

抗戰報告叢書之二

第八路軍

朱德等著

1937

EL 826.31  
10  
3

抗戰報告叢書之二  
第八路軍

民國二十六年十二月十日三版

代售處	總經理	編著者
全國各大書局	新生圖書公司	抗戰出版社

每冊實價三角

版權所有 翻印必究

抗戰叢書

西北線  
怎樣爭取最後勝利  
民族解放之路  
街頭劇  
從武器到戰略  
顯微鏡下的日本  
戰地血痕  
西北的新區  
在崗位上  
戰時人物

即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即  
即即即即即即

星版社出版

新圖生書公司

漢口北街金城里

目次

一 紅軍是怎樣改編為第八路軍的

- 一 抗日是第一等任務
- 二 紅軍改編經過
- 三 朱德彭德懷就第八路軍總副指揮職

二 軍中生活一瞥

- 一 營房和俱樂部
- 二 瀟灑着自由的活潑的空氣
- 三 他們不注意形式軍容
- 四 紅軍的將來
- 五 從三原到耀縣
- 六 從同官到宜君
- 七 初到陝北的時候
- 八 軍中的政治工作

九 剿匪舊戰場

三 中國人民抗日軍政大學

- 一 校風
- 二 教育方針

四 第八路軍的精神

- 一 劃不淺的光輝
- 二 訣巧在那裡
- 三 不分階級
- 四 在長官和小兵之間

五 抗日領袖的一羣

- 一 延安風采線
- 二 謎一樣的第八路軍要人

六 第八路軍要人別誌

- 一 朱彭以外的各將領
- 二 窯洞里的毛主席

七 抗日史上的兩次大會

- 一 五一節慶祝大會
- 二 黨代表大會

八 二萬五千里的長征

- 一 廣昌大會戰之後
- 二 偷渡金沙江
- 三 十萬人生命有關的一座橋
- 四 最後的出險
- 五 當紅軍被圍剿的時候

九 西安事變前後

- 一 王以哲·張學良·周恩來的自由接觸

- 二 西安事變與共產黨
- 三 蔣介石返京
- 四 周恩來的主張
- 五 葉劍英和張學良

## 一〇 大戰平型關

- 一 向平型關進發
- 二 第八路軍在太原備受歡迎
- 三 軍中的工作人員
- 四 初到平型關
- 五 朱彭口中的平型關之役
- 六 從平型關戰事說到民族抗戰
- 七 雪片一般紛紛飛來的祝賀和敬意
- 八 第八路軍的勝利

### 特載一

- 一 毛澤東：中國抗戰必勝論

- 二 朱德：論實行對日抗戰
- 三 彭德懷：爭取持久抗戰勝利的先決問題
- 四 洛甫：關於十年來的中國共產黨

### 特載二

- 一 中國共產黨：為公布國共合作宣言
- 二 蔣委員長：對中國共產黨宣言的談話
- 三 孫宋慶齡：對國共統一運動啟言

### 編後

## 一 紅軍是怎樣改編為第八路軍的

### 一 抗日是第一等任務

據毛澤東說：共產黨的要求，希望中國走上憲政民主之路，以民主求統一，和平統一之後，始可以言抗日。故為實現民主政治，共產黨當可放棄土地革命、蘇維埃和紅軍的名義。中國將來當然會成為資產階級的民主政治，但是共產黨不放棄工人農生活之改善運動。這當然是共產黨愛國主義的新轉變。有人反對共產黨談愛國主義，他以為是不徹底懂得馬克思列寧主義。馬列主義是反帝國主義的，在半殖民地的國家提倡愛國主義，本質上就是反帝國主義的。他們停止階級鬥爭的原因，是因為半殖民地的中國，外在矛盾大過內在矛盾，所以要縮小內在矛盾，就得先解決外在矛盾。

### 二 紅軍改編經過

「紅軍」為參加民族抗戰，已改變了他們的策略，拋棄了他們的紅旗，站在三民主義的旗幟下，和蔣委員長在的領導下，改編成國民革命軍的第八路軍，開到抗戰最前綫，已和敵人作戰了數次，而且都得到相當的勝利，一般人對於過去「紅軍」作戰的耐久性和他們戰術上特殊的優點，就是以小犧牲換大勝利的遊擊戰術，都抱着一種熱烈的希望，希望他們在這次民族抗戰中，有更好的表現，為捍衛祖國盡黃帝子孫應有的責任。

今年二月，中共中央向國民黨三中全會提出四項保證：（一）取消蘇維埃政府，（二）取消紅軍名義，（三）停止赤化宣傳，（四）停止階級鬥爭。三中全會第六次大會所通過的根絕赤禍案，實在就是國共合作統一團結的代名詞。

三中全會以後，中國共產黨根據了他的諾言，一一地實踐了，惟有取消蘇維埃政府改為特區政府及紅軍改編為第八路軍，却直到對日抗戰開始後的八月念五日方始實現，於是出現了一個驚天動地的電文。

### 二 朱德彭德懷就第八路軍總副指揮職

這樣的，朱德彭德懷就在八月二十五日就第八路軍總副指揮職了，當時由中央社代發電如下：

（銜略）日寇進攻，民族危急，敵軍嗜殺，無反顧，幸堅決抗戰，众志成城，八月念三日奉國民政府軍事委員會委員長蔣委任令，特派朱德為國民革命軍第八路總指揮，彭德懷為副總指揮等因，奉此，遵即將紅軍改編為國民革命軍第八路軍，並即就緒，部隊現已改編完畢，東進殺敵，德等願竭至誠，擁護蔣委員長，追隨全國友軍之後，效命疆場，滅日寇，收復失地，為中國之獨立自由幸福而奮鬥到底，肅電奉聞，敬候明教，中華民國國民革命軍第八路總指揮朱德副總指揮彭德懷印，（念五日）

## 二 軍中生活一瞥

### 一 營房和俱樂部

軍隊的營房，物質設備很簡單，但是佈置得却很有秩序，每個人都有兩張椅子，牆壁上

掛着自己用的破手巾、習字本，另外的地方放着槍架子。每個連隊都開出一間或兩間屋子作俱樂部。那是軍士文化娛樂的中心，也是黨支部與教室的所在，通常都有乒乓球檯子，各種棋、報紙和書籍，牆上懸着各種掛圖、表格、標語、佈告以及壁報，其組織分軍事、政治、文化、娛樂、經濟、協助衛生等委員會，而由主任一人負總責。另外有壁報委員會，係黨支部的機關。茲將各委員會的工作分述如下：

- (1) 軍事政治委員會 指導軍士在課外學習軍事政治科目，組織軍事討論組與政治討論組，加強軍士的政治自覺，提高軍士的軍事知識。
- (2) 文化娛樂委員會 組織歌詠隊、話字班、劇團、韻報組，領導軍士討論時局問題，提倡體育、娛樂及各種競賽。
- (3) 經濟協助委員會 注意經濟檢查，改善給養，發給石與發動節省經費，幫助指導員檢查與保管武器及進行籌款等事。
- (4) 衛生委員會 領導全團衛生工作，注意個人衛生與公共衛生，發動檢查衛生。

這種組織，不但在連隊裡有，就是在所有大小機關、工廠、校工、勤務，也都普遍的設立，而且各隊都有自己的壁報，成爲他們教育羣衆一種很重要的工具。壁報的內容包括很廣，有的分成許多欄，如新聞論說、黨員的生活、軍事政治的學習與勤務、生活批評、漫畫、故事、謎語、標語等，稿子都是由作者自己抄寫，貼在一大塊紙上，中間再加上花邊或裝飾上彩紙，它是黨支部影響羣衆的機關，同時也是大家的園地。

所有的俱樂部都充滿着人，在那裏熱心的談論看報、打乒乓球或是下棋，他們臉上都顯着一種愉快的樣子，好像一些中學校的學生。

## 二 瀟灑着自由的活潑的空氣

因爲不重形式和軍容，所以軍士的生活是很自由的，常常可以看到許多軍士在街上自由行走，隨便的攜着槍，有的在樹下與農民談話，有的打籃球或網球。

在陝北的軍隊最近也發餉了，雖然數目較小，可是因爲過去從來沒有用過錢，一旦有錢，買兩斤的花起來，照樣對於他們是最奇異和最新奇的事，投標的商人看準這點，就在



一個日內關上兩三家照像館，攝影很發達，取費却很貴，不過軍士却從不計較。此外走私來的玩具和每天來的汽車，當然也是新奇的百看不厭的。還有一個現象就是人人都有了一支自來水筆插進口袋裏，據說每支都花了三塊錢買來的。

### 三 他們不注意形制軍容

西安三原一帶要經過三個渡口，第一是渭水，有橋可渡，第二是灃水，有船可渡，第三是涇河，這裏可以涉水而過。路上往來的車輛很多，因為徵兵的原因。

三原附近多是尚住藍氈，是軍衣黑氈帽上有紅星，是他們外形的特點。他們多半是年青力強的人，這軍隊的形制軍容，看來他們很不注意。

### 四 紅軍的政委

紅軍政委之地位，除名稱編制更動之外，原有個專幹巡視監督狀，政治委員可以由中央派去。因為政治委員的制度，來自蘇聯，建國革命初期，紅軍缺乏軍事人才，故不得不利用有軍事技術之舊軍人，而用忠實黨員為政委居督軍的地位。中國紅軍之軍事幹部皆為黨

員，故不必要政委也。

(參) 陝西通志 卷之十 田賦 四 田賦

### 五 從三原到耀縣

三原北去有許多台狀地帶，九十里至耀縣，耀縣城外有一座新式大木橋，橋基堅固，橋身寬敞，有些重要的國營公路還不及牠，陝省公路建設當局，至可敬佩。

縣城裏有許多紅區方面的軍人，他們多半是單褲，最多不過穿棉衣，問他們，答案是：「穿多了不好跑路。」這樣看來，我們穿着雙層衣的人，完全是中日少饑饉之故了。

城內商業照樣維持，原因是紅軍對於社會秩序已採取維持現狀的態度，他們行動的事實已在商民中建立信仰。

三原到耀縣從前架有輕便鐵道，供陝北剿匪軍運輸之用，現在自西安事變和平解決後，這條鐵道是無的放矢了。

### 六 從同官到宜君

同官以上，進入山地，所謂「北山」區域，從此開始，陝北和關中就在這裡分界。同官至

宜君完全在山溝裡走，有好幾十座水門汀橋，修得整齊美觀，皆陝省建設之成績。溝壑山行不遠，即到宜君。

宜君位於山上，小得可憐，開水無地喝，而鴉片烟則到處皆有。縣政府又設在縣城山頭上。這完全是古代戰爭城堡的修築法，不合於經濟生活的原則。

七十里至中部縣，穿城不過半里，和宜君有難兄難弟之分。宜中兩縣都在碎破的黃土高原之中，陝北貧瘠本相，至此一目了然。

### 七 初到陝北的時候

紅軍士兵的生活，仍然比官長要苦些，不過和旁的軍隊程度有差別。將領軍費充足後，相差的程度怎樣，還待事實的表現。

沙水過洛河，懸崖在山上，張學良指揮副匪，會坐鎮於此。今則紅星帽士兵隨處可見。紅軍初到陝北時，不懂方言習慣，他們夜間駐營，總向民間借門板等作臥具，所以常向婦女說：「老板，你兩板子借我睡一下。」她們必起異議，羞憤與不安，答應一個「不」字。當然這

還再行說理由的繼續要求：「板子睡了，退回你還是好的，沒有關係。」而他們所得的回應是：「我怕。」原來陝北所謂「板子」是指女人特有的生理部份，當然她們不能隨便借給人睡了！

### 八 軍中的政治工作

紅軍的政治工作相當成功，連我們的士兵，誰也可以講一篇大道理：「帝國主義」、「殖民地」、「革命」……無比其多的新名詞，他們講得無不頭頭是道，儼然受過多年政治教育。

這些年輕的紅軍官兵，說起打仗完全是兒戲，沒有緊張意味，好像中學生談賽足球，李惠堂那一脚踢得如何有勁，葉北賽如何傳了一個好球。少年和青年人的精力充足，只要燃起政治的火，他們的戰鬥力是無限充盈的。

藍縣城外汽車站旁，有飄紅旗的紅軍聯絡站，他們相互間「同志」、「同志」的稱呼，態度非常親切。

縣北行不遠，公路旁有泉水湧出結冰蓋路面下臨高崖滑溜可怕，車行其上直隨命運。此後道路乃順洛河東岸北進，以趨甘泉河東西山頭上蓋為個堡，村莊醫院亦已完全破壞，和東北軍勦匪時之陳跡，而今大有人去樓空之感矣。

### 九 剿匪舊戰場

甘泉縣不及內地中等村莊之富厚，城內房屋凋零，人家無幾，縣長無多事可做。蓋縣以北已成蘇區，田地皆經分過，另有蘇維埃政府管理，縣府運錢糧等亦收不到，縣府經費全恃省府津貼維持。

甘泉是過去勦匪大戰之場，東北軍某團長被擒的榆林橋，何立中陣亡的勞山，紅軍中人皆能指手劃脚而道之。

甘泉西北去廣苑，踏長洛河牙灘，另逢空道，谷中平田有四川人利用山中泉水灌田，谷邊適富有森林之山峽，出峽順北谷下，沿途人家稀少，土地荒蕪，村莊殘破，無一不象徵大兵之後者。沿途標語，極為劃一，有「統一戰線」標語，有「一致抗日」標語，有改良工農

生活」標語，最多不過十幾種，絕無反國民黨，反國民政府，及反對蔣委員長標語，却「打倒土豪劣紳」「平分土地」的標語竟沒有了。

在廣苑時，有近百的徒手紅軍下鄉打柴作燃料，他們服裝殘破，單褲居多，十四五歲小孩不少，他們在路上到處打打鬧鬧開玩笑。

## 三 中國人民抗日軍政大學

### 一 校風

廣苑城外有外交部，入城滿街是黑衣紅星青年人，服裝較外間為完好，商業亦較熱鬧。紅大今已改為「抗日軍政大學」，這裡的學生的活動，有些打兵兵，有些打籃球，教官們和他們混在一起，沒有人介紹，很難分別，因為服裝都是一樣的不好，寢室內務，不大講究，官長學生之間，也無多禮節，他說他們不贊成形式主義的。

## 二 教育方針

自然他們是以蘇聯紅軍作藍本，而蘇聯紅軍的兵學原則，是法國拿破崙的遺留，重自由，重活潑，和德國兵學派的軍形式者，完全相反。日本學德國，中國有些部份又是學的日本。紅大的教育方針，是自動多於被動，討論多於上課，室外活動很注意，每日上課時間，最多不過三四小時。

## 四 第八路軍的精神

### 一 割不滅的光輝

誰都知道，八路軍就是以前中國的「紅軍」。他們在過去十年中是經過了五次大圍剿，遭了極窮的困難，而他們都能將各種困難一一克服，他們部隊今天依然存在着，我想這不該是偶然的事罷。當記者未向八路軍部考察之前，多少也像一般人那樣對他們含着神

秘奧妙的心理，就是他們所以能存在的原因在那裏。經過這次考察，覺得他們存在的原因，很平常，很簡單，很必然，正像一幕戲而殺拆穿後的一樣，不足為奇。可是問題就在要戲法者的一點訣巧。

### 二 訣巧在那裡

這個訣巧，可以分精神與物質兩方面來談。在精神方面，他們除訓練外對政治問題，社會現狀和羣衆心理，每天都有一小時的講話，使每一個份子對每一個問題，至少有一個淺近瞭解。這可說是他們領袖的聰明，因為心理上的瞭解，可產生意志相同的結果，意志相同，精神就會團結，步調就能一致，力量也就能產生。這差不多可說是一種定律了。譬如說他們的部隊，此次參加抗日，他們每一個士兵，平時早已都明瞭日本帝國主義的罪惡，和侵略中國種種的野心，他們每一個兵士的腦中，早已存對日本非打倒不可的觀念，無疑的他們在抗日戰綫上步調一定一致，精神一定團結，而且一定能產生偉大力量。有一個記者在八路軍部時隨便問到他們一個十四五歲的勤務兵，他能告訴你為什麼要打倒日本，和他們這

次來前綫的。

### 三 不分階級

其次他們是不分階級，總司令也罷，勤務兵也罷，除了職務的區別外，平時是在一塊娛樂，一塊談天，一個士兵去見總司令是很平常，沒有看見來拘束的容狀，也沒有看見長官無謂的威武。一個士兵作錯了事，沒有以打罵來責罰，只以和善的指示糾正他們錯誤。你想這樣一個集團，精神沒有拘束，只有融洽和愉快，如何不產生偉大的力量？如何會輕易的被摧毀？他們每天祇是在那裡生長啊！再說到物質方面，完全是平等待遇，總司令今天吃肉，士兵一定也吃肉，士兵今天吃青菜，總司令一定也吃青菜。總司令服裝和士兵沒有分別，簡直沒有例外。這雖然是些小事，實際上物質享受的平等，正有轉移精神莫大的作用。因為物質待遇的平等，可以使每個士兵精神上得到安慰，這個安慰，却產生沒怨艾沒不平的結果。再有一點，就是八路軍的幹部，他們都瞭解羣衆，而抓着羣衆，他們無論何時何地，都是以羣衆擺在前面，他們把大部份的工作是做在羣衆身上，所以他們所到處，都能得到羣衆的同情和

幫助，八路軍的附近村莊，無論問到那個居民，對八路軍都是有特別的好感，都給了許多好的批評。我想每個居民，不見得都說說罷。這些雖多是八路軍的特點，實際說來，都是很平常的事，算不了什麼訣巧，我想那一個帶隊的官長，都能明瞭而談巧，還是在能否切實做到。八路軍能做到，所以給人們一個特殊印象。

### 四 在長官和小兵之間

第八路軍太原辦事處，是他們這些位領袖常川去的地方，假如有賓客來訪，他們多半在這裡招待談話。講到軍隊的紀律，他說：「我們的弟兄和長官間，從來不說一句假話，大家都稱同志，做事不分彼此，個人間無感情用事，也絕對不容許有腐化或反動的行爲。」

八路軍士兵們的年紀一般地都很小，不過對三民主義和抗日的意義，都認得非常透澈。假如問他們：「你們的領袖是誰？」便有人會這樣說：「朱德不愧作我們的總指揮。」（朱已五十一歲，樣子很像一位老農夫。）軍事實權彭負的較多，外交政治，由周擔任，後方事情，現交毛澤東。

## 五 抗日領袖的一羣

### 一 延安風景綫

膚施又名延安，有許多宋代以後的關字古蹟，因為常年是控扼西北的要道，曾一度繁盛。城牆一面建築在山上，一面臨河，這條河名叫延水，終年流水不斷，為延安城添加風景不少，而居民飲料也賴以解決。城裡滿街都是黑衣紅星的青年軍人，服裝較外間為完好，商業亦較熱鬧。

這裏人口有五千餘，五分之四是紅軍和陝北各機關的職員，雖然「蘇維埃中央政府」「共產黨中央局」「革命軍委會」等機關都設在這兒，但實際上還是「統一戰綫區」，縣政府照舊辦公高懸青天白日的旗幟，有保衛團，書店裏有三民主義和蔣委員長的照片。

### 二 認一樣的第八路軍要人

#### 毛 澤 東

許多人想像中的毛澤東，不知是如何的怪樣，誰知他是書生，表情雅溫和，走路像諸葛亮「山人」的派頭，而談吐的特重與音調，又類三家村學究，面目上沒有特別「毛」的地方，只是頭髮稍為長一些。

#### 朱 德

第八路軍總指揮朱德，已有五十多歲了，而面自還像四十歲人那樣健壯，說話完全是四川口音。「半生軍閥，半生紅軍。」他自己笑着自道。對於紅軍的作戰，他認為沒有什麼秘訣，只是政治認識透到每個戰士和羣衆基礎工作得到許多便利。他在一個辦公室中穿士兵衣服，戴眼鏡，滿臉鬍子的人，這位是朱總指揮，這時我們的內心真是無限的慚愧。可是這實在也難怪，他們沒有符號，沒有領章，更沒有一般高級長官的派頭，額上既不刻字，你說只是個不相識的人，如何分辨出誰是長官，誰是士兵，雖說對於識別人的新聞記者，到此也技窮了。他開始和我們談話，同樣沒有什麼寒暄和客套，要談他所要談的話，很緩慢而很有力，態度是沉着而剛毅，言語間很少含有理論，好像一句話的出發點，都根據着事實上的機會。

或經驗。

### 彭德懷

第八路軍副總指揮彭德懷，年約四十左右，湖南人。他雖以善戰著名，但樣子看起來却很像普通的農民，隨便的在街上走着，向士兵詢問日常的生活，用手拍着他們的肩膀好像一個老叔父模樣，士兵們對他也並不怎樣恭敬或畏懼，但是彼此間却有種家庭似的愛流溢着。彭德懷有歡喜嗑西瓜子的嗜好，往往在那裏和人家談話，邊談邊嗑，一嗑便幾小時不停。吃美國橘子也是一樣，雖然在太原買起來相當貴，但拿到他手裡，他會接二連三地一面吃一面忙着剝皮，同時還用「消渴它消渴它」的口吻，不斷地鼓勵人家。

一身舊灰布軍裝，戴着一頂有黨徽軍帽的人，正坐在辦公桌前，翻閱電報公事，也就是彭德懷，八路軍的副總指揮，服裝簡樸，與他們的勤務兵是一樣，也許還趕不上勤務兵的整潔。室內的佈置，是四壁懸懸軍用地圖，中央兩張方桌拼成的辦公桌，一幅滿沾墨蹟油膩的白布覆着，文具極簡單，大柁只敷他們每個人使用，坐的是幾條長木凳，此外再沒有什麼了。

### 林彪

中國人民抗日軍政大學校長，是三十歲，一說廿九歲剛過不遠的人，穿一件灰布大衣，中等身材，冬瓜臉，兩眼閃爍有力，說話聲音沉着而不多言，不過無論意見與用詞上，他尚且極很堅決，一點不放鬆。他像女人，也許因為他的態度比較溫文，而他又主持過紅軍大學這類「文」事。

### 徐向前

山西五台人，性緩，善說話，像一位小學校長。他跟蕭克一樣注重實幹，對於此次晉北的軍事活動都頗着力。他們認為為抗戰而死使民衆獲得幸福，這很值得的。徐向前已有卅多歲，瘦而長。

### 蕭克

湖南人，性最活潑，好像一位數理教員。他是一個廿九歲的青年人，一個瘦瘦的，濃眉闊嘴，大眼睛，圓鼻頭，一個白白的面孔，濃眉小嘴，蕭克頭上有幾個疤，好像是被炸的戰傷。穿中山裝，素來不歡喜用武裝帶，走路動作，都帶孩子氣。常常和人手攜手或肩搭肩，但假如有人問起他軍事上的問題，他會很認真地答覆。

徐海東

他是以零工出身的軍事人物，說起話來非常真摯，他的家鄉在湖北黃陂北鄉徐家橋，離河南邊境很近，他小時就在這些地方混熟了，他以後在鄂豫皖邊區的活動，很有關係。

周恩來

浙江人，眉清目秀，氣宇軒昂，頗有政治家風度。他有一雙精神而樸質的眼睛，黑而粗的鬚髮雖然已經剃得精光，但他皮膚中所藏濃黑的髮根，還很清晰的表露在外面。穿的灰布衣，十兵式的小皮帶，腳纏綁腿。口音夾雜着長江流域各省的土音，如果照普通談話的口音判斷，很有些像江西人。

葉劍英

年約三十左右，精幹結實，身材相當瘦長，穿學生裝，戴八角帽，他的風度很有幾分西洋人的味道，廣東江人的口音還多少有幾分存留在口邊。民國十六年廣州暴動的葉幹，是當時張發奎的教導團團長，而葉劍英是張發奎最相信的參謀長，同時亦為策劃與指揮廣州暴動之舉中心人物，張發奎事前對葉毫無不疑，倘為腹心，則葉之政治軍事技巧，不能不稱

為相當老練。他常穿着學生服，很安閒的在路上走着，誰都看不出他是作戰異常果斷的擔任紅軍參謀長。

劉伯諒

他是紅軍總參謀長，每個紅色戰鬥員都知道他的利害，在莫斯科曾經令伏洛希洛夫敬佩過。個子很高，在四川人中，要算是一「高」等人物，但身體却很瘦，血色也不好。他的有名，不在到了紅軍以後，西南一帶對「劉瞎子」的威風，很少人不知道的。他作戰打壞了一隻眼睛，身上受過九次槍傷，流血過多，所以看起來外表不很健康，然而他的精神很好，大渡河也是他打先鋒行軍時飛機炸彈還光顧了他一次，幸而不利害。

林祖涵

他已是一個老革命黨了，國民黨未和共產黨分家以前的第二二兩次代表大會內，他都被選為中央執行委員，清共以後，他就一直在共產黨內，未曾分離過。現在年紀已經很老。

徐幹立



他也已经是年近古稀的老人了，但却公然从江西走到陕北，这真是了不得的事件。

### 張聞天

他是中國共產黨書記，筆名叫洛甫，一般人祇知道他的筆名，原來的姓名反而不用了。他戴着不深的近視眼鏡，談風輕鬆精利，不像是曾經歷過千山萬水的人物。

### 吳亮平

他是共產黨宣傳部長，小小個子，清秀的面孔，雖然吃過了不少苦頭，却還保留着書生面目。他的外國語文很漂亮，蘇區對外英語廣播就是他擔任，他說話很清晰明白，有系統，並有和平所堅定的見解。美國記者施諾（Sizem）入陝北，就是他給毛澤東作翻譯。他是一位很漂亮的宣傳家。

### 廖承志

他是廖仲愷先生的哲嗣，何香凝先生的愛子，他會好幾種外國文字，會畫，會唱，會寫，會交際，而且會吃苦，真是紅軍中多才多藝的人物。一九三二年原在上海被捕，釋出後，即任蘇區紅色中華日報現改為新中華日報的，就是他主編。

### 李伯釗

她是一個很有趣的女職員，四川重慶人，父親作過縣知事，是老同盟會員。她小時在四川讀書，中學時就受了革命的影響，尤其是五卅運動的刺激，張聞天、陳代英是當時她的教師，從他們那裏，她接受了新學說。一九二五年到上海作青年工人的工作，北伐到了武漢，準備上海暴動未成，而炮便被捕了。出獄後，她被派去莫斯科，入中山大學讀書，一直住了六年，並在那裡同楊尚昆結婚。一九三〇年回國，一到哈爾濱，又被捕起來，釋放後回到上海，入煙草工廠活動，繼而在瑞金紅色中華報作編輯，以後又與危拱之合辦高爾基戲劇學校，一直到一九三四年十月參加長征，入西康會三過草地，有一次險些淹死。她現在仍從事戲劇工作，會寫過很多劇本。

### 陳慧清

今年二十八歲，生在香港，家裏很貧苦，父親是個金屬機器工人，還有個妹妹。她十四歲便入工廠作工，十七歲時（一九二五）參加香港大罷工，一九二七年廣州暴動失敗後，又回到香港，入南華機廠。一九三〇年和鄧發結婚，鄧為政治保衛局局長，她也在那裏工作。