

中国历代书法名家作品丛帖

· 书法墨宝

唐代四大家

● 国际文化出版公司



中国历代书法名家作品丛帖

# 唐代四大家

国际文化出版公司



(京)新登字 173 号

**中国历代书法名家作品丛帖**

唐代四大家书法墨宝

君如、李夏编

新华书店北京发行所发行

中央广播电视大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 8.5 印张 150 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7—80049—935—9/G·395

---

定价:11.80 元(本册)

47.20 元(全套)

# 出版说明

唐代书法艺术是书学的鼎盛时期。初唐的欧阳询、褚遂良，盛唐的颜真卿及之后的柳公权，做为唐代书坛四大家，一直影响到当代的书法艺术，世称「欧体」、「颜体」、「柳体」。

欧阳询(557—641)字信本，唐潭州临湘(今湖南长沙)人。官太子率更令，封渤海男。书则八体尽能，尤工正、行。唐张怀瓘称：「……真行之书虽出于大令，亦别成一体，森森焉若武库矛戟，风神严于智永，润色寡虞世南。」本书所选《九成宫碑》等帖，最为历代书家所重。

褚遂良(596—658)字登善，唐钱塘(今浙江杭州)人。官至吏部尚书，封河南郡公。工隶楷、行书。唐张怀瓘称：「……真书甚得其媚趣，若瑶台青锁，映春林，美人婵娟，似不胜乎罗绮，铅华绰约，甚有余态。」其《雁塔圣教序》等，均为传世佳作。

颜真卿(708—784，一作709—785)字清臣，唐琅邪临沂(今属山东省)人。官平原太守，历过刑部尚书、太子太师。工正行书。宋欧阳修称：「……唐人笔迹见于今者，惟公为最多，……盖亦有趣好所乐尔。」本书收录《多宝塔感应碑》等帖，无疑是读者的良师益友。

柳公权(778—865)字诚悬，人称「谏议」。唐京兆华原(今陕西耀县东南)人。官至太子太师。工正、行书。宋朱长文称：「(公权)正书及行楷，皆妙品之最，并不失能，益其法出于颜，而加以道劲丰润，自名一家。」本书收录其《玄秘塔碑》等名帖，被后世推为临书范本。

# 唐代四大家書法墨寶

## 目錄

|        |     |
|--------|-----|
| 歐陽 墨寶  | 一   |
| 柳公權 墨寶 | 四二  |
| 顏真卿 墨寶 | 九四  |
| 褚遂良 墨寶 | 一二四 |

九成宮醴泉銘

祕書監檢校侍

中鉅鹿郡公臣

魏徵奉勅撰

維貞觀六年孟夏  
之月皇帝避暑  
乎九成宮此則  
隨之仁壽宮也冠

山抗巖絕壑為池  
趺水架楹分巖竦  
關高閣周建長廊  
四起棟宇滕葛臺



謝參差何彌則遙  
巖百尋下臨則崢  
嶸千仞珠壁交暎  
金碧相暉照灼雲

霞蔽虧 日月觀其  
移山迴澗 窮泰極  
侈以人從 欲良足  
深尤至於 炎景流

金無鬱蒸之氣微  
風徐動有淒清之  
涼信安體之佳所  
誠養神之勝地漢

之甘泉不能尚也  
皇帝爰在弱冠經  
營四方逮乎立年  
撫臨億兆始以武

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 琛 | 邱 | 德 | 功 |
| 獻 | 南 | 懷 | 壹 |
| 贄 | 踰 | 遠 | 海 |
| 重 | 丹 | 人 | 內 |
| 譯 | 傲 | 東 | 終 |
| 來 | 皆 | 越 | 以 |
| 王 | 奉 | 青 | 文 |

西暨輪臺北拒元  
關並地列州縣人  
充編戶氣泐年和  
近安遠肅群生咸

逐靈貺畢臻雖藉  
二儀之功終資  
一人之憲遺身利  
物櫛風沐雨百姓

為心憂勞成疾同  
堯肌之如腊甚禹  
足之胼胝針石屢  
加腠理猶滯爰居



京室每弊炎暑群  
下請建離宮庶可  
怡神養性聖上  
愛一夫之力惜十