

马克·威尔逊魔术百科全书

[美]马克·威尔逊 著 王平 曹怀林 董宇林 穆兰 译



# 快乐魔术

马克·威尔逊魔术百科全书

# 快乐魔术

〔美〕马克·威尔逊/著

卫平 童怀林 童学林 穆兰/译



明天出版社

丛书名 马克·威尔逊魔术百科全书  
书 名 快乐魔术  
著 者 [美] 马克·威尔逊  
译 者 卫平 童怀林 童学林 穆兰  
出版者 明天出版社  
地 址 济南经九路胜利大街 39 号  
电 话 (0531) 2060055—4710  
发行者 各地新华书店  
印刷者 莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司  
地 址 山东省莱芜市凤城西大街 149 号, 邮编 271100  
版 次 2001 年 7 月第 1 版  
印 次 2001 年 7 月第 1 次印刷  
规 格 850 × 1168mm 64 开  
印 张 7.625  
千 字 146  
I S B N 7 - 5332 - 3489 - 8/G · 1832  
定 价 10.00 元

**Mark Wilson's Cyclopedia of Magic**

Copyright © 1995, 1993, 1988, 1981, 1975 by Greg Wilson  
Chinese language publishing rights arranged with Ottenheimer  
Publishers, Inc.

Chinese language copyright © 2001 Tomorrow Publishing House

**图书在版编目 (CIP) 数据**

快乐魔术 / [美] 威尔逊著; 卫平等译. — 济南:  
明天出版社, 2001.7

(马克·威尔逊魔术百科全书)

ISBN 7 - 5332 - 3489 - 8

I. 快… II. ①威…②卫… III. 魔术 - 普及读物

IV. J838 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027555 号

1. 2. 3. 4.

# 内 容 提 要

本丛书是世界知名魔术表演大师马克·威尔逊先生的著作之一,收录了世界各国优秀魔术表演节目的精华,并融入其本人在多年表演实践中取得的一些经验与深刻体会。

本丛书共分3册,以图文并茂的形式,向读者详细地介绍了11种类型的200余项魔术表演节目。对于初入演艺界的新手以及爱好魔术表演的广大青少年朋友来说,本丛书不仅可以成为他们初学魔术表演的入门手册,而且也可以成为他们进一步提高表演技艺的良师益友。

本册着重介绍了有关扑克牌魔术的一些基本技术与表演技巧,而且还就有关的表演效果、表演秘技、经验体会与改进方法做出了详尽的论述。

---

# 关于本书作者——马克·威尔逊



到目前为止，观看马克·威尔逊魔术表演的观众人数已经远远地超过了历史上任何一位著名魔术师所接待的观众人数。除此之外，在过去 30 年成功的表演生涯中，马克·威尔逊还在全世界范围内，以多种形式向各国人民展示了他那种近乎神奇的表演艺术：

- 首次在美国网络周刊中播出魔术系列节目，他也因此一举成名。此外，威尔逊的



美国魔术作为国际交流节目，还传播到了日本、加拿大、澳大利亚、英国、中国以及南美洲、欧洲、东南亚和太平洋周边国家。

- 由马克·威尔逊编著的魔术百科全书已经成为目前介绍魔术表演的畅销书，迄今为止销售总数已经超过了 30 万册。
- 作为魔术表演节目的资深顾问和好莱坞著名影星的魔术表演指导，马克·威尔逊已经桃李满天下。
- 马克·威尔逊曾为世界上许多著名的主题公园、大型国际博览会或者交易会、国际著名大公司筹备大型娱乐表演活动。

- 1980年马克·威尔逊首次访问中国，首开自中华人民共和国成立以来世界级魔术大师访华之先河。时至今日，他本人已经成为世界上最著名的魔术表演艺术家，曾经获得两届最富盛名的“年度魔术师”大奖与魔术艺术协会颁发的“大师基金奖”。除此以外，他还多次获得“魔术超级明星奖”、“世纪魔术师奖”、“终生成就奖”等多项世界著名大奖。



# 致 谢

本书的内容并非仅仅涉及个别魔术师或者某些表演流派，与此相反，它的基本目的在于涵盖古今中外最优秀的魔术表演节目，把无数魔术表演家几百年来为之奋斗乃至付出毕生精力而获得的宝贵经验汇编成册，奉献给广大读者。

在黑暗的山洞里，一滴又一滴的水珠从潮湿的洞顶上面不断地滴落下来，几百年甚至几千年以后才形成了人们现在所能够看到的一种特殊地表现现象——石笋。魔术表演艺术也是一样，它也经历了大约几百年的发展历史，完成了从创始到发展直至辉煌的发展历程。

在这本书的帮助下，您就可以顺利地跨入魔术表演家的行列。如今，虽然冠以魔术表演家的演员寥寥无几，但是，他们却掌握着魔术表演的核心机密。为此，未曾阅读本书之前，您应该承认并且保证尊重他们多年来辛勤劳动的成果。所谓承认就是要求您认识到这一点：魔术表演艺术之所以有今天这样辉煌的业绩，是与几百年来无数魔术师的苦苦追求与勇于探索分不开的。所谓尊重就是要求今天的魔术师不要把几百年才获得的魔术表演诀窍随随便便透露出去。

当然，这也是作者撰写本书的一个初衷——对于历代魔术表演家为魔术表演事业而付出的辛勤劳动表示深深的敬意。



## 前 言

欢迎您来到神奇的魔术世界。您即将进入一个神秘而又富有魅力的艺术王国，在这里您可以学到一些仰慕已久的真正的魔术表演技巧。经过仔细筛选，马克·威尔逊的魔术百科全书一共收录了 200 多个最优秀的表演节目，并且以图文并茂的形式向您介绍每一个节目的具体表演方法。

对于大多数表演节目而言，您将会看到以下详细内容：

- 表演效果**——当您本人或者魔术师进行表演时，观众们将会看到的那些奇迹或者神秘的表演结果。
- 秘技与准备工作**——您需要准备的道具以及产生令人不可思议的效果的基本原理。

- **表演方法**——以图文并茂的形式向您介绍每一个魔术表演节目的基本步骤。
- **评语与建议**——附加点评并且为您提出一些建设性意见，以期获得更好的表演效果。

要想揭开魔术之谜也并非难事。然而，在此之前您一定要首先改变自己的思维模式。那就是：不要就是否具有神秘性来判断一个魔术节目。与此相反，您必须首先考虑到这个节目会对观众的心理产生什么样的效果。为了取得令人不可思议的奇特表演效果，在整个表演过程中，最重要的一点就是您一定要牢牢地记住以下几项原则：

- **绝不透露谜底**——倘若您透露了某一个节目的表演秘诀，那么，它的神秘性与刺激性将会大打折扣，与此同时，其娱乐性也

将会黯然失色。

- **绝不在观众面前重复表演**——如果您在同一群观众面前重复表演同一个节目，那么他们自然就会知道下面将会发生什么样的事情，甚至于有可能“顺藤摸瓜”，猜测出其中的秘密。
- **坚持表演之前的热身练习**——每一次表演以前挤出一点儿时间进行热身练习是一种良好的职业习惯，它不仅可以帮助您树立信心，而且还能够使您的表演焕发出更多的光彩。

作为一个魔术师，您本身就是创造人间奇迹的代名词。虽然几乎人人都想成为一名了不起的魔术师，但是，并非每一个人都能够最终实现自己的梦想。为此，您必须经过认真学习与刻苦练习才能够逐步在魔术表演界树立起自己的名气，与此同

---

时，您还要把下面这一句话永远记在心里——善待每一位观众。

如果您准备继续学习有关魔术表演方面的知识，希望登上魔术表演的艺术殿堂，请以书信的方式与我取得联系。

祝愿您在魔术表演中获得成功！

马克·威尔逊 (Mark Wilson)



地址：c/o Magic International, P.O. Box 801839 Santa Clarita, CA 91380 - 1839

---

# 目 录

内容提要

关于本书作者——马克·威尔逊

致谢

前言

第 1 章 扑克牌魔术 .....	(1)
理牌技术 .....	(3)
手工洗牌 .....	(5)
桌面洗牌 .....	(8)
发牌 .....	(12)
第 2 章 扑克牌自动魔术 .....	(15)
自动找牌术 .....	(17)
超级自动找牌术 .....	(22)
奇妙的 5 .....	(25)
单人翻牌 .....	(32)



双人翻牌 .....	(41)
双 X 之谜 .....	(52)
超级双 X 之谜 .....	(59)
随意超级双 X 之谜 .....	(60)
跟我学 .....	(62)
第 3 章 印度洗牌术 .....	(71)
印度洗牌术 .....	(73)
印度洗牌术的使用方法 .....	(77)
印度式暗瞥 .....	(79)
印度关键牌定位 .....	(81)
印度式瞬时定位 .....	(86)
印度变色术 .....	(90)
变色扑克牌——双副扑克牌表演方法 .....	(96)
印度洗牌——控制底牌 .....	(104)
虚假切分 .....	(106)
印度洗牌术——提升控制法 .....	(110)

第4章 高手洗牌法 .....	(116)
高手洗牌 .....	(118)
反向高手洗牌 .....	(120)
高手暗示控制法 .....	(121)
牌盒消失 .....	(127)
洗牌控制关键牌 .....	(132)
高手控制洗牌——把关键牌从顶部挪动 至底部 .....	(134)
高手控制洗牌——把关键牌从底部挪动 到顶部 .....	(135)
高手暗示首牌控制法 .....	(137)
磁化扑克牌 .....	(138)
高手暗示控制——把一张纸牌固定于某 一特定位置 .....	(144)
神奇露面 .....	(146)
第5章 强制定位 .....	(150)
强制定位逃脱术 1 .....	(152)