒙山、哀牢山和凉山的广阔地带，与其他各族人民一道共拓边陲，开发了这一地区，创造了灿烂的古文化。

彝族是远古羌戎虎伏羲氏族部落的遗裔之一，有着悠久的历史和丰富的文化遗产，至今还保留着大批古彝文典籍和大量流传在民间的珍贵的活历史——民族学和文学艺术资料，著名的彝文典籍如四川有《勒俄特衣》、贵州有《宇宙人文论》、云南有《六祖史诗》等等；著名的民间流传史诗云南有《梅葛》、《阿诗玛》、《阿细的先基》、《阿黑西尼摩》、《查姆》等等。特别值得注意的是彝族的虎宇宙观，对国内外的宗教、哲学和文字学艺术都发生过重大影响，一九八一年以来相继在四川、云南凉山彝族中发现的起源于夏代的太阳历，具有高度的科学性。这些都是中华民族为世界人类所做出的贡献。对于先民所遗留下来的文化遗产，我们应当采取科学的态度，积极地进行发掘、抢救、整理和研究，使之更好地为当前正在进行的社会主义的物质文明和精神文明的建设服务。

党的十一届三中全会以来，我国已经开始了一个新的历史时期，在新的历史时期内，我们要在民族平等、民族团结的基础上，实现各民族的共同繁荣。现在广大的彝族人民已经和全国各族人民一道，正在为实现这一伟大目标而努力奋斗了。但是我们精神文明的建设还远适应不了物质文明建设的要求和需要，如何从彝族地区的实际出发，建设有彝族特色的社会主义的精神文明，如何进一步做好智力开发工作，如何发扬彝族文化的优良传统，如何学习汉文化和其他各民族的先进文化，使彝族人民与各民族携手并进，为振兴中华做出自己的贡献，这是我们要不断研究和探讨的重大课题。

本刊为收集、整理、翻译、研究彝文古籍和民间文学，探讨彝族历史、考古、宗教、哲学、民俗，研究民族地区智力开发和经济开发提供一个小小的园地。我们热烈欢迎各地各民族对彝族文化有兴趣的专家、学者、爱好者来稿，并对本刊提出批评和改进意见，为抢救和发扬彝族文化，促进各民族的文化交流，加强民族团结，实现社会主义的民族繁荣而共同努力。

本刊以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持“四项基本原则”，坚持为人民服务，为社会主义服务的方向，执行百花齐放、百家争鸣，古为今用、推陈出新的方针，为建设社会主义精神文明，实现党的总目标而奋斗！

编 者

一九八四年元月

目 录

发刊词

文 化

- 彝族文化对国内外宗教、哲学、科学和文学的影响……………刘尧汉(1)
- 道、佛、儒对南诏王室华化的影响……………施正华(46)
- 彝族八卦图简介……………李世忠 方贵生 列布(60)
- 试论彝族与濮和滇濮的关系……………阿 果(63)
- 鲁魁山彝族图腾制……………聂 鲁(74)
- 从《尔比尔吉》看道德的阶级性……………伍 呷(79)

历 史

- 试论彝族渊源……………罗希香戈(88)
- 金沙江中段地区青铜文化起源问题和川、滇地区的石板墓简况……………黄承宗(105)
- 大墩子新石器时代遗址述略……………梁自荣(112)
- 广西彝族源流初探……………高 原(115)
- 凉山彝族邛部宣抚司世家……………岭福祥(125)
- 凉山彝族热柯氏族首领热柯阿鲁子回忆录……………马旭东(135)
- 元代“罗罗斯”是土司名吗?……………蒋家骅(170)

文 学

- 彝族远古时代的生活与历史——《查姆》试论……………郭思九(180)
- 试谈楚雄彝族反映远古社会的几个民间文学资料……………夏 扬(189)
- 浅谈彝族史诗中的神……………安文新(199)
- 论《哭嫁歌》……………芮增瑞(202)
- 彝剧源流……………唐楚巨(211)
- 近代贵州彝族诗人余若琮诗钞……………余宏模(218)
- 对彝族民间历史、人物传说应作认真的发掘和适当的评价……………王丽珠(231)

社 会 调 查

- 禄村经济发展情况的调查报告……………钱成润 史岳灵 杜晋宏(234)
- 凉山雷波茶叶话今昔……………斯光华(246)

自 然 科 学

- 云南小凉山首次发现彝族十月太阳历……………阿苏大岭 马立三 金古五斤 彭强兴(250)
- 彝族在祖国医药宝库中的贡献……………李吉贵 武季皋(256)
- 彝族的“哎哺”五行学说与彝医思想……………王槐卿(262)
- 彝医祖传治癌秘方及其病例两则……………黄兴昌(266)

- 编 后……………(268)

封面设计: 张明星 陈 琦

彝族文化对国内外宗教、哲学、科学和文学的影响

〔彝族〕刘尧汉

本文主要阐明，道家和道教两者源出彝族远古先民羌戎伏羲氏族部落的原始道教——虎图腾信仰。道家和道教之道的别名“太一”，汉武帝祀奉“太一”，日本“天皇”一名亦出自中国“太一”，都源出彝族的虎图腾即伏羲。伏羲六十四卦传入德国，启迪莱布尼兹发明二进制数学而成为现代电子计算机的先驱者。彝族保留夏代十月太阳历“虎历”，它优于现行公历；它与美洲土著印第安部落玛雅人一年十八个月的“虎历”，具有相关性。这些情况，历为国内外学术界所未知。

前 言

我们研究彝族文化，要扩大视野，不能局限在哀牢山、乌蒙山、凉山和金沙江，要立足于“一江三山”，放眼全国、乃至太平洋彼岸美洲。也不应只限于彝族，还要联系汉、白、藏、土家、维吾尔等全国各族，乃至美洲土著印第安人。我们要以联系楚雄彝族自治州（下简称楚雄州）、四川凉山彝族自治州（下简称凉山州）的金沙江南岸、亚美人类始祖元谋猿人故乡乌蒙山为起点，来研究羌、彝、白、藏、土家（羌、彝、藏、白、土家都不是自称而是汉称）各族远古先民羌戎及其遗裔的文化，而古羌戎的文化则是由彝族保留的较多。

建国以来，我国研究中国历史，都认为各族对祖国的历史都作出了贡献，但涉及具体贡献的时候，彝族的贡献似乎只有香菇、木耳、漆器、皮革等土特产，其余并没有什么可说，什么造纸、印刷术、指南针、火药四大发明乃至蚕丝等等，都与羌、彝等少数民族没有份，似乎都是汉族发明的。根据毛泽东同志所说：“各个少数民族对中国的历

史都作过贡献。汉族人口多,也是长时期内许多民族混血形成的”(《毛泽东选集》第五卷第278页)。那么,汉族文化虽然先进,也应该是融合各民族的优秀文化形成的。今天,各族都应该通过实际调查研究来发掘、揭示自己的优秀文化,以丰富祖国的历史,加强各民族的团结,提高民族自信心。

历史学家顾颉刚同志在他去世(1980年终)前不久发表的文章中说:

各民族有她自己的文化,在民族的融合过程中,各民族的文化也随着融合而为一个民族的文化,那就成为中国的正统文化,以后大家就忘却了追溯它的源头了。这个追溯的责任当然应由历史学者负担着,只是以前的历史学者还想不到这件事,他们把这块丰腴的园地留给我们了。现在我们明白了,许多中国文化并不是发生于华夏族的,我们就得转向其他民族中找去”(顾颉刚:《从古籍中探索我国西部民族——羌族》见《社会科学战线》1980年第1期第117页)。

最近,我国哲学家任继愈同志说:

中国的文化,中国的哲学思想,是各民族共同创造的财富。华夏文化就是各族共同创造出来的,考古上发现的仰韶文化、龙山文化,很难说是哪一个民族的,不能肯定就是汉族的祖先创造了这些文化。再比如说楚文化,到底是哪个民族的,也很难说。老子是楚人,屈原是楚人。楚是一个地区,不过并没有明显的证据说他们是汉族”(《发扬中华民族传统,建设社会主义精神文明》载《云南社会科学》1982年第5期第3页)。

我们彝族,有责任对本民族的历史文化进行调查研究,联系有关彝、汉文献,来追溯中国文化的源头,探索老子和屈原的思想渊源。

驰名世界的丝绸之路,它的起点通常都认为是在苏州、杭州或者是成都,而且认为只有汉族才会造出蚕丝来,可是传说中蚕丝的创始人是黄帝的妃子嫫祖。实际上汉族的形成,历史家们已经认为是在春秋时候,但他们的萌芽已在夏、商之前,而黄帝和嫫祖可以肯定地说,他们就不是汉人,他们跟古羌戎密切相关。就以三大发明来说,很难说火药的发明就与彝族无关,袁牢山东麓礼社江两岸的彝族就常在洞穴里制火药,他们制造的方法就不是从汉人学来的。就以北宋时发明的火药来说,它是渊源于秦、汉、唐时神仙家和道士的炼丹术,这些神仙家和道士他们的思想就与彝族密切相关。至于指南针的原理,可以肯定地说,它是出自彝族太阳历,四川凉山和云南新平县的彝族,就是用北斗星的斗柄来定寒暑的,北斗正下指(正南方)为大寒,斗柄正上指(指北)为大暑,这说明指南针的性质在四、五千年前的彝族先民创造的太阳历中就已经定下来了,而彝族太阳历,它不仅比汉族阴阳历(即现行农历)准确,而且比现行公历(即罗马阳历)还准确^①,它是彝族文化中最优秀的文化,而且是中国文化史和世界文化史上最光辉的

^①详见刘尧汉、陈久金、卢央《世界天文史上具有特色的彝族太阳历》,载云南民族研究所编《民族学报》第2集1982年版;刘尧汉、陈久金、卢央《彝夏太阳历五千年——从彝族十月太阳历看〈夏小正〉原貌》,载《云南社会科学》1983年第1期;陈久金、卢央、刘尧汉《彝族天文学史》,此书将由云南人民出版社于1984年出版。

文化之一。我们还可以看到，道家 and 道教的思想源出彝族的虎宇宙观和太阳历。阴阳家的思想也源出彝族太阳历，这可说明，《史记·太史公自叙》中记载司马谈的《论六家之要旨》中的阴阳、儒、墨、名、法、道德，其中的阴阳、道德两家，都是出自彝族太阳历。

此外，《山海经》和《穆天子传》中的西王母“西膜”和乌蒙山楚雄州首府楚雄城西的西灵圣母“西膜”，一个在西北，一个在西南，表面上南辕北辙，风马牛不相及，实际上它们之间有内在联系。为了说明上述重要问题，须先阐明古羌戎及其遗裔羌、彝、白、藏、土家各族的分布和羲、炎、黄、颛、夏、周、秦均出自羲戎。

我国是世界文明古国之一，为表明我国历史悠久，近年来报刊书籍常在提及中华民族、国外华侨、外籍华人时说，中华民族是“炎、黄子孙”，所谓“炎、黄”，即远古炎帝神农氏、黄帝轩辕氏，与在其前的“太昊伏羲氏”承接，合称为远古“三皇”（即伏羲、神农、黄帝）。值得注意的是，伏羲八卦在哲学上、特别是在科学上的重大意义，它启迪了十七世纪德国大哲学家、大数学家莱布尼兹（1646—1716）创造了二进制数学而成为现代电子计算机的先驱者；而伏羲则是彝族远古先民羌戎氏族部落的虎图腾名号。为世界所公认的火药、指南针、活字版固然是中国人对人类作出的重大贡献，但它们已成为历史陈迹。至于中国人对人类正在作出和行将作出的光辉贡献，则是受伏羲八卦所包含的二进制数学在现代和未来科学上的广泛应用；将要发扬光大的贡献则是比现行公历优越的十月太阳历。

为了我们彝族能在祖国四化建设事业中作出贡献，我们要继承、发扬和宣传的是彝族先民的优良传统，不应该把其他族乃至外国传入的旧货、古董乃至糟粕当作自己的宝贝来维护。为此，首先必须学习唯物主义和现代科学，才能从彝族古文献中、外来文化中和实地调查研究中，区分明辨糟粕和精华，迷信和科学。

一、元谋猿人和古羌戎及其遗裔羌、彝、白、藏、土家各族的分布

楚雄州元谋县（北临金沙江与凉山州相望）的元谋猿人是亚洲人类的祖先，很自然，他也是滇、川、黔、桂四省（区）彝族的祖先，很自然，彝族是金沙江和乌蒙山的土著居民。他们沿金沙江、雅砻江、岷江、沱江、嘉陵江北上，成为西藏、青海、甘肃、疆南和陕西西部的古羌戎。现在湖南的土家族（彝语支），它可以是彝族先民沿金沙江南下到长江，分布在湖南、湖北一带，也可从西北青甘陕沿嘉陵江和汉水南下而来。自元谋猿人的发现，对于以往认为彝、白、哈尼、纳西、傣傣等古羌戎的遗裔是从西北迁来的说法就得重新考虑了。正相反，西北的古羌戎，是从金沙江和乌蒙山迁去的彝、白等族的远古先民。古羌戎，我们所说到的羌，指的就是今天的汉藏语系藏缅语族彝、白、藏、土家、哈尼、纳西、傣傣、羌等十七族的祖先。其中彝族有545万，藏族387万、土家283万，哈尼105万^①，共1434万多人。其余十二族共145万。古西戎又称西羌

^①《人民日报》1982年10月29日第四版载第三次全国人口普查数字。

或氐羌，可称羌戎。这里所说的“羌戎”中的“羌”，包括今彝、白、藏、土家、羌等十七族的远古先民羌戎或氐羌。古羌戎的文化在其十七族遗裔中，有或多或少的表现，彝、白、纳西、土家表现得较明显，而以彝族继承古羌戎的文化最多。

我国五十几个少数民族的人口只占全国总人口的百分之六，分布地区却占全国面积的百分之六十。在历史上，越往古，少数民族的人数越多，汉族人数越少，在春秋时更少；远在夏、商以前的炎黄时，汉人才初萌芽。因为汉族是由许多民族在长期内混血形成的；这许多民族的远古先民，笼统地说即所谓“东夷，西戎、南蛮、北狄”等“四夷”。伏羲、炎帝（神农）、黄帝、颛顼（帝高阳）出自“西戎”，女娲、帝高辛、帝尧、帝舜出自“东夷”（戎、夷中混有蛮、狄）。从而可说，汉族是“三皇”（伏羲、炎、黄）和五帝（黄帝、帝高阳、帝高辛、帝尧、帝舜）的子孙，即夷、戎、蛮、狄等四夷的子孙。

关于汉族由许多民族混血形成，我国历史学家说得较为具体。郭沫若说：“羌人、夷人、戎人、蛮人，正是汉族的前身”^①。范文澜说：“炎帝姓姜……姜姓是西戎的一支，出自西北方，……逐步在中部地区定居下来。……黄帝族与炎帝族、又与夷族、黎族、苗族的一部分融合，形成了春秋时期的华族，汉（代）以后称为汉族的初步基础”^②。翦伯赞（维吾尔族）说：“到春秋末，大多数居住在中原或靠近中原的各族逐步融合于华夏族，华夷之间的差别、界限也就逐步地泯灭了”^③。这意味着，三皇、五帝、三王（夏、商、周）乃至秦，虽是汉族之祖，却不是汉族，而是今少数民族的先民。哲学家任继愈、史家白寿彝都说，汉族是秦汉时形成的^④。

羌和戎在汉文典籍中，有时单称；有时连称；有时称氐羌、巴戎、巴氏；因其多居西境而称为“西羌”（《后汉书·西羌传》）或“西戎”（《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传》引《魏略·西戎传》）或“羌戎”（《史记·张仪列传·正义》：“夫蜀，西僻之国也，而戎翟之长也”，“西方羌戎”）。自甘、陕往西迁达今新疆塔里木盆地有罽羌、葱茈羌、白马羌、黄牛羌等等（《西戎传》）；经河南往东迁，晋南有“驱戎”（《国语·晋语一》“献公卜伐驱戎”）；达山东有齐姜：“齐、吕、申、许由大姜”（《国语·周语中》）；河南临汝县在春秋时有“戎蛮子国”，明代尚遗“蛮城”（《方輿纪要》卷五七一《河南·南阳府·汝州》）；湖北在春秋时有“卢戎”（《左传》桓公三年）；湖南洞庭湖在唐代还可听到“羌笛”（《全唐诗》第六函第二册刘禹锡《洞庭秋月行》）；今湘西泸溪县在唐代还可听到“羌戎讴”（《全唐诗》第二函第十册王昌龄《箜篌引》）；前不久，湖南长沙马王堆出土西汉墓中的漆器勺、盘等，其彩制和色彩（只黑、红、黄三色）特象凉山彝族的漆器（《见《文物》1972年第9期图版

①郭沫若主编《中国史稿》人民出版社第一册，1976年版第121页。

②范文澜：《中国通史简编》人民出版社第一编1965年版，第89—90页，第91—92页。

③翦伯赞主编《中国史纲要》人民出版社第一册，1979年版第59页。

④任继愈《中国少数民族哲学思想史论集·序言》，载《哲学研究》1983年第6期；白寿彝《中国封建社会发展的阶段问题》，载四川《历史知识》双月刊，1981年第6期。

叁)。由此可印证湘、鄂在汉初有羌戎，故到唐代尚有“羌戎讴”和“羌笛”。西北羌戎已融合于当地维吾尔等族，甘、陕、晋、豫、鲁的羌戎先进之后成为汉族，鄂、湘羌戎多融合于当地汉族、苗族，一部分成为今土家族的主体。

“羌戎”不是自称，因从事牧畜而被称为羌（从羊）、黄牛羌、白马羌、鹿牛羌等等。藏语族羌、藏、彝各族及彝语支彝、白、纳西、哈尼、傣、土家等族，都是古羌戎的遗裔。彝族及彝语支各族多是“牦牛种——越嶲羌”（《后汉书·西羌传》）的遗裔，今川、滇凉山彝族举行老人葬礼，男青年肩披牦牛尾作盛大舞蹈，即是牦牛羌的遗俗（今凉山州美姑县林谷中尚有牦牛）。

“伏羲生于成纪”（《帝王世纪》）即今甘南天水地区，此为古羌戎所在地“秦西有巴戎”（《荀子·疆国篇》）。渭水源于天水地区渭源县，东流经天水县入陕西境，为古姜水，即古羌居地。伏羲又写作“虑虞”（俗字“宓戏”）（《管子·封禅篇》、《淮南子·览冥训》）、二字均从“虍”，它象征伏羲是远古羌戎虎氏族部落的名号，而彝族以虎为图腾。“虑”又读必（《说文》），则“虑戏”可读必戏、必息。古羌戎中有一种名叫“鼻息”（《风俗通义·西夷》）；“息”从自，可读“子”（《战国策·赵策》“贱息”即贱子），即可读“鼻子”、“比子”、“白子”、“比兹”。这正是彝语支中滇、黔白族和湘、鄂、川、黔土家族的自称；而且白族和土家族也崇虎。故伏羲为古羌戎虎氏族部落的名号或其首领名称，即原由一个虎氏族分衍为黑、白两个虎氏族而构成一个虎部落，尔后继续繁衍分支。

炎帝神农氏“长于姜水（渭水）”、“初都陈（今河南南阳）、又徙鲁（山东）”（《史记·五帝本纪·正义》），今山东在远古时已有羌戎徙居。炎帝是姜姓（即羌），黄帝是姬姓（《国语·晋语》），两者是“同母异父兄弟”（清马统《绎史》卷五引汉贾谊《新书》），都属羌戎。

夏“禹兴于西羌”（《史记·六国年表》），称为“戎禹”（《潜夫论·五德志》），夏人属羌戎。史家徐中舒也论证过“夏王朝的主要部族是羌”、“夏族属羌”（徐中舒《中国古代的父系家庭及其亲属称谓》、载《四川大学学报》1980年第1期）。滇西楚雄州姚安、大姚和滇东古滇曲靖地区宣威的彝族称汉族为shapo“夏颇”（别译“煞颇”），其义为夏人；凉山彝族称汉人为shopo（“朔颇”）、这是川、滇彝族称氏族部落酋长、祭师或奴隶主sipo（“西颇”，哀牢山南华彝族以此称祭师，凉山彝族以此称奴隶主）或sapo（“撒颇”）的变音、别译。这反映了羌夏或羌彝、彝夏、彝汉之间的远古亲缘关系。

周祖“后稷姬氏”（《史记·周本纪·正义》），后稷之母名“姜嫄”（《诗经·大雅·生民》）为羌人，晋献公娶“大戎狐姬”（《左传》庄公二十八年），狐氏出自周武王之子唐叔，即周室母系父系均出自羌戎。史载周文王的体形特点是：肤黑、长身、深目，即孔子说文王“黯然而黑，几然而长，眼若望羊”（《史记·孔子世家》）。这正是古羌戎遗裔彝族的体质特点。黔东今石阡县（即“旧牢”），在唐代有“木耳彝，人黑如漆。旧牢西，其死则曲而烧之，埋其骨”（段成式《酉阳杂俎·境异篇》）。川南泸州在宋代有乌蛮，“其人多深目、长身、黑面、白牙”（范成大《桂海虞衡志·志蛮》）。贵州在清代：侏僇，其人皆深目、长身、白牙”（乾隆《贵州通志》卷七）。

今滇、川、黔彝区尚不同程度地保留此体质特点。楚雄州南华县哀牢山摩哈苴彝村鲁开有、何长发（两人均于四十年代去世）及其诸子所具肤黑、长身的特点尤为典型，乌蒙山武定县彝族亦多如此。四川凉山州和云南宁蒗县彝族其“深目、长身、黑面、白牙”者更多，无论男女，在道途中或在高山原野放牧羊群，皆挺直胸颈，远视阔步，他们正象周文王“眼如望羊”。

秦王室亦“出自西戎”（《通考·经籍志·总叙》）。史家蒙文通在其《周秦少数民族研究》一书第二章“西戎东侵”第六节“秦为戎族”考定：“秦之父系为戎也”；“申侯之先，骊山之女，亦当为戎；此秦之母系亦当为戎也”；“秦之为戎，固不自疑”（蒙文通《周秦少数民族研究》中国科学院印刷厂1958年第1版第22—24页）。由此表明，第一次建立多民族统一的封建中央集权国家的秦始皇也是出自羌戎。

獯、炎、黄、夏、周、秦是“西戎”，商是“东夷”，夏、商以前已有汉族的萌芽。及至夏、商、周时，戎、夷、蛮、狄逐渐融合成汉族。当时汉族只是少数民族，而“四夷”遍布中原及其四境，先秦是戎夷当政，自汉代起，汉族才开始当政。到东汉永和时（136—141），镇压“五陵蛮”的五陵太守李进才首次提出“汉人”名称（《后汉书·南蛮传》）。

对于汉族的形成及汉“夷”关系，目前哲学史、思想史、历史、民族史的学者有持平之论（有些已在“前言”引述）。

中国史家白寿彝说：“中国的主体民族——汉族，是秦汉时期形成的。秦汉以前，还没有一个汉族。为啥叫‘汉族’，是汉朝开始的。这是中国第一次民族大融合”（白寿彝《中国封建社会发展的阶段问题》，《历史知识》双月刊，1981年第6期）。

民族史家张正明说：秦汉以后的封建统治者之中，“身为汉族而主宰着中原的，就自诩为华夏苗裔，而歧视仍被称为蛮夷戎狄的少数民族，哪里还记得乃祖乃宗竟也是蛮夷戎狄出身！身为少数民族而入主了中原的，便讳言自己是蛮夷戎狄，而又歧视自称为华夏的汉族，当然也不记得华夏与乃祖乃宗竟有或多或少、或近或远的亲缘关系”（张正明《先秦的民族结构、民族关系和民族思想》，《民族研究》双月刊1983年第5期）。

参与帝王统治的将相也是如此。东汉、三国时的马援、马超本是陕甘羌人，忘其出自羌戎，参与镇压少数民族。现楚雄州南华县哀牢山彝村摩哈苴有马福三家族，即是马援遗裔（马家存有《马氏族谱》），解放前已是佃农。而当地刘氏（原普姓）地主本为彝族，然而不认彝族，却参与清朝镇压本山区彝汉各族农民起义。

马援的侄孙马融“为世通儒”（《后汉书·马融传》），完全汉化。由于众多的羌、彝变汉，因此，要从汉文典籍的字里行间寻求出羌、彝的固有文化传统，犹如沙里淘金，十分困难。不能不借助于民族学和民俗的资料。

二、彝族的虎图腾与虎宇宙观

彝族的虎图腾和虎宇宙观，是远古羌戎虎伏羲氏族部落时代的遗留。具体表现在金沙江南北乌蒙山和凉山的彝族民间传说中。今乌蒙山流传《梅葛》有关虎尸解创造宇宙的部分：

“天上没有太阳，天上没有月亮，天上没有星星，天上没有白云彩。
天上没有红云彩，天上没有虹，天上什么也没有。

地上没有树木，地上没有树根，地上没有大江，地上没有大海，
地上没有飞禽，地上没有走兽。地上什么也没有。

虎头作天头。虎尾作地尾。虎鼻作天鼻。虎耳作天耳。

左眼作太阳，右眼作月亮。虎须作阳光。虎牙作星星。

虎油作云彩。虎气作雾气。虎心作天心地胆。虎肚作大海。

虎血作海水。大肠变大江。小肠变成河。排骨作道路。

虎皮作地皮。硬毛变树林。软毛变成草。细毛作秧苗……。”^①

彝族曾以虎为图腾，它最主要的表现在于本民族的自称和虎的名称同。凉山彝族并把本民族的父系氏族称为母虎“勒摩”，哀牢山上段的彝族，自称“罗罗”或“罗”，男人自称“罗罗颇”或“罗颇”，女人自称“罗罗摩”或“罗摩”；对虎的称呼和人一致。人和虎的称呼同一，这充分表明彝族曾以虎为图腾。明代文献《虎荟》（卷三）说：“罗罗——云南蛮人，呼虎为罗罗，老则化为虎。”哀牢山罗罗每家供一幅由巫师绘画的男女祖先画像，称为“涅罗摩”（“涅”义神灵或祖先），意思是母虎神灵或母虎祖先。它表明图腾崇拜产生于原始母系氏族社会。哀牢山彝族在距今五、六代人时（十九世纪初）尚行火葬，彝巫认为，彝族是虎变的，如果不火葬，灵魂不能还原为虎。文献记载，云南彝族火葬前，“尸体裹以皋皮（虎皮）”^②，它象征死者生前是虎，死后也还原成虎。这正如《虎荟》说：“罗罗老则化为虎”。哀牢山有彝村名“罗摩”（母虎），所居山岗名有“纳罗”（黑虎），意思是母虎族、黑虎族居住的村落、山岗。

川、滇凉山彝族自称“诺苏”（意为黑族），曾自称“罗罗”，称虎为“罗”或“拉”，他们分为古侯、曲涅两个兄弟部落，各有六、七十个父系氏族。他们四十多人以前的共祖即古侯、曲涅兄弟的共祖名为“罗罗摩”，意思是母虎。他们自己的父系氏族的“氏族”一名也称为母虎“拉摩”。他们有的人也取名为母虎，例如1962年在宁蒗县贸易公司和跑马坪区贸易部做售货员的有罗洪罗罗同志（女），又如目前正在中央民族学院彝文班学习的凉山彝州昭觉县海来拉莫同志（男，1982年38岁），海来是他所属氏族的名称，“拉莫”（摩）是他本人的名字，意为母虎。他说，凉山彝族象他这样取名的不止他一人。凉山彝族的原始氏族部落共祖名母虎，已在父系氏族制下，仍称“氏族”一名为母虎，男人有取名为母虎的。凡此，均表明彝族曾以虎为图腾。

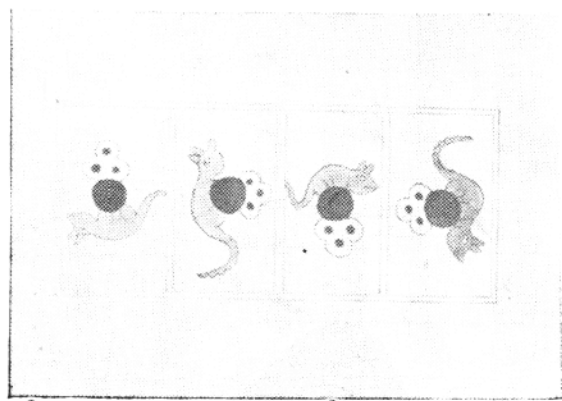
凉山彝族的虎图腾在所居地名及其它习俗方面也有反映，他们世代游牧及至今栖息的山脉名叫“纳拉山”（雅砻江和金沙江的分水岭），大凉山中心地区有若干村名叫“罗

①摘自彝族史诗《梅葛》第11至13页。云南人民出版社1959年9月昆明版《云南省民间文学楚雄调查队搜集翻译整理》。

②乾隆《云南通志》卷一百一十九《种人·黑保保》。

罗”、“罗罗摩”，意思是黑虎（纳拉）族、虎族、母虎族所居的山脉、村落。凉山彝州北邻峨眉是彝族故居，彝称“罗目”（即罗摩）即母虎山，有彝文典籍名《罗目山经》。他们在婚丧、祭祀、打仗等大事时，“择吉日以虎日为上吉”（民国《西昌县志·夷族志》）。

彝语支纳西族相传：“虎为人类始祖”^①。纳西象形文“东巴经”卷首多绘一虎头。纳西族旧称“摩西”，光绪四川《盐源县志·舆地山川》记载，当地摩些人“姓喇喇（拉拉），虎也”；摩些“夷自名喇人（虎人）以别于汉。”这些都是虎图腾遗迹。盐源县属凉山彝州，绝大多数是彝族，如前所述，也自认为是虎族。凉山彝州甘洛县羌语支耳苏人的象形文历书封底绘有虎推动地球的四幅图案^②（附图）。凉山彝巫也



^①方国瑜编撰《纳西族象形文字简谱》，云南人民出版社1981年第36页。

说，地球是由虎推动的。彝族和纳西族是汉代牦牛羌的后裔（凉山彝族青年送葬时披牦毛尾跳舞），连同耳苏人都是远古羌戎的遗裔。彝族认为宇宙是虎尸解创造的，地球是由虎推动的，这是由虎图腾崇拜演变的宇宙观。

彝族是远古羌戎的遗裔，其虎图腾也渊源于古羌戎。彝族的巫师、首领披虎皮，象征虎族。民国《贵州通志·土民志·卢鹿族》记载，贵州彝巫“披虎皮”。《新五代史·四夷附录》说，贵州彝族先民“首领披虎皮”。民国云南《蒙化县志·人类志》说，当地哀牢山“罗罗摩——唐南诏（王）细奴罗后（裔）”。唐樊绰《蛮书》记载，南诏行火葬，“死后三日焚尸”（卷八），以虎披为礼服：“大虫（虎），南诏所披皮”（卷七）；南诏王异牟寻迎唐使时：“披大虫皮”（卷十）；南诏被称为“羌虏”、“大羌”（卷一、四、十）。这说明，彝族唐代先民羌人南诏以披虎皮象征虎族。《南齐书·氐羌》说，甘南羌人“俗重虎皮，以之送死”。这如彝族以虎皮裹尸火葬，象征虎族。《汉书·地理志·张掖郡·番和》下记载，东汉初称甘肃羌人为“罗虏”，其义当如《方輿纪要·建昌边图》记载凉山彝族为“罗蛮”即虎族。《后汉书·西羌传》记载，春秋时，羌祖爰剑为免于秦人追捕，避入岩洞。秦人用烟熏岩洞口，因“有景象如虎为其蔽火，得以不死。”这意味着羌人有其虎祖默佑。《荀子·大略篇》记载，古羌人被俘虏时，不畏惧受苦刑，只担忧死后不得火葬，“忧其死不焚也”。这当如羌裔彝巫认为不火葬就不能还原为虎。凡此都意味着古氏羌以虎为图腾^②。关于“罗罗”的记载，最早见于《山海经·海外北经》“有青兽焉，状如虎，名曰罗罗”。下注引吴任臣云：“〔明〕朱谋埜《骈雅》曰：青虎谓之罗罗，今云南蛮人呼虎亦为罗罗，见《天中记》。”明陈继儒《虎荟》说：“罗罗，云南蛮人，呼虎为罗罗，老则化为虎。”《山海经·海外北经》所说“罗罗”，为当秦汉时期西北羌戎的自称，以虎为图腾。

藏族为古羌戎遗裔，早有人作了考定。不久前，顾颉刚在《从古籍中探索我国的西部民族——羌族》一文中又说：“西藏人即是（春秋时）爰剑子孙百五十种里的发羌”^③。藏族的唐代先民吐蕃，据《旧唐书·吐蕃传》说：“羌中”吐蕃，其中军穿“虎豹皮”。四川凉山彝州盐源、木里和云南宁蒗县的藏族同当地羌语支普米族和彝语支摩梭人，都崇拜当地母虎“巴丁拉木”女神，以虎为图腾。

^②耳苏人属羌语支，详见孙宏开《民族走廊地区的语言》，中国社会科学院民族研究所1982年1月打印本；刘辉强《尔苏语概况》，四川省民族研究所1982年5月刻印本。虎推动地球图见刘尧汉等《一部罕见的象形文历书——耳苏人的原始文字》，《中国历史博物馆刊》1981年第三期第128页。

^③关于纳西族为古羌遗裔，近有汪宁生《纳西族源于羌人之新证》和李绍明《康南石板墓族属初探——兼论纳西族的族源》二文作了进一步考定，见《思想战线》1981年第5、6两期。关于彝、白、傣和甘川白马人为远古羌人炎帝遗裔，近有邓廷良《火把节小考》一文（《西南师范学院学报》1982年第2期）提出新的论据。

^④《社会科学战线》1980年第1期第147—148页。按藏族自称“博”，即汉文典籍所称“发羌”“发”读“博”。

彝族和纳西族尚黑，崇拜黑虎。滇、黔白族和湘、鄂土家族尚白，崇拜白虎。云南、贵州的白族自称“白子”或“比子”，湖南、湖北的土家族自称“比兹”，两族的自称基本相同，都崇拜白虎。从这两族的自称可追溯其虎图腾的历史渊源。白族所居滇西大理白族自治州首邑下关市东南，据康熙《大理府志·山川》记载“有昆雌江，俗名毕齐河”。民国《大定县志》（卷六）记载，贵州毕节县是因所居“比跻——白罗罗”（白族）而得名。《元文类·招捕》说，今贵阳市和惠水县之间，元代有“必际县”，为“必际人”所居。昆雌、比齐、比跻、毕节、必际都是白族自称“白子”或土家族自称“比兹”的别写。前已述及：“白子”或“比兹”与远古羌戎虎氏族部落的名号“伏羲”直接相通。即伏羲可读“皋子”、“比子”、“白子”、“比兹”。这正是彝语支中滇、黔白族和湘、鄂、川、黔土家族的自称。

云南《民族文化》双月刊1982年第5期发表彝族毕志峰《彝族与虎》一文，现将全文抄录：

日月星辰、川山河流、飞禽走兽，无不是古代氏族的图腾对象。至到近代，彝族与虎就有着密切关系。

云南巍山、南涧一带的彝族自称是虎族，男人自称“罗罗颇”（颇，义为雄性）、女人自称“罗罗摩”（摩，义为雌性），若不分性别则自称“罗罗”，“罗罗”即是“罗”的叠称。男人自称“罗颇”、女人自称“罗摩”；他们称虎为“罗”或“罗罗”，称公虎为“罗颇”，称母虎为“罗摩”。他们的族称与对虎的称法相同，即以虎为自命。

彝族的“十二兽”历法，不与干支相配，只纯用十二属相，不同于其他民族的历法。如汉族要以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪等排列，用十二支表示并是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。而彝族的纪日“十二兽”历法，则一定要把虎即寅排列在最首，因为彝族自称是“虎族”。彝族还以虎作地名、和给自己的子女取与虎有关的名字的。如“老应奔”，“老”，虎；“应”，叫；“奔”，山；即虎叫山。取人名的，如“老德”、“老尼”、“老娘”等等。巍山、南涧、鹤庆、路南等地彝族，每逢红白喜事，还有耍虎像的习俗。

他们如此重视虎、甚至视之为祖。值得一提的是，他们以虎命名的地名中，没有一个以雄性的虎来命名。除中性的“腊”（或“老”、“勒”、“罗”、“佬”等同义同音或变音）之外，全用母虎“腊摩”（或“拉末”、“罗摩”、“勒摩”、“老摩”等等）。他们在一般情况下称老虎，也不习惯只用中性词“腊”，更不用雄性词的“颇”，而多用专指母虎的“腊摩”，如“腊样摩”、“腊衣摩”等等。称耍虎像也说成“腊衣摩比”，“腊”，虎；“衣”，假面具，“摩”，雌性；“比”，跳；组合起来便是：戴假面具的母虎舞。这里，不说“腊衣比”（中性），更不说成“腊衣颇比”（雄性），而非要说成“腊衣摩比”。好一个“摩”字，不难看出，对虎的崇拜和图腾，是彝族母系社会的产物。

南涧、巍山的彝族称虎为“罗”；路南、邱北的彝族称虎为“腊”；鹤

庆、洱源的彝族称虎为“老”。由于彝族分布广而称虎时在音调上还有差异，如“拉”、“勒”、“佬”等等。我们可以看到，无论“腊”、“勒”或“老”、“佬”“罗”都是同音的差异。他们同是一族，都共同以虎为图腾，这说明对虎的图腾崇拜是他们各自分居一地以前就早已有之。

此文所说彝族的虎称，它包括滇西巍山、南涧（均在哀牢山之首）、洱源、鹤庆和滇东南路南、弥勒、邱北（与广西彝区隆林县毗邻），尚未包括滇、川凉山彝族。云南小凉山今永胜、宁蒗两县，据乾隆云南《永北府志》卷八《乡村》所列各村中有“腊母地”、“罗苴”、“罗莫”、“罗摩村”等原彝族村名。光绪《续修永北直隶厅志》（续乾隆《永北府志》）除有上列各彝村名外，增补“罗门村”、“罗莫苴”两彝村，在卷二《舆图》内有“腊莫”村与四川凉山盐源县毗邻。“腊母”、“腊莫”、“罗摩”、“罗摩”、“罗门”都是母虎译音异写。“苴”的彝义是英武勇猛，“罗苴”义为猛虎，“罗莫苴”义为勇猛母虎。宁蒗县贸易公司女售货员名叫罗洪罗罗（1962年二十多岁），她是滇、川凉山著名的罗洪氏族的成员。她以彝族远古共祖虎氏族作为个人之名，此不乏其例。

四川凉山州东部北境阿侯氏族区域有地名“勒莫”、“勒莫八呷”（“八呷”义为溪谷）^①，本州美姑县东南境（临金沙江）有地名“巫洛罗木”^②。“巫洛罗木”即彝族的原始共祖“罗罗摩”，即“罗摩”、“勒莫”、“劳摩”^③、“拉木”^④、义母虎。凉山彝族谚语“黑彝靠氏族，老虎靠嘴巴”。将彝族氏族比喻为老虎的用词为“勒摩”即母虎^⑤，昭觉县海来氏族有海来拉莫同志，这是男人以原始共祖母虎“拉莫”作为名字，这也不只他一人如此。贵州彝族的虎称有“勒”、“腊”、“拉”（方志作“喇”）、“李”、“罗”、“卢”（或“禄”）、“劳”、“佬”，等等，都是同音或音变的异写。

三、羲、炎、黄、颛、夏、周、秦出自羌戎

“伏羲”一名，古无定书，有“伏羲”、“伏戏”、“虑戏”、“宓戏”、“包戏”、“庖牺”等等（虑、宓、包、庖均读伏，戏读羲）^⑥。甚至在同一书里，便有两种写法，《庄子》作“伏羲”或“伏戏”、《荀子》也作“伏戏”，《管子》作“虑

①见四川民族调查组编《普雄县瓦吉木乡社会调查报告》1962年11月铅印本《瓦吉木乡家支与等级分布图》。

②四川民族调查组编《美姑县九口乡社会调查报告》1962年铅印本《阿陆马家迁徙路线和向外发展图》。

③光绪（？）四川《峨边县志·夷语》。

④光绪四川《越嶲厅全志》卷十二《夷俗·夷言》。

⑤见全国人大民委办公室编《昭觉城南乡社会调查》，第39页。

⑥在《庄子》里，《人间世篇》作“伏羲”，《大师宗篇》作“伏戏”，《荀子·成相》也作“伏戏”，在《论衡》里，《自纪篇》作“宓戏”，《正说篇》作“伏羲”

戏”，《诗·陈谱》作“太皞，虞戏”（“戏”是“戲”的简体字）。要探索伏羲氏族的族别，得先知其发祥地。《方輿纪要》卷五十九《陕西·巩昌府·秦州》说：“巩昌，春秋时，羌戎所居”；“秦州，古西戎地”；“其后为氐羌所据”。“成纪废县”下注引《帝王世纪》说：“伏羲生于成纪”。注：“汉置县，属天水郡”。巩昌、秦州、成纪在今日甘南渭源、陇西、天水、通渭、秦安等县地区。伏羲氏族部落的发祥地在古西戎地区，其族别当为羌戎或氐羌。他们的后裔散布到今四川、云南、贵州、湖南、湖北。

《山海经·海内经》说：

西南有巴国：大皞生咸鸟，咸鸟生乘鳌，乘鳌生后照，后照是始为巴人。

《路史·后纪·太昊伏羲氏》说：

伏羲生咸鸟，咸鸟生乘鳌；是司水土，生后炤，后炤生顾相，牟（降）处于巴，是生巴人。

显然，大皞就是太昊伏羲氏即伏羲。《荀子·疆国篇》说：“秦西有巴戎”。这说明川东古代巴国的巴人原为甘南天水地区的古西戎，而伏羲氏则是巴戎的远古先民，即伏羲族别为西戎。

《三国志·魏书·乌丸、鲜卑东夷传》引《魏略·西戎传》叙述戎族类里，有氐人、有羌人；氐人先进，羌人落后。《后汉书·西羌传》叙述戎类中有羌、有氐。《说文·羊部》说：“羌，西戎牧羊人也。”《西戎传》以戎概羌，《西羌传》以羌概戎；西戎即西羌，常合称羌戎或氐羌、羌氐。

炎帝神农氏和黄帝轩辕氏的关系，《国语·晋语四》载：“昔少典氏娶于有娇氏，生黄帝，炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜”。《史记·五帝本纪》说：“轩辕之时，神农氏衰”。《正义引》《帝王世纪》说：“神农氏，姜姓也。母以任姒，有娇氏女，登为少典妃，游华阳，有神龙首，感生炎帝。人身牛首，长于姜水，有圣德，以火得氏，故号炎帝。初都陈，又徙鲁。”姜水即今渭河，源出甘南渭源县经天水县入陕西宝鸡，经岐山、咸阳、渭南、华阴，自西至东横贯陕西中部到今山西、河南交界处入黄河。炎帝和黄帝是兄弟氏族，生长于渭源、天水、宝鸡、岐山等陕甘地区。

姜水即羌水，远古羌戎生息于此。《后汉书·西羌传》说：“西羌之本，出自三苗，姜姓之别也”。姜姓出自羌戎。《山海经·大荒西经》记载：“有互人之国，炎帝之孙，名灵恕；灵恕生互人，是能上下于天”。王念孙改“互”作“氐”，互人即氐人，则炎帝为氐羌，炎帝“初都陈”在今河南淮阳，“又徙鲁”，在今鲁南。到西周时，在今河南、山东都有姜姓封邑，《国语·周语》说：“齐、吕、申、许由（出自）大姜”，即从河南（吕——南阳；申——唐河；许——许昌）到鲁北（齐），有相当众多的远古炎帝姜姓羌戎遗裔。炎帝神农事迹曾达湖北与四川邻界的神农架和湖南长沙，

或“伏羲氏”；《楚辞·大招》作“伏羲”；《易·系辞下》作“庖牺”；《管子·轻重篇》作“虞戏”；《淮南子·览冥训》作“虞戏氏”；《诗·陈谱》作“太皞，虞戏氏”。

《路史·后纪·炎帝神农氏》注引晋黄山松《郡国志》说：“炎帝神农氏葬长沙”。直到唐代，这里还可听到羌戎吹笛歌唱，王昌龄《箜篌引》诗中有“卢谿郡南夜泊舟，夜闻两岸羌戎讴”之句^①。卢谿在今湘西吉首县之东。刘禹锡《洞庭秋水行》诗里有“荡桨巴童歌《竹枝》，连樯估客吹羌笛”^②。

黄帝是姬姓，他与炎帝是兄弟，炎帝是羌戎，黄帝自然也是羌戎，《史记·五帝本纪》说：“帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也”，则颛顼也是羌戎。

关于颛顼，《史记·五帝本纪》说：“帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也”，黄帝有二子，“青阳降居江水”；“昌意降居若水”。《索隐》说：“江水、若水皆在蜀”。《后汉书·仪礼志》“季冬之日”条下引《汉旧仪》说：“颛顼有三子，生而亡去为疫鬼：一居江水，是虎；一居若水，是为罔两域鬼；一居人宫室区隅沓庑，善惊小儿”。江水指今川南凉山彝族自治州与云南楚雄彝族自治州及滇东北昭通地区之间这一段金沙江，若水指流经川西南甘孜藏族自治州和凉山彝族自治州的雅砻江（注入金沙江），即颛顼出生在西南。羌、藏、彝都是古羌戎的遗裔，颛顼一子为虎，它是虎图腾的象征。屈原《楚辞·离骚》和《史记·楚世家》都说，楚的祖先出自帝颛顼高阳，受封在南方。按照《庄子·大宗师》所说“颛顼处玄宫”，则居北方。北方春秋时有驱戎；西南历来为古羌戎及其遗裔羌、藏、彝居地。

帝誉实即帝舜，孟子说：帝“舜，东夷之人也”（《孟子·离娄下》），且为殷商之祖。王国维在其《古史新证》第三章《殷之先公先王》里说：“祭法殷人禘誉”。《国语·鲁语》作“殷人禘舜”。闻一多考定：“帝俊，一曰帝誉，又曰帝舜；殷人东夷之天帝也”^③。李亚农说：“殷人发祥地是在易水流域和勃海湾”，^④翦伯赞说：“（东）夷实为殷族”^⑤，殷人发祥于海河，当以龙为其图腾，故有说殷人“祖夔”^⑥。夔是一种爬虫类加以变化的形态，其形态特色是象龙的形态，有一角和一足。夔纹在殷代周初的铜器应用很多，变化也很多^⑦。这与古籍记载相呼应，《史记·五帝本纪》说：“虞舜……渔雷泽”，《正义》引《括地志》说：“越州余姚县……舜姚姓，故曰余姚。……舜，上虞人，去虞三十里有姚丘，即舜所生也。”上虞、余姚在今浙江杭州湾南岸。《山海经·海内东经》说：“雷泽中有雷神，龙身人首，鼓其腹，在吴西。”袁珂注：“在吴西之雷泽，确当是震泽即太湖。”即在浙江和江苏之间。《山海经·大荒东经》又说，东海中有夔又名“雷兽”，郭璞注：“雷兽即雷神也，人面龙身”。《淮南子·览冥训》说：女媧“乘雷车，服（驾）应（飞）龙”。这意味着：女媧是雷

①《全唐诗》第二函第十册。

②《全唐诗》第六函第二册，刘诗卷三。

③闻一多：《天问疏证》，见《闻一多全集》，三联书店1980年版第54页。

④李亚农：《欣然斋史论集》，上海人民出版社1962年版第404页。

⑤翦伯赞：《中国史纲》第一章《史前史·殷周史》，三联书店1935年版，第167—168页。

⑥胡理兹：《古代的传统思想》，《说文月刊》三卷合订本，1942年版，第47页。

⑦容庚、张维持：《殷周青铜器通论》，科学出版社1958年版，第112页。

神即表征龙图腾的龙神。鲁西南巨野、嘉祥、济宁等县间，古有任城县，据《路史·余论·皋媒》记载，这里是“女娲出生处”，有“女娲庙”。山东嘉祥之南有微山湖与江苏相连，往南有骆马湖、洪泽湖、高邮湖，过长江为太湖，再往南为杭州湾。龙女娲“乘雷车，服（驾）应（飞）龙”，往来于江淮湖海之间，十分自然。

以龙图腾为代表的“东夷”包括畚、苗、瑶、黎、侗、壮等先民，向西迁移到甘肃。甘南渭河畔武山县出土新石器时代的一个彩瓶，绘有人首蜥蜴身，它象征龙图腾女娲；而这里则是古羌戎虎伏羲的发祥地。

古籍记载“三皇”无定式，《帝王世纪》和孙注《世本》以伏羲、神农、黄帝为“三皇”，《太平御览》七十六引《春秋运斗书》和司马贞《三皇本纪》以伏羲、女娲、神农为三皇，而伏羲女娲也往往并称。清乾隆时，在山东嘉祥发现武梁祠石室中有两个人首蛇身两尾相交的伏羲、女娲像，解放前及建国以来，相继在河南、湘南、新疆、四川、云南等省多处出土伏羲、女娲石刻，据《风俗通义》、《春秋世谱》、《路史》等文献说，伏羲、女娲是兄妹，彝、苗各族传说，先是兄妹，后成为夫妇。这样看来，伏羲是龙图腾了。实际上，他是虎图腾。

夏禹也出自西戎即西羌，《荀子·大略篇》说：“禹学于西王母”，《史记·六国年表》说：“禹兴于西羌”。《集解》说：“孟子称禹生于石纽，西夷人也。传曰‘禹自西羌’是也。”《正义》说：“禹生于茂州汶川县，本冉豸国，皆西羌。”即夏禹出生在今川北茂汶羌族自治县。王符《潜夫论·五德志》称夏禹为“戎禹”。夏禹为古羌戎。川北羌族居地与伏羲出生地甘南和伏羲后裔巴氏居地川东毗邻。

姬周以姬为姓，也是出自羌戎。《左传》庄二十八年记载：“晋献公……娶二女子于戎：大戎狐姬生重耳，小戎子生夷吾。”又说：“晋伐骊戎，骊戎男女以骊姬。”关于“大戎狐姬”，《国语·晋语四》说：“狐氏出自唐叔。狐姬，伯行之子也，实生重耳，成为隗才”。可知大戎为唐叔之后，而唐叔为周武王之子，为姬姓，狐姬也是姬姓，与姬周同为戎族。关于“小戎子”，杜预《解》：“小戎允姓之戎，子，女也”。骊戎是姬姓，它与大戎和姬周同为戎族。骊戎历来被认为在今陕西临潼县，经顾颉刚考定在今山西省与河南邻近的阳城、绛县间的析城山和王屋山地区^①，这里正是周穆王曾游览的“戎夷之国”。孟子说：“文王，西夷之人也”（《孟子·离娄下》）。周王室的父系姬姓为戎，母系始祖姜嫄则为羌，而周系羌戎。

戎族中的一支叫“亳”，《史记·秦本纪》记载：“宁公逐亳王”。《索隐》说：“西戎之君号曰亳王”。此亳在今陕西咸阳西邻兴平县。另有西亳在河南洛阳东邻偃师县，南亳在河南商丘西南境，北亳在河南商丘和山东曹县之间，另有亳州在河南商丘南鹿邑东邻安徽亳县。这些亳当是亳戎所居遗名。秦宁公逐西亳王，而嬴秦的族别，据蒙文通考定“秦为戎族”。^②

由此看来，羲、炎、黄、颛顼、夏、周、秦都是属于西戎或西羌即羌戎。

^①顾颉刚：《史学杂识》，中华书局1963年版，第54—56页。

^②蒙文通：《周秦少数民族研究》，龙门联合书局1955年版，第二章《西戎东侵》第六节《秦为戎族》。