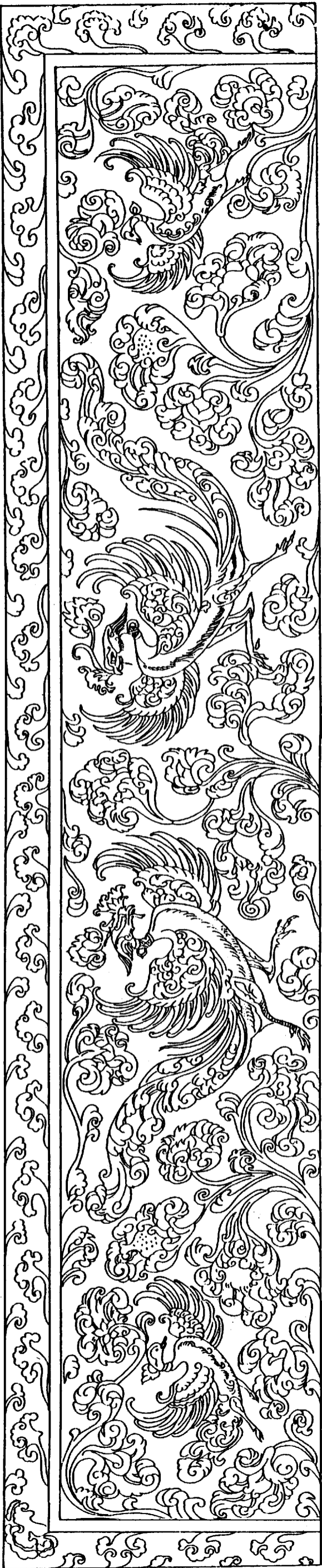


天津古籍出版社

河南卷

隋唐五代墓誌匯編



郝本性 主編

天津古籍出版社

河南卷

隋唐五代墓誌匯編



《隋唐五代墓誌匯編》總編輯委員會

按姓氏筆劃爲序

王仁波 王炳華 王思禮 印志華 吳 鋼 吳恩揚 吳樹平 〔日本〕佐竹靖彥
孟繁峰 郝本性 胡海帆 陳長安 徐良玉 徐秉琨 孫藍風 〔美國〕倪豪士
張希舜 張 寧 趙 超 賴 非 劉超英 蕭夢龍 穆舜英

《河南卷》編輯委員會

主 編 郝本性
副主編 李秀平
攝 影 楊樹森 張 進

特 約 編 輯 吳樹平 趙 超
責 任 編 輯 張 瑋
封 面 題 字 劉炳森
封 面 設 計 張守義
特精裝函套設計 陳 新
總 校 對 吳樹平
印 製 負 責 人 胡修章

隋唐五代墓誌匯編

河南卷

郝本性 主編

*

天津古籍出版社出版發行

(天津市湖北路27號)

北京市通縣電子外文印刷廠印刷

*

787×1092毫米 8開 19印張

1991年12月第一版 1991年12月北京第一次印刷

ISBN 7-80504-220-9/G·21

出版說明

墓誌是中國喪葬文化的重要組成部份。它的源起可以追溯到秦漢時代。在秦始皇陵西側曾經發掘了一處修築始皇陵的刑徒墓地，墓中葬有板瓦或筒瓦，上面刻有刑徒的籍貫和名字。在漢代刑徒墓中出土的墓磚，有的刻有死者的姓名、籍貫、身份、卒葬日期。從這裏，我們已可看到後代定型墓誌的雛型。東漢殤帝延平元年賈武仲妻馬姜墓記和桓帝延熹六年□通封記，幾與後世墓誌無異。漢代隨葬品中流行告地狀，墓葬習俗中有墓磚銘、墓闕銘、神道、墓碑、墓門等，這些喪葬物品的內容和形式，對墓誌的醞釀和成熟，都發生過不同程度的影響。曹魏時期，武帝以天下凋敝，不許厚葬，明禁立碑。兩晉沿襲了曹魏的措施，武帝咸寧四年下詔對「石獸碑表」之類，「一禁斷之」。但是，人們的傳統習俗很難改變。既然不能立碑，便把東漢時風行的墓碑形體收縮，由地上埋入地下，變成了墓誌。迨至南北朝，墓誌已大行于世，從誌文內容到誌石形制，都有了大體的規範。

隋唐五代時期，中華民族在物質文化和精神文化的許多方面，都創造出了超越前代的輝煌成果。墓誌作為一種喪葬風俗文化現象，在這一階段也出現了第一個發展高峰。當時，在喪葬中使用墓誌，已成為一種社會風尚。皇室貴戚，官宦之家，平民百姓，乃至僧尼道士，皆可撰文刻石，葬入墓中。這就為後世遺存下來數量龐大的墓誌。

今天存世隋唐五代墓誌原石和拓本，數量究竟有多少，至今尚無人進行精確地統計。據粗略估計，大體在五千餘種至七千種之間。對數量如此之巨的墓誌，過去僅進行過某一地區或某一單位所藏墓誌的整理和出版，範圍不廣，數量有限，而且所收拓本基本上是幾十年前的舊拓。近四十年考古發掘中獲取的墓誌，還未曾進行過系統地整理和出版。本書的編輯與出版，目的在於彌補過去的不足和空白。應該說，它是迄今為止滙集隋唐五代墓誌新舊拓本數量最多的宏編巨帙。

本書共收隋唐五代墓誌拓本五千餘種，按收藏地域或單位分為以下九卷：

(一) 《洛陽卷》，共收墓誌三千餘種，裝訂為十五冊。編者在編輯《洛陽卷》的過程中，對洛陽及其所屬各縣的新舊墓誌進行了廣泛地搜集和系統地整理。同時，對出土于本地區而流傳它地的墓誌也進行了必要地徵集和清理。所得墓誌數量之巨，為各卷之冠。

(二) 《河南卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌基本上是除洛陽地區以外的河南省各市縣收藏的墓誌，大多數是近四十年新出土的。

(三) 《陝西卷》，共收墓誌七百種左右，裝訂為四冊。前二冊所收以陝西省博物館收藏的墓誌為主，後二冊以陝西省博物館以外的陝西省各地的墓誌為主。這些墓誌大部份首次向世人公布，將會引起學術界的注意。

(四) 《北京卷》(附《遼寧卷》)，共收墓誌五百餘種，裝訂為三冊。這些墓誌來源有三，一是北京各大圖書館、博物館收藏的舊拓本，二是北京地區近四十年新出土的墓誌，三是遼寧地區近四十年發掘的墓誌。

(五) 《北京大學卷》，共收墓誌近四百種，裝訂為兩冊。本卷拓片均度藏于北京大學圖書館，有一些拓片是其他地區和單位沒有收藏的珍品，雖屬舊拓，但却是第一次刊布于世。

(六) 《河北卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，全部出土于河北省，舊拓不多，近四十年新出土的墓誌佔有五分之一的份量。這些新出土的墓誌，大部份沒有發表過，也不見于著錄。個別誌石形體巨大，雕刻精美，實屬墓誌實物中難見的殊品。

(七) 《山西卷》，共收墓誌近二百種，全部為山西省出土，其中長治市出土一百一十五種，佔總數一半以上。近四十年新出土的墓誌有一百三十七種。

(八) 《江蘇山東卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，以江蘇省出土的居多，少數出土于山東省。江蘇部份，舊拓、新拓大體各佔一半。山東部份，基本上是過去沒有公佈，也未見著錄的新誌。

(九) 《新疆卷》，共收墓誌二百種左右，裝訂為一冊，其中大部份是新疆維吾爾自治區吐魯番地區出土的高昌王國至唐代西州的墓誌。這些墓誌，以近四十年出土的新品居多。

如果能把全國隋唐五代墓誌的新拓和舊拓匯集無遺，當然是我們所企盼的。但是，在組織稿件的過程中，深感目前難于實現這一願望。本書收錄的墓誌，雖然尚不完備，但應該說，現今存世的新出土的墓誌和分散各處的舊拓本已經基本上搜集起來了，所遺漏的不會很多。一些為學術界所矚目的隋唐五代墓誌精品，也基本上包羅在本書之中了。

在本書組稿與編輯過程中，中國社會科學院歷史研究所吳樹平先生和中國社會科學院考古研究所趙超先生大力相助，各撰稿單位和各卷主編、編委成員、攝影人員都給予了熱誠無私的支持，又承蒙劉炳森先生題寫封面書簽、張守義先生設計封面、陳新先生為本書特精裝設計函套、胡修章先生負責指導全書的印製，在此一併致以誠摯的謝意。

天津古籍出版社

前言

郝本性
李秀平

作為中國古代石刻藝術重要組成部分的墓誌銘，不僅是封建社會喪葬制度中的重要附葬品，而且作為考古、歷史、文字、文學、書法藝術等學術研究的重要資料，受到歷代文人學者的重視。

中州大地——河南，是中華民族誕生與繁衍生息的重要場所。河南的地下古墓埋藏豐富，近代出土的大量歷代墓誌銘更是素負盛名，享譽甚高，在學術界被視為不可多得的珍寶。為大家所熟知的一九四九年以前出土墓誌，多有拓片及著錄流傳于世。但遺憾的是，有一些至今仍未整理發表。至于近四十年河南新出土的大量誌石，雖經廣大文物工作者多方努力，徵集保護，得以收藏。但由於種種原因，絕大部分還沒有整理發表，所以鮮為人知。我們精選出部分拓片，纂成《隋唐五代墓誌匯編·河南卷》。由於洛陽地區歷年出土的大量隋唐墓誌獨自成卷，這裏主要收入洛陽以外各地出土品。

在我國漫長的封建社會中，隋唐時代，承上啟下，作為石刻藝術重要部分的墓誌刻石，在此時期也達到了極盛階段。本卷所收，既有重要歷史人物及其後裔的誌石，又有官宦世家與文人學士，乃至平民樂伎的銘記。這些誌石，或補史籍之闕遺，或與歷史記載互相印證；有關社會政治興衰，軍事、經濟，典章制度，喪葬禮制，民俗風情，書法藝術等情況均躍然石上，內容豐富，實為不可多得的資料。謹略舉數例如下：

本卷收入隋開皇七年韓邕墓誌，誌載韓邕乃韓暨之後裔，韓暨曾任魏司空、司徒，南陽亭侯等職，在《三國志·魏書》卷二四中有傳記。但傳記較簡單，對其世系等記載不詳，此誌正可補史籍之闕。

唐武德二年李密墓誌，由李密舊部唐初名臣魏徵撰寫，在《全唐文》卷一四一收錄了此墓誌銘全文。但與墓誌上的原文相比，《全唐文》所收者已作了相當大的改動，增加了大量稱頌唐皇的文辭，刪去了一些贊揚李密，同情其無辜被戮的詞語。對於唐皇殺戮李密一事，作者盡力遮掩，以免觸犯時忌。此件墓誌的原文不僅更接近史實，而且可以通過它改正《全唐文》錄文中的錯誤。

唐開元三年姚懿墓誌的形式比較獨特，在唐代墓誌中極為少見。該墓誌系唐中宗、武后、睿宗、玄宗四朝重臣宰相姚崇為他的父親姚懿重建陵墓時所刻。墓誌中詳細記錄了陵墓的所在位置，墳的高度、周長、陵園的建設規模，對於瞭解唐代喪葬制度及陵園布局情況，具有重要的參考價值。

唐元和十四年崔蹈規墓誌，不僅可與文獻資料互相印證，而且可以彌補文獻中的不足。該墓誌為唐代著名文學家柳宗元撰寫，曾收入《柳宗元集》及《全唐文》中。但與出土墓誌相比，文集中收錄的誌文有多處脫漏與錯誤。如將崔蹈規的名字誤作「媛」，卒年元和十三年誤作元和十二年等，其祖先的官職、行輩也多有訛誤。根據此誌，這些錯誤均可得到校正。同時出土的還有崔蹈規之夫薛巽墓誌，為有關柳宗元的研究增添了新的材料。

唐代墓誌對人物姓名世系的補正頗多補益。長慶元年盧樽夫人裴氏墓誌載：「曾祖夏日，進士及第，累贈工部郎中，祖政，鳳翔少尹，右庶子兼御史中丞，總山南西道十七州，充懷州、澤潞等州節度行軍司馬。父發亮，左金吾衛兵曹參軍，充河陽節度巡官。」而《新唐書·宰相世系表一上》裴氏記錄的欣敬五世孫鉉以下世系為夏生政，行軍司馬，政生克諒，克諒與《宰相世系表》記載的名相裴度為從兄弟。根據此誌可以改正史籍中的錯誤。

唐咸通十四年張三英墓誌是唐代墓誌中十分罕見的樂伎墓誌。誌中記載張氏出身許樂府籍，後被節度使劉異納為別室。唐代樂戶的出現，在唐人筆記小說中常有反映。地方各城市也都設有樂戶，供地方官員使用，由此誌可以得到確切的證據。

五代十國時期天成二年任贛墓誌，是一個在唐、後梁、後唐歷任官職的士人墓誌。其人在兵亂中被殺，誌稱：「同光三載，軍國禍難，郡城驚搔，災變及身，橫遭傷害。」反映了五代時中原局勢的動蕩不安。但此誌疑有訛誤。據《舊五代史》卷三三、三四《莊宗紀》載：同光三年後唐境內平定，唐軍大舉攻蜀。而同光四年魏博軍開始作亂，「軍士皇甫暉等因夜聚蒲博不勝，遂作亂」。叛軍佔據郡邑。朝廷派李嗣源平叛，部下亦反叛，「迫嗣源為帝」。汴州至洛陽相次兵變，亂軍攻入皇宮，殺死唐莊宗。誌中所指任氏被殺當係此時。而從較晚些時間的後漢天福十二年劉衡墓誌中則可看出社會已逐漸穩定。劉衡不但自己有莊田和塋域，而且於大義鄉苟村別買置莊田。土地由靠貴族品級佔有轉向靠貨幣買賣佔有的過程，於此有所反映。庶族地主大量出現，社會穩定與統一的趨勢，由此亦可窺見一斑。

墓誌不僅是研究歷史的可靠性史料，而且是書法藝術的寶庫，是書法演變的具體實證。隋唐五代時期，書法藝術有了蓬勃的發展，產生了大量傑出的書法大家，如褚遂良、歐陽詢等，影響着初唐的書風。唐武德二年李密墓誌，咸亨二年李遇□墓誌，證聖元年李瓛墓誌等都顯示出這一書風的影響。盛唐時期，嫵媚秀麗的書風又逐漸轉向方正謹嚴，雄健有力，如開元三年姚懿墓誌，端正渾厚，預示了書風的演變。天寶十四載李洪鈞墓誌流暢生動，天寶十載趙冬曦墓誌是一件隸書佳作，咸通五年裴識墓誌則反映晚唐時期的書法風貌。

本卷在編輯整理過程中，得到吳樹平、趙超兩位同志的大力支持與指導，在此謹致謝忱。

凡例

- 一、本書所收拓本起於隋代，止於五代十國。在此期間存在的高昌、渤海、南詔、吐蕃等政權遺存的墓誌亦加收錄。
- 二、本書所收拓本按收藏單位或地域分爲《洛陽卷》、《河南卷》、《陝西卷》、《北京卷》（附《遼寧卷》）、《北京大學卷》、《河北卷》、《山西卷》、《江蘇山東卷》、《新疆卷》等，某些收藏拓本較少的單位或地域，則把所藏拓本附入其他卷中。
- 三、各卷收錄的每件拓本，不與其他卷重複。同一墓誌拓本分藏多處，只選取一件。取舍的原則依次爲：（一）選取存世石刻墓誌收藏單位或地域的拓本；（二）選取捶拓較早的拓本；（三）選取有名家題跋的拓本；（四）選取墨拓質量較好，文字清晰的拓本；（五）選取較爲完整的拓本。
- 四、每卷所收拓本的編排，一律按墓主人葬年月爲序。如果人葬年月不明，則按去世年月爲序。因誌石殘泐，致使葬年、卒年不能確定者，或墓誌原無葬年、卒年者，則根據誌文推定墓主所處的大體年代，附於某年號或某朝代之後。
- 五、少數墓誌所載年號和具體年代，與實際情況不相吻合。凡遇此種情況，排列時仍以原墓誌所載爲序。
- 六、爲了便於查檢和編製索引，每種墓誌的標題，均由編者依據墓誌首行原題和誌文擬定。標題首先列出墓主姓氏、名諱。墓誌缺泐或未載名諱者，則以字代之。名與字均無從確定者，則以某公、某君、某氏爲題。墓主係女性，則於女性姓名前冠以其夫姓名。女性係未嫁者，則於女性姓名前冠以其父姓名。
- 七、本書所收拓本，以誌文爲主。蓋有拓本者，不管在上面有無文字，均予以收錄。
- 八、說明文字中交待的墓誌刻石出土地、收藏地，均以現行的行政區劃爲準。
- 九、說明文字中標題後面的編碼，均爲拓本的收藏編號。
- 十、本書後附有索引一冊，以利查檢。

目錄

張哲墓誌……………	二一	杜并墓誌……………	四四
張師墓誌……………	二二	崔師墓誌……………	四五
張玉山墓誌……………	二三	李修己墓誌……………	四六
張威墓誌……………	二四	李本其墓誌……………	四七
□滿墓誌……………	二五	王信威墓誌……………	四八
李遇□墓誌……………	二六	崔素臣墓誌……………	四九
王僧墓誌……………	二七	薄仁墓誌……………	五〇
楊侃墓誌……………	二八	鄭參墓誌……………	五一
高德墓誌……………	二九	姚懿墓誌……………	五二
成庫墓誌……………	三〇	薛世感墓誌……………	五三
王愛墓誌……………	三一	廉師墓誌……………	五四
杜行寶墓誌……………	三二	劉元超墓誌……………	五五
組威墓誌……………	三三	荀懷節墓誌……………	五六
高珍墓誌……………	三四	李誕墓誌……………	五七
賈文行墓誌……………	三五	王嵩墓誌……………	五八
王林墓誌……………	三六	盧懷俊墓誌……………	五九
薛君繡墓誌……………	三七	郭賢墓誌……………	六〇
李暹墓誌……………	三八	李其墓誌……………	六一
張思賓墓誌……………	三九	霍行感墓誌……………	六二
劉子墓誌……………	四〇	馬專墓誌……………	六三
孫文任墓誌……………	四一	難元慶墓誌……………	六四
張壽墓誌……………	四二	梁義方墓誌……………	六五
司馬論墓誌……………	四三	王仁□墓誌……………	六六
□高(字君勰)墓誌……………	一		
韓邕墓誌……………	二		
任顯及妻張氏合葬墓誌……………	三		
王曜墓誌……………	四		
張景略墓誌……………	五		
鄭道育墓誌……………	六		
張盛墓誌……………	八		
趙韶墓誌……………	九		
馬少敏墓誌……………	一〇		
劉寶墓誌……………	一一		
馮君夫人李玉嬌墓誌……………	一二		
馮君妻盧旋芷墓誌……………	一三		
張怍墓誌……………	一四		
王昞墓誌……………	一五		
元君妻崔暹墓誌……………	一六		
冀環墓誌……………	一七		
李密墓誌……………	一八		
元賢墓誌……………	一九		
李睿墓誌……………	二〇		

張餘墓誌	六七	郭超岸墓誌	九一	朱清墓誌	一五
李宗墓誌	六八	王海朝墓誌	九三	史興墓誌	一六
李超墓誌	六九	李延及妻劉氏合祔墓誌	九四	李仲絢墓誌	一七
袁君墓誌	七〇	田意真墓誌	九五	裴識墓誌	一八
盧友度墓誌	七一	崔蹈規墓誌	九六	王仲建墓誌	一九
王君妻范如蓮花墓誌	七二	薛巽墓誌	九七	曹謙墓誌	二〇
趙莊墓誌	七三	裴氏墓誌	九八	元郇墓誌	二一
元婉墓誌	七四	張暉墓誌	九九	閻肇墓誌	二二
趙冬曦墓誌	七五	馬進朝墓誌	一〇〇	樂婧墓誌	二三
皇甫瑤墓誌	七六	張秀誠墓誌	一〇一	曹公武威石氏夫人合葬墓誌	二四
周敬本墓誌	七七	李萼墓誌	一〇二	崔夫人墓誌	二五
廉元泰墓誌	七八	趙貨墓誌	一〇三	張三英墓誌	二六
劉府君墓誌	七九	李清墓誌	一〇四	孔紆墓誌	二七
李洪鈞墓誌	八〇	高霞寓墓誌	一〇五	鄭逢墓誌	二八
趙留四墓誌	八一	顏元貞墓誌	一〇六	孫持一墓誌	二九
盧嗣治墓誌	八二	王孝廉妻楊氏墓誌	一〇七	馬公亮墓誌	三〇
張景休墓誌	八三	趙岍墓誌	一〇八	王公墓誌	三一
□模墓誌	八四	李澤墓誌	一〇九	韓楨墓誌	三二
焦朝墓誌	八五	張澤墓誌	一一〇	王府君墓誌	三三
崔惟悌墓誌	八六	崔公妻李氏墓誌	一一一	鞏氏墓誌	三四
郭儀墓誌	八七	張京及夫人蔡氏申氏合祔墓誌	一二二	竇真墓誌	三五
舉進墓誌	八八	史從慶墓誌	一二三	女道士李鎮墓文	三六
吳江墓誌	八九	韓昶墓誌	一二四	孫君墓誌蓋	三七

翟君墓誌蓋·····	一三八
張唐及李氏合祔墓誌·····	一三九
劉衡墓誌·····	一四〇
王元直墓誌·····	一四一

君諱高字君勳汲郡朝歌人也自令
德啓土宗卿秉政英竒世載無忝家
聲祖寵膺仁服義道冠朝野君稟質
貞淳天生秀敏見竒提孩之歲不異
穉祿之季及志學在辰精采逾邁同
正平之輒誦等世州之俱下涉猶丘
墳貫穿流略莫不陶冶精究原始要
終至於依仁而行舉禮而動造次不
苟其言顛沛未虧其節但福善無徵
遭隨有命苗而不秀短世斯鍾以大
隋開皇三年六月九日卒於家行年
一十有八仍以其月九日厝於汲郡
城東北四里陵谷推銘前朝駢革勒
石泉扁德音不朽

□高（字君勳）墓誌

隋開皇三年（公元583年）六月九日葬。河南省出土。石現藏浚縣博物館。誌長28厘米，寬35厘米。正書。蓋佚。

君諱邕字顯和昌黎句容人其先姬周之苗裔魏司空公賈之
 後高祖膺晉銀青光祿大夫樂梁郡守比部尚書曾相國諫議
 大夫營丘玄兔二郡守入境褰帷下車問罪仁清運土道光留
 樂祖始屬燕代凌遲魏朝龍舉昌黎駟散流寄唐平郡守李公
 辟舉平正父恭景明之号本郡功曹德行披鄉史推靡滯文同
 散錦言若蘭芳雖處使常懷鬱鬱應詔舍馬考弟甲林依
 授真外尋遷御史兼筆執總心理加潤駟馬之威雖布冠外之
 美又章登選尚書左丞慶繁志靜祥倫之性未加華德求賢李
 齊之情罕及遂除廣平郡守君早擢秀人倫負素蓋於
 鄉閭措美流於朝廷年幼弱冠魏開府安德王暕奏行佐德租
 之譏未比文舉之筆詎方乃除太州城當慶崇當途拂掃學殿
 市無二價卷屏恒豎天保元年除魏州錄事至四年轉任車部
 丞君心懼四知性鄙三或勿文敷於第信子弟亦以義方天統
 元年特除佗司馬騎都尉本号龍驤進加騎君知上自心
 洞微達微欽如平之歸田貴疎廣之棄職乃捨官就龍嘯說琴
 書散詎山谷攸曠林野大隋開皇七年時年八十六卒於相州
 零泉縣界八月十一日葬於環瑯鄉清化里南臨大阜北峙安
 陽東帶環瑯西依葛萬恐山成塊阜海發榮田塲石記正力為
 銘曰迺祖迺考或公或王父以經國武以爲禮胤流以表
 佩四方如珪如璧如芳珠還席去諱開墳典贊綬良果無
 載不踐德逾先達君侯所暎日月環周寒暑更互德以我非忽
 以我素徒飛蓋影虛翔天路嗟兮生早悲于年暮深谷成京高
 陵為隄會塋應劉哀永孔伋孤泉寂冥松風夜急鳥守逝矣十
 秋長指

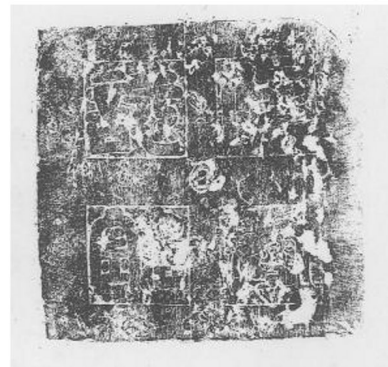
韓邕墓誌

隋開皇七年（公元587年）八月十一日葬。1978年河南省安陽市活水村隋墓出土。石
 現藏安陽市博物館。誌長、寬均45厘米。正書。蓋佚。

右諱顯字德明西河人也。挺苗車。並昌。早蔭
 侯冠蓋。連衡。纓貂。累襲。祖驃騎大將軍。金紫
 九祿。大夫。父車騎將軍。河內郡守。君神棋。內
 萬。爽。悟。閑。華。志。尚。書。林。情。毅。義。府。解。巾。奉。朝
 請。俄。轉。司。空。府。祭。酒。又。除。冠。軍。將。軍。零。陽。縣
 令。慈。寬。被。物。民。稱。救。苦。之。哥。恩。惠。臨。官。邑。有
 來。蕪。之。訕。天。休。七。年。五。月。十。七。日。終。於。私。第
 時。年。六。十。三。夫。人。張。氏。體。資。素。婉。質。春。松。筠
 行。比。王。陵。之。親。德。齊。孟。軻。之。母。開。皇。八。年。九
 月。三。日。遇。疾。無。療。奄。從。長。夜。春。秋。六。十。有。三
 其。年。歲。次。戊。申。十。一。月。丙。寅。朔。廿。日。七。酉。喪
 零。擇。吉。合。葬。安。陽。城。西。北。十。里。忍。高。岸。為。谷
 巨。澗。成。陵。鑄。石。題。金。乃。為。銘。曰
 崇。功。嗣。爵。建。土。開。侯。傳。芳。海。岱。播。美。玉。州。聲
 隨。王。朗。氣。與。雲。浮。良。才。早。折。翠。柳。先。秋。門。多
 孝。子。世。挺。良。臣。言。明。理。閨。義。遠。辭。新。琴。書。尚
 在。杭。篋。猶。陳。敖。遊。息。跡。翫。賞。靡。從。人。浮。物。改
 地。厚。泉。重。永。歸。蒿。壤。壟。隧。長。封。

任顯及妻張氏合葬墓誌

隋開皇八年（公元588年）十一月二十一日葬。河南省安陽市出土。
 北京圖書館等單位藏有拓片。誌石長43厘米，寬44厘米；蓋長34厘米。
 寬35厘米。隸書，蓋篆書。



隋故平西將軍河陽郡王暉君墓誌
 君諱暉字益暉并州文水人也祖徐奕一州刺史
 父宣雲遼西安樂三郡太守加鎮東將軍銀青光
 祿大夫君器晚生珪璋早秀恭孝自天仁友處性
 芬芳內藪益之嚴然解巾魏主白衣郎香武文奇天
 統四年除平西將軍北豫州騎兵參軍事武平三
 轉為趙州廣阿縣令以香季世進貴之德為樂好尚
 君生承緒餘門香素業立身秉祿足為厚士朱守馳
 警於朝市邊尋名利守元生之非病安顯子之厚王
 祿不代耕身香餘樂浮雲之貴無氣懷抱咸察長安
 之米俎齊斐調之悲又能藏器於身春秋獲濁酒
 素琴康誦遊塵遊細草不事王侯以隋開皇四年
 上使授授滄州平陽郡守露成疾隆年永香識
 哀開皇十年歲次庚戌八月丙辰朔六日辛酉常
 山親之別舍春秋八十有八以九月十七日塋於安
 陽西北白素曲忠陵各遷移勒石泉門為銘曰
 妣聖誕陳方表德既育於妻奄介隋國鳳梧五彩
 時舞九翼將相駢填公侯並側
 林施多殊先秋已發青鳥謀曰曰桃飛平林空鳥思
 風悲月寒陵谷非父前後相看

王暉墓誌

隋開皇十年（公元590年）八月十七日葬。河南省安陽市出土。北京圖書館等單位藏有拓片。誌石長、寬均42厘米；蓋長29厘米，寬31厘米。正書，蓋篆書。



大隋車騎秘書郎張君之銘
 君諱景略燕州上谷人漢司徒華之後也
 皇帝護將相驪聰隘諸圖史其可伊述
 且漂高大夫軍第一領民酋長文城公又
 軍諫議大夫奉車都尉行
 披錦文彩煥然器若珪璋
 於分齡表異聲振朝野欲止不能
 辟起家為魏帝內侍左各尋遷秘書郎
 鳳沼去來麟閣時稱獨步寔曰無雙
 騎大將軍開皇十一年正月六日
 奄從運往春秋六十有八其月二十六日
 遷窆於相州安陽河北白素曲末極承相之
 奉飛掩將軍之墓嗚呼哀哉乃為銘曰
 管季慷慨地紫垂青岷山漢於玉潤珠明何
 旨大運鼠我賢貞一辭身老百代千齡

張景略墓誌

隋開皇十一年（公元591年）正月二十六日葬。河南省安陽市出土。北京圖書館等單位藏有拓片。誌石長、寬均43厘米。上下均有殘損。隸書。

止開國伯又除郢州遂安郡太守非身應道
 珠無此靈便知出浦逸使持節臨州諸軍事臨州刺史
 諸軍中梁州刺史百姓感化起慈父之謠兩縣迴車蒙
 降豈宜王宏之入真部不發私書已程之在楊州嚴
 名美公與同相素業清塵殊年方駕豈徒丹桂牽落秋
 春秋六十有二以開皇十一年閏十二月九日薨於私第歲次
 玄初月惟大呂廿六日丁酉與夫不劉氏合葬於樊陽之山禮
 也惟神挺瀉風蓋發通事君則黃金慎知養親則明珠報
 德寧獨蘭相如之埋魂千祀猶餘生氣歲文仲之猶於
 為不朽墓門云開宿草方深方古松枝吹鳴仙鶴千年華表
 昭文惟不誦貞節之音誰辨賢明之盛世子德政次子德春
 中北辰而永思望陟陟而長嘯慟感姻親酸落衢路一冬
 終無懷播之期或風或雨空有聞雷之痛恐山川之不定懼
 桂之無芳敬勒翠石旌此玄堂銘曰
 崔栖昌戶魚入王丹峻天寺極帶地齊涼世傳農職家累公侯
 以揚善厲明誼自循其行歎才子隋珠楚璧當塗典下替裾
 齊西民領袖百官衡石書勳鍾鼎騰芳史籍世公門鄉族世誕
 其秀學禮聞詩曰新月就琬琰為懷仁義作富孝睦闔庭諾存
 交舊東奔逝水西沉落照固述哀祔衡作吊輕車騎士九
 旂五校羊枯樹碑賈逵有廟其岑隴南郡廣墓新亭鎮石漆
 銘字金生松風夕響桂月晨明刊茲德置此佳城

鄭道育墓誌

隋開皇十一年（公元591年）閏十二月二十六日葬。河南省河陰縣
 出土。北京圖書館等單位均藏有拓片。誌陰長55厘米，寬54厘米；蓋
 長、寬均55厘米。正書，蓋篆書。蓋上文字模糊。此本陽面失拓。附
 民國四年胡荃刻跋，高50厘米，寬18厘米。

