

國學問題五百



樂亭李時編著

國學詞題五百

葉慶惠題

国学问题五百 李时 编著

天津市古籍书店出版 天津建新印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行
开本787·1092 1/32 印张10.125 印数1—100,000
1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

定价：1.95元

國學問題五百再版序

中華典籍，浩如煙海，雖有生知之資，累世不能盡其業；況平凡之人士乎？況百科雜陳之今日乎？從事國學者，侈然前陳，不知扼要之法；則如遊騎於廣漠之野，將無歸宿之所；又若泛舟於海洋之上，終乏登岸之時。所謂「歧路之中，又有歧焉，」頭童齒豁，學無要領，豈非天下之苦事哉？

余昔肄業中大，酷好國學。但由博返約，未得其方；披沙揀金，苦無良策；及見李君，撰國學問題，於其去取從舍之間，始覺恍然。君淵源家學，致力甚專，比歲往來平津，任教各院校，耳目所及，昕夕無間，用宏取精，乃有此作。觀所撰是書，採問

答法，易記憶也；分爲四部，便翻檢也；增列增題，期詳盡也。得此一書，不但知國學分類之矩矱，且可明歷代文學之演變，故是書出而問世，甫及一載，竟銷售達數千冊之多，足證其爲研究國學之利器矣。

此次再版，加其篇幅，增其內容，特增婦女作家，原書爲問題四百，今則廣之爲五百；昔疏而今密，彼缺而此全，治學之法，日異而月新，後出者佔優勝也；是爲序。

中華民國二十四年五月 清豐馮梅先

國學問題五百原序

四庫著錄之書，幾八萬卷；存目之書，多於是；焚燬之書，更多於是也。且自乾嘉以降，代有撰著之人；中外互通，更饒譯述之作。以言乎博，博無止境也。曾滌生云：「書籍之浩浩，著書者之衆若江海然，非一人之腹所能盡飲也。」張香濤云：「四部之書，汗牛充棟，老死不能徧觀而盡識。」由是而言：國學之繁賾，昔人亦興望洋之歎！況在今日、各科雜陳，中外並用，非特精神有所不逮，即日力亦虞其不足矣。

然則當如之何而可？曰：「昔孔孟教人，有由博返約之法；韓子治學，有提要鉤玄之術。欲收事半功倍之效，惟求其工具精

良而後成功。」是則此書之作，一問一答，有條有理，欲授讀書者、以犀利之器也。分爲四編，以經、史、子、集、之要題入之。其有不備者，附以梁公之治國學雜話，及拙著歷代文學概論，庶幾萃國學之大觀，而彌其缺憾者矣。嘉此書之印竣也，綴數行以爲之序。

中華民國二十三年三月

樂亭李時

國學問題五百目錄

序

甲編 經部

- 一、何謂四部其名始於何時……………一
- 二、四庫之名何時成立……………一
- 三、經史子集之略說……………一
- 四、何謂經書……………二
- 五、何謂六藝……………二
- 六、試言六藝之功用……………三
- 七、何謂六經五經……………四
- 八、何謂七經九經……………四

- 一〇、何謂十經十二經……………五
- 一一、何謂十三經十四經……………五
- 一二、試舉二十一經之說……………五
- 一三、緯書產生於何時……………六
- 一四、何謂三易……………六
- 一五、問易之意義……………六
- 一六、易爲四聖所作孔子贊易有十變之說……………六
- 一七、四聖作易試指明其部分……………七
- 一八、試言易之內容……………七
- 一九、說易家之派別……………八
- 二〇、以道教解易……………八
- 二一、以釋教解易……………八

二、以新說解易	九
三、何謂尙書	九
三、尙書有今古文之別又有僞孔傳之說	九
四、今文尙書略說	一〇
五、古文尙書略說	一〇
六、誰傳洪範何謂洪範九疇	一〇
七、問現今流行本尙書何如	一一
八、問詩之興起	一一
九、詩經共有幾家	一二
三、何謂四始六義	一二
三、風雅有正有變說	一二
二、詩序之作出於何人說者不一究以誰作爲是	一三

三、四家詩之傳授人	一三
三、魯齊韓三家詩之亡	一三
三、禮之起原	一四
三、何謂三禮出於何人所作	一四
三、周禮儀禮之分別	一四
三、三禮各有若干篇	一五
三、周禮六官何名	一五
三、六官所掌何事	一五
三、儀禮篇目有幾	一六
三、儀禮今古文之說	一六
三、禮記有大小戴之別	一七
三、漢代注禮者何人	一七

四、何謂禮運	一七
四、春秋三傳爲何	一七
四、春秋左氏傳	一八
四、左氏明經之義	一八
四、問不讀春秋之害	一八
五〇、何謂內傳外傳	一九
五、何謂齊學魯學	一九
五、公羊多新義是否	一九
五、治穀梁學者較少於他書	一九
五、春秋三傳評	一九
五、何謂三種論語	二〇
五、論語之撰集	二〇

五、論語之內容何如	二〇
五、孝經爲何人所作	二一
五、孝經今古文之別	二一
六、流傳孝經今文乎抑古文乎	二一
六、何謂爾雅共分若干篇	二一
六、問爾雅十九篇之名稱	二二
六、爾雅之撰著	二二
六、孟尊於荀何故	二二
六、孟子之撰著	二三
六、讀孟子之法	二三
六、試列十三經注疏	二四
六、問易書詩注家之事蹟	二五

- 六、問三禮三傳注家之事蹟……………二六
 七、問論語孝經注家之事蹟……………二七
 七、問爾雅孟子注家之事蹟……………二八
 七、讀經於作文有益否……………二九
 七、問文章體製原出於經信乎……………二九

附小學問答

- 七、何謂六書能釋其義歟……………三〇
 七、六書次第不同何者爲優……………三〇
 七、問指事象形之區別……………三〇
 七、問會意形聲之區別……………三一
 七、昔人論轉注有：「考字左回老字右轉」其說是否……………三一
 七、造字而有假借一法其用意何在……………三一

ㄅ、何謂小學	三二一
ㄆ、說文解字作者爲誰	三二一
ㄇ、何謂秦之八體	三三三
ㄏ、何謂新六書	三三三
ㄏ、何謂大篆	三三三
ㄏ、何謂小篆	三四
ㄏ、何謂隸書	三四
ㄏ、何謂草書	三四
ㄏ、何謂真書	三五
ㄏ、何謂科斗文	三五
ㄏ、何謂石鼓文	三五
ㄏ、何謂甲骨文	三六

叁、何謂反切……………三七

叁、何謂雙聲……………三七

肆、何謂疊韻……………三七

肆、誰創四聲其讀法如何……………三八

肆、昔人謂小學爲文學之本何故……………三八

老、問治小學之方法……………三九

乙編 史部

一、史體大別有幾……………四一

一、何謂正史……………四一

一〇〇、何謂編年……………四一

一〇一、何謂紀事本末……………四二

一〇二、試言正史之名稱……………四二

一〇三、試述史記概略	四二
一〇四、問司馬遷之事蹟	四三
一〇五、漢書之概略	四三
一〇六、問班固之事蹟	四四
一〇七、後漢書之概略	四四
一〇八、問范曄之事蹟	四四
一〇九、三國志之概略	四五
一一〇、問陳壽之事蹟	四五
一一一、晉書之概略	四五
一一二、問房玄齡之事蹟	四六
一一三、宋書之概略	四六
一一四、問沈約之事蹟	四七