

漢武帝



长篇历史小说——

汉 武 帝

海南国际新闻出版中心
一九九七·十二

[琼]新登字 05 号

责任编辑:刘明达

汉 武 帝

作者:孙 卓 薛 浩

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206,海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑:沈敏特

*

鸿发印务公司印刷 湖南省新华书店经销

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:48 字数:1100 千字

ISBN7-80609-532-2/K·23

(全两册) 定价:65.00 元

长篇历时小说《汉武帝》

内 容 梗 概

汉朝，是中国历史上的盛世。汉武帝刘彻，是有汉一代声名最显赫的皇帝。

长篇历史小说《汉武帝》，用史诗的笔法，展示了汉武帝的一生。全书约 110 万字。共分五个部分。

第一部《金屋藏娇》，以“金屋藏娇”的故事为核心，写刘彻的青少年生活，以及在激烈的宫廷斗争中登上帝位的过程。

《长门赋》、《封禅书》和《天马歌》，是本书的主要部分。其中，既有波诡云谲的政治斗争，又有金戈铁马的战争风云，还穿插有惊心动魄的宫廷内部倾轧和后妃争宠秘闻。它既是汉武帝一生业绩的辉煌再现，也标志着西汉王朝登上了极盛的顶峰。

第五部分是《秋风辞》，则以武帝与司马迁、钩弋夫人等人的关系为主线，描写了汉武帝这位一代雄主的晚年生活。

本书情节曲折，结构严谨，既表现了汉武帝雄才大略、文治武功的一面，又表现其作为一个封建皇帝

穷奢极侈、荒淫无度的另一面。同时，也活灵活现地写出了围绕在汉武帝周围的许多历史名人，如司马迁、董仲舒、卫青、霍去病、李广、东方朔、司马相如、张骞、李延年、桑弘羊，等等。

本书是一部严肃的历史小说，书中所有重大事件都有史可考。但作为一部文艺作品，反映的是历史的本质意义上的真实，而不应拘泥于史料的堆砌或者照搬。因此在写作中，对部分细节和情境，又作了大胆想象和虚构，以补充情节中的空白。从而使本书既悬念迭起，惊心动魄，又紧凑流畅，引人入胜。使人读来欲罢不能。真正作到了雅俗共赏。

本书的主要参考资料有：《史记》、《汉书》、《资治通鉴》、《前汉演义》、《汉武帝外传》、《武帝内传》、《三辅黄图》等等。

卷首辞

卷一：《金屋谣》

为夺皇储，艳妃骄主出奇计；两小无猜，刘彻阿娇定终身。刨根寻底，栗姬民间访私隐；逢凶化吉，汉帝之母杀前夫。投鼠忌器，识破机关唤奈何；非嫡非长，六龄幼童等乾坤。

金屋藏娇留住话，血雨腥风漫深宫。

卷二：《长门赋》

笃信黄老，太皇太后罢新政；寄情声色，一代雄主暂藏锋。爱惜文采，司马相如得帝宠；异梦奇缘，卫氏姐弟邀君恩。为释疑团，不避宫讳迎亲姊；心照不宣，皇家丑闻自此泯。

阿娇幽怨何时了，长门一赋千古吟。

卷三：《封禅书》

仲舒献策，武帝开创大一统；独尊儒学，子胜母败死舅公。两使西域，张骞打通丝绸路；屡征北寇，卫青勇破匈奴魂。幸女万千，望眼欲穿终得子；姑舅结亲，皇亲国戚双联姻。

泰山封禅登极盛，红血白骨碾作尘。

卷四：《天马歌》

战死疆场，霍去病有国无家；痛失情侣，长公主抱恨终生。求神访仙，术士佞臣哄天子；巧谕明理，东方朔斗胆破迷津。善理财政，桑弘羊险遭冤杀；酷吏横行，告缗法祸国殃民。

白骨搏来汗血马，欲登仙界总成空。

卷五：《秋风辞》

微服私巡，武帝携钩弋入宫；血溅沙场，飞将军三代悲歌鸣。著太史书，司马迁忍辱负重；遭巫蛊祸，太子据含冤自刎；轮台悔过，西汉免蹈暴秦辙；立子杀母，汉帝托孤霍将军。

秋风一辞万代诵，一生功罪后人评。

长篇历史小说——

汉 武 帝

海南国际新闻出版中心
一九九七·十二

[琼]新登字 05 号

责任编辑:刘明达

汉 武 帝

作者:孙 卓 薛 浩

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206,海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑:沈敏特

*

鸿发印务公司印刷 湖南省新华书店经销

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:48 字数:1100 千字

ISBN7-80609-532-2/K·23

(全两册) 定价:65.00 元

长篇历时小说《汉武帝》

内 容 梗 概

汉朝，是中国历史上的盛世。汉武帝刘彻，是有汉一代声名最显赫的皇帝。

长篇历史小说《汉武帝》，用史诗的笔法，展示了汉武帝的一生。全书约 110 万字。共分五个部分。

第一部《金屋藏娇》，以“金屋藏娇”的故事为核心，写刘彻的青少年生活，以及在激烈的宫廷斗争中登上帝位的过程。

《长门赋》、《封禅书》和《天马歌》，是本书的主要部分。其中，既有波谲云涌的政治斗争，又有金戈铁马的战争风云，还穿插有惊心动魄的宫廷内部倾轧和后妃争宠秘闻。它既是汉武帝一生业绩的辉煌再现，也标志着西汉王朝登上了极盛的顶峰。

第五部分是《秋风辞》，则以武帝与司马迁、钩弋夫人等人的关系为主线，描写了汉武帝这位一代雄主的晚年生活。

本书情节曲折，结构严谨，既表现了汉武帝雄才大略、文治武功的一面，又表现其作为一个封建皇帝

穷奢极侈、荒淫无度的另一面。同时，也活灵活现地写出了围绕在汉武帝周围的许多历史名人，如司马迁、董仲舒、卫青、霍去病、李广、东方朔、司马相如、张骞、李延年、桑弘羊，等等。

本书是一部严肃的历史小说，书中所有重大事件都有史可考。但作为一部文艺作品，反映的是历史的本质意义上的真实，而不应拘泥于史料的堆砌或者照搬。因此在写作中，对部分细节和情境，又作了大胆想象和虚构，以补充情节中的空白。从而使本书既悬念迭起，惊心动魄，又紧凑流畅，引人入胜。使人读来欲罢不能。真正作到了雅俗共赏。

本书的主要参考资料有：《史记》、《汉书》、《资治通鉴》、《前汉演义》、《汉武帝外传》、《武帝内传》、《三辅黄图》等等。

卷首辞

卷一：《金屋谣》

为夺皇储，艳妃骄主出奇计；两小无猜，刘彻阿娇定终身。刨根寻底，栗姬民间访私隐；逢凶化吉，汉帝之母杀前夫。投鼠忌器，识破机关唤奈何；非嫡非长，六龄幼童等乾坤。

金屋藏娇留佳话，血雨腥风漫深宫。

卷二：《长门赋》

笃信黄老，太皇太后罢新政；寄情声色，一代雄主暂藏锋。爱惜文采，司马相如得帝宠；异梦奇缘，卫氏姐弟邀君恩。为释疑团，不避宫讳迎亲姊；心照不宣，皇家丑闻自此泯。

阿娇幽怨何时了，长门一赋千古吟。

卷三：《封禅书》

仲舒献策，武帝开创大一统；独尊儒学，子胜母败死舅公。两使西域，张骞打通丝绸路；屡征北寇，卫青勇破匈奴魂。幸女万千，望眼欲穿终得子；姑舅结亲，皇亲国戚双联姻。

泰山封禅登极盛，红血白骨碾作尘。

卷四：《天马歌》

战死疆场，霍去病有国无家；痛失情侣，长公主抱恨终生。求神访仙，术士佞臣哄天子；巧谕明理，东方朔斗胆破迷津。善理财政，桑弘羊险遭冤杀；酷吏横行，告缗法祸国殃民。

白骨搏来汗血马，欲登仙界总成空。

卷五：《秋风辞》

微服私巡，武帝携钩弋入宫；血溅沙场，飞将军三代悲歌鸣。著太史书，司马迁忍辱负重；遭巫蛊祸，太子据含冤自刎；轮台悔过，西汉免蹈暴秦辙；立子杀母，汉帝托孤霍将军。

秋风一辞万代诵，一生功罪后人评。

楔 子

寒风怒号，大雪纷飞！

鹅毛般的雪片，在半空中飘飘荡荡，好容易挣扎着落到地面上，瞬即又被一阵阵更猛烈的山风，重新卷到空中。就这样风裹着雪，雪乘着风，呼啸着，飞舞着，把一座巍峨的白登山，整个儿笼罩在一片混混沌沌的迷朦之中！

汉高帝刘邦，和他的一万轻骑兵，被围困在白登上，已经是第六个黄昏了。

此刻，刘邦由妹夫舞阳侯樊哙陪着，从大帐里钻出来，想去看看士兵的情形。刚一出门，就被一股呼啸而来的寒风，刮了一个踉跄。他赶紧背过身子，避过了这阵风。才站起身来，勉强走了几步，又停了下来，问道：

“噢，人呢？都到哪里去了？”

“风雪太大，都在后面小山坳里猫着。”

“还有吃的吗？”

“士兵断粮，已经是第三天了。”

“战马的草料呢？”

“也早断了！”

“兵士有冻伤的吗？”

“冻饿而死的，已近千人！”

汉武帝

“嗯？”刘邦的心，猛格丁地往下一沉，不觉心中暗暗骂了一声：

“该死的夏侯婴！”

其实，他心中比谁都明白：是他自己，打了几次小小的胜仗，就以为匈奴兵只剩了些老弱病残，自领着一万精骑冒险深入，以至于将夏侯婴率领的数十万步兵大军，甩下老远。这才中了冒顿阍于的弱兵之计，落入匈奴兵的重围之中。

可他还是忍不住想骂：“该死的夏侯婴！”

刘邦磕磕绊绊，步下小山坳，终于看到了在凛冽寒风中瑟瑟发抖的士兵。士兵们见是皇帝来了，还要挣扎着站起来磕头，都被他挥挥手止住了。

他眉头紧皱，心象灌了铅似的直往下沉：眼下，自己的这些士兵，能够挺直腰站起来，恐怕也剩不下几个了。有不少人，手指头都冻掉他奶奶的了，居然还不知道叫疼！还有不少人，就那样卧在那儿，恐怕永远也起不来了！

如此军队，还有什么战斗力可言？

如果这时候匈奴兵再来一次进攻的话，那我这大汉皇帝可就算玩完了。

奇怪的是，匈奴骑兵竟然没有发动进攻！

冒顿阍于这小子，打的是什么鬼主意？

难道是想耍兵不血刃，将老子活活困死、饿死、冻死在这白登山上？

“老子偏不信这个邪！”刘邦狠狠地一咬牙，朝身边的卫士一挥手，道：“请陈平先生。”那卫士刚刚转身要走，又被他叫住了：

“不，宣户牖候陈平进帐见驾！”

原来，他这次出征，刚好是叔孙通指点群臣，演习朝礼朝仪后不久的事。这位泼皮出身的大皇帝，刚刚品味到那种高高在上，俯视一切的威严滋味，觉得真是妙不可言。所以，到这种时候，还不忘把皇帝架子，端得足足的！

这一次韩王信引匈奴冒顿阏于为后援，起兵反叛汉朝。汉高帝刘邦御驾亲征，身边所带的谋士，就算户牖候陈平级别最高。所以被围以来，刘邦每天都催他，要他想出个脱困的办法来。

要论脑袋瓜子的好使，陈平在刘邦手下那一帮子人中间，自然也算得是佼佼者之一。不过他的路数既不同于韩信，也不同于张良。他的聪明机智，多用来帮着刘邦在政治权变中使小诈取大巧。

换个说法，就叫做“用小聪明办大事”！

至于“胸中自有甲兵百万”，真正在战场上运筹帷幄，决胜千里的事，陈平自己心中有数，和韩信比起来，差着何止是十万八千里！

面对着围得铁桶一般的匈奴大军，这可是真刀真枪的大阵仗。偏偏刘邦放他不过，一个劲儿地催着他要主意。直将他急得滴滴溜团团转，满脑门冒虚汗。

俗话说，隔行如隔山。

想来想去，陈平怎么也想不出在战场上求胜的计谋。

也亏他脑子转得快。既然在自己并不擅长的战争谋略方面想不出主意，那就不如回到自己比较熟悉的行当中，看能

不能找到另外的出路。

一旦放弃了在战场上取胜的想法，陈平的脑袋一下子变得格外的好用。千奇百怪的花花点子，一个接一个涌了出来。他反复推敲，多方比较，最后终于选定了自己认为最有把握的一条“妙计”！

要是在平常，想出这样的鬼点子，他自己都会忍不住哈哈大笑。可眼下，他没法笑得出来！

这位随军高参，唤来个士兵，在自己帐中燃起一堆半干的马粪。随后，便一个人关在里面，闻着那一股淡淡的臭气，埋头作起画来。

到听得外面高喊“请户牖侯陈平见驾”的时候，他已经胸有成竹了。

刘皇帝是个粗鲁人。还没等陈平将自己的“妙计”说完，刘邦已经咧开大嘴，哈哈大笑起来。他用手指点着陈平鼻子，边笑边骂道：

“好哇你个陈平，这样的鬼主意，张良不行，韩信也不行。也只有你小子才想得出来！”

陈平暗暗心服：一代开国皇帝，胸怀毕竟不同！陷入敌兵重重包围，生死存亡悬于一线间！他居然还能开怀大笑！

受刘邦感染，陈平也讪然一笑，道：“不敢当，不敢当，陛下过奖了。”

刘邦摆摆手，道：“都什么时候了？咱少来这套酸礼数。快将你的图拿来让朕瞧瞧，你画的是个什么样的天仙美女！”

陈平咬舌道：“陛下看看，自然是可以的。不过您得先恕