

文字形義學

文字形義學目錄

卷上 形篇

第一章 文字

第一節 結繩

第二節 古文

一 何謂古文

二 古文之作者

第三節 史籀

一 籀文即古文

二 史籀非人名

第四節 小篆

一 小篆與作者

二 秦統一文字

目錄

第五節 隸書

第六節 草書

第七節 許慎說文解字

第八節 金文

第九節 龜甲文

第十節 文字表

第二章 六書

第一節 緣起

第二節 定義

第三節 體用

第四節 差別

第五節 次第

第六節 名義

六
七
七
九
一
二
三
三
四
五
五
七
九

第三章 象形……………二〇

第一節 獨體象形……………二〇

一 以形表物……………二〇

二 假形表事……………五一

(一) 動作……………五二

(二) 狀態……………五二

第二節 複體象形……………五三

一 以形表物……………五四

(一) 物體本複者……………五四

1 依物實寫……………五四

2 以複表多……………五四

(二) 物體不複而字形複者……………五六

二 假形表事……………五六

(一) 動作

五七

(二) 狀態

五七

第三節 合體象形

五八

一 二形對峙

五八

二 本形與特形

五九

(一) 特形屬於本形者

五九

(二) 特形不屬於本形者

六一

三 外形與內形

六二

四 能形與所形

六四

(一) 以形表物

六四

(二) 假形表事

六五

五 物形與處形

六六

六 本形與他形

六七

(一)	他形表所	六七
1	示所在	六七
2	示所從	七四
(二)	他形表體	七四
(三)	他形表器	七六
第四節	狀事象形	七七
第五節	省體象形	七九
第六節	變體象形	八二
第七節	象形加旁字	八五
一	加義旁	八六
二	加聲旁	一〇一
三	兼加聲義字	一〇八
第八節	象形變為形聲	一一〇

第四章 指事

一二〇

第一節 獨體指事

一二三

第二節 複體指事

一二三

第三節 合體指事

一二四

一 確定之物

一二五

二 虛擬之物

一二五

第四節 部分指事

一二六

一 事表名物

一二六

(一) 確定之物

一二七

1 有形之物

一二七

(1) 自然連屬者

一二七

(2) 非自然連屬者

一二〇

2 無形之物

一二〇

(二) 虛擬之物

二 事表動作

(一) 能事

(二) 所事

第五節 變體指事

第六節 指事加形旁

第七節 指事變為形聲

第五章 會意

第一節 名字為主之會意

一 多名會意

(一) 二名相對

1 輕重相等者

2 輕重不等者

(二)	二名相承	一五〇
(三)	能名與所名	一五一
(四)	領名與屬名	一七一
	1 表物	一七一
	(1) 直表	一七一
	(2) 曲表	一七三
	上 以義表	一七三
	下 以地表	一七五
	2 表態	一七五
	3 表事	一七六
(五)	主名與官名	一七七
	1 表動作	一七七
	2 表名物	一八二

(六)	總名與特名	一八二
(七)	本名與喻名	一八四
(八)	狀名與本名	一八八
1	直狀	一八八
2	曲狀	一九〇
(九)	主名與處名	一九一
1	示所在之處	一九一
(1)	在上	一九二
	上 字形主名在處名之上者	一九二
	下 字形不在上而義在上者	一九四
(2)	在中	一九五
	上 字形在中者	一九五
	下 字形不在中而義在中者	一九八

(3) 在間

上 字形在間者

一九九

下 字形不必在間而義在間者

二〇〇

(4) 在下

2 示所從之處

二〇三

3 示所出之處

二〇四

4 示所入之處

二〇五

(十) 具名與賓名

二〇六

二 名動會意

二一一

(一) 名表主體

二一一

1 內動字

二一一

2 外動字 (以下文稿已闕僅存此目)

二一一

3 同動字

二一一

(二) 名表工具

(三) 名表擬似

(四) 名表時間或方所

三 名狀會意

(一) 名表主體

(二) 名表擬似

四 狀名會意

(一) 本狀字

1 狀字表態

2 狀字表色

3 狀字表數

(二) 動狀字

第二節 動字為主之會意

文字形義學

一 集動會意

(一) 二動義相對

(二) 二動同時

(三) 二動相承

二 動賓會意

(一) 外動與賓辭

(二) 內動與間接賓辭

三 副動會意

第三節 狀字為主之會意

一 集狀會意

二 狀賓會意

第四節 複文會意

一 二文複別

(一) 並立

(二) 重疊

(三) 相背

1 左右相背

2 上下相背

二 三文複列

(一) 橫列

(二) 橫直兼列

三 四文複列

第五節 變體會意

第六節 會意通借

第七節 會意加旁字

一 加義旁

文字形義學

二 加聲旁

第八節 會意變為形聲

第六章 會意兼聲

第七章 準會意

第八章 形聲

第一節 多形多聲

一 多形

二 多聲

第二節 省形省聲

一 省形

二 省聲

第三節 聲旁與字音

一 同音

二 對轉

(一) 陰聲與陽聲

1 聲旁陰聲字讀陽聲

2 聲旁陽聲字讀陰聲

(二) 入聲與陰聲

1 聲旁入聲字讀陰聲

2 聲旁陰聲字讀入聲

(三) 双聲

(四) 疊韻

1 聲相近

2 聲相遠

第四節 形聲通借

一 形旁通借

目錄

文字形義學

(一) 音近通借

(二) 義近通借

二 聲旁通借

(一) 借聲旁同義之字為聲

(二) 借聲旁同音之字為義

1 同聲旁

2 不同聲旁

第五節 形聲加旁字

一 加形旁

二 加聲旁

卷下 義篇

第一章 訓詁

第二章 本義與引申義