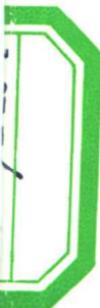


# 中外名人传记故事丛书



# 朱熹



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

# 朱 煦

朱家平 编著

中国和平出版社

# 《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：侯 健

编 委：王 砚 波 任 梦 熊 华 玉 佳  
伏 琥 杨 光 骆 桂 明

## 中外名人传记故事丛书—朱 熹 编委会 编

\*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 9 月第 2 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3.75

字数：100 千字

ISBN 7—80101—243—7/G·195 定价：4.00 元

---

## 朱熹小传

朱熹，字元晦，又字仲晦，晚年自号晦庵、晦翁，别称紫阳。生于公元1130年（宋高宗建炎四年）农历九月十五日，江西婺源人。朱熹的父亲名朱松，字乔年。朱松掌家时，家道已经逐渐中落。朱熹从小就具有好学深思的性格，据史传记载，他小时很聪明，刚会说话时，父亲朱松指着蓝天告诉他：“这是天。”他听后马上就问：“天的上面是什么呢？”这丰富的想象力使朱松很惊异。后来从师读书，8岁时读《孝经》，10岁左右读《孟子》。14岁时，父亲病危，把他托付给崇安人刘子羽。18岁时，参加建州地方的“乡贡”考试，被录取。第二年，又中了进士。三年后，被派到泉州同

安县任主簿。朱熹 30 岁那年，决心向当时的理学大师李侗求学，李侗非常满意这个学生。此后，朱熹就致力于以儒学为主体来构造他的哲学体系。朱熹 30 岁时，受诏奏事，他连上三篇奏章，坚持反对与金人议和的主战立场。47 岁时，作为理学集大成的代表作《论语集注》和《孟子集注》编成。朱熹经历高宗、孝宗、光宗和宁宗四朝，做官约 10 年，其余 40 年都从事讲学和著作。朱熹于公元 1200 年（宋宁宗庆元六年）农历三月九日去世，留下著作 70 余部，总计 460 多卷；创办书院 27 所，门生达几千人。他的学生辑录有《朱子语类》140 卷，清人李光地编有《朱子大全》100 卷。

纵观全部中国历史，朱熹是孔子以后最杰出、最有影响的思想家、教育家和学者。在他身后数百年的封建社会中，他的思想在中国的思想界一直占据着统治的地位。不仅如此，他的思想对日本、韩国及朝鲜的思想文化也有着广泛而深刻的影响。

# 目 录

---

## 朱熹小传

一、求学及出仕.....	1
二、抗战与赈灾 .....	10
三、讲学与著述 .....	22
四、仕途浮沉 .....	42
五、一流的哲学家 .....	75
六、渊博的学识 .....	93

# 一、求学及出仕

大凡有杰出成就和重大影响的人物，常具有以下两点：一、丰富的想象力；二、不富裕的生活。朱熹出身于较为清贫的小官吏家庭，从小好学深思，这无疑是他一生成就的重要渊源。

## 1

金兵大举南侵，攻占了杭州城。在沦陷的杭州城里，火光冲天，烟焰蔽日，到处是断壁残垣和烧焦的房屋杂物。金兵在大烧大抢之后，人人塞满了腰包，他们驱赶着虏掠来的奴隶和牲畜，趾高气扬地北撤了，留下的是一座满目疮痍的杭州城。

这一年正是宋高宗建炎四年

(1130年)。九月十五日午时，朱熹出生于福建剑州的尤溪县。

朱熹的父亲名朱松(1097—1143年)，字乔年，号韦斋。进士出身，徽宗政和八年(1118年)授建州政和县尉，接着调任剑州尤溪县尉，后来又当过秘书省正字、校书郎、著作郎、支度员外郎等官。在朱松以前，家道已经中落。朱松说：“我青少年时家境贫穷，地位低下，既不能用百十两银子当本钱做生意赚钱，从而在家乡体面地生活；又不能购得百亩田地，在大山之中亲自耕种养家糊口。环视家中，四壁萧条。”这说明朱松家境并不富裕。在建州政和县尉任上，朱松的父亲病死了，他本来应护柩回江西婺源老家安葬，但“以贫不能归，遂葬其亲于政和县护国寺侧。”后来，朱松调任南剑州尤溪县尉、泉州石井镇监税等职，都是被官僚瞧不起的小吏，十分潦倒。高宗绍兴四年(1134年)，经人推荐并经过官府考试，朱松才被任命为秘书省正字、校书郎、秘书郎等官。他性格刚直，高宗绍兴十年(1140年)，“秦桧决策议和，(朱)松与同列(同僚)上章，极言不可”。结果触怒了秦桧，被赶出了朝廷，到饶州任职。朱松要了一个主管祠庙的闲职，这种官，可以白拿俸禄，不用到职。从此，朱松就住在南剑州附近的家里。

南剑州是理学创始人程颢的得意学生杨时的故乡。神宗元丰四年(1081年)，杨时到北方从学于程颢，学成返乡时，程颢目送他，感叹道：“我的学说转到南方去了！”程颢死后，杨时又到北方就学于程颢的弟弟程颐。一天，程颐闭目端坐养神，杨时与游酢二人侍立不离。当程颐睁开眼睛时，门外积雪已有一尺多深。这就是有名的“程门立雪”的故事。杨时晚年一直在故乡讲学，使南剑州成为二程理学在南方的传

播中心，弟子达千人之多。朱松曾就学于杨时的学生罗从彦，因此也倾慕二程的理学，并和当地的理学家们交往密切。

朱熹 5 岁时，父亲送他去上学，并为此作了一首诗说：

尔去事斋居，操持好在初。故乡无厚业，旧篋有残书。夜寝灯迟灭，晨兴（起）发早梳。诗囊应令满，酒盏固（定）宜疏。……成家全赖汝，逝（离开）此莫踌躇。

朱松在诗里一再叮嘱朱熹，家里没有丰厚的产业，希望他好好读书，以便日后支撑家业。

在读书期间，朱熹听人说到天地无边的道理，引起他的思考，他后来自述说：

某（我）五六岁，便烦恼道：天地四边之外是什么物事？见人说四方无边，某思量也须有个尽处。如这壁相似，壁后也须有什么物事。某时思量得几乎成病，到而今也未知那壁后是何物。

天地有边还是没边，这是宋代理学家们喜欢探究的问题。朱熹为这事“思量得几乎成病”，天真的孩子竟然深沉得如同一个哲学家，这固然与父辈们的熏陶有关，但主要还是朱熹天生就喜好深思冥想，具有丰富的想象力。

朱熹不仅好思，而且好学，他在《寿母生朝》诗中说自己幼年时的勤学：

家贫儿痴但深藏，五年不出门庭荒。

生动地反映了朱熹从小就埋头学习儒家的著作。8 岁时读《孝经》，他读后在书上题字说：“不若是，非人也。”当孩子们在沙地上玩耍嬉戏时，他却独自一个人在沙地上用手指划来划去，旁人一看，原来画的是《周易》八卦的图像。9 岁时读



《孟子》，当读到“圣人与我同类者”一句时，朱熹高兴得难以形容。从此，朱熹就把当圣人作为自己毕生的目的。

14岁，父亲朱松病危，把家事托付给崇安人刘子羽，他对朱熹说：“胡宪、刘勉之、刘子羽都是我的好朋友，学问有渊源，是我所敬佩的人。我就要死了，你应当把他们当作父亲一样看待，一定要听他们的话，那么我死了，也没有什么遗憾了！”

## 2

朱松死后，朱熹遵照父亲的遗言，和母亲一起从建州城南迁到崇安五夫里居住，刘子羽在自己的宅院旁边为朱熹母子盖了一所住宅，“有房数间，前有溪流，后有园圃”，环境还是很不错的。从此，朱熹就住在崇安，受学于胡宪、刘勉之、刘子羽。刘子羽曾在抗金将领张浚部下做过官，在陕西、四川等地抗击过金兵，高宗绍兴十一年（1141年），被秦桧指使的谏官参劾，罢官回家，在家里整天正襟端坐，自称以《易经》为“入德之门”。他和胡宪、刘勉之又都是信仰二程学说的理学家，当程学被北宋官府禁止的时候，胡宪、刘勉之却正在很有兴致地钻研二程的著作。他们还喜好佛学，常跟和尚们一起谈学论道。朱熹深受他们的影响，既热衷于程学，对佛学也有浓厚的兴趣。他和崇安的和尚道谦、圆悟等往来密切。晚唐以来，禅宗（佛教的一个重要派别）有一个著名的“话头”，即“狗子有佛性”，就是说不仅人有佛性，连狗都有佛性。朱熹对这句话不大明白，就向道谦请教说：狗有佛性的话，我还不懂，希望你说几句，解开我的疑团。朱熹的兴趣曾一度专注于佛学，有一次刘子羽打开他的箱子，发现其中别无所有，只有一本当时著名的禅宗和尚宗杲的语录。不过，就朱熹的一生来说，他是无所

不学的，举凡禅、道、文章、楚辞、诗、兵法等，他样样都学，而且他还认为，在这多门学科之中，以儒家的经典《论语》、《孟子》为“学者所急”，要精读熟读，要彻底弄懂圣贤的原意，这才是最重要的功夫。

由于胡宪和二刘的耐心指点，朱熹的学业进步很快，他18岁那年（1147年）参加建州地方的“乡贡”考试，他的三篇文章都是谈论有关朝廷的大事。考后，主考官蔡兹认为朱熹“这个人日后必非常人。”第二年，朱熹又中了进士，三年后，就被派往泉州同安县任主簿。

在宋代，主簿是协助县令管理文件、赋税、教育等事务的官吏。朱熹对这个职务很热心，经常查对赋税出入的帐簿。每到税收时，先贴出文告，限期交纳税金，否则就要严厉处罚。同安县学在北宋英宗时曾留下一柜官书，年长日久，大都残损了。朱熹加以整理，并搜罗扩充，建立了经史阁。他经常和县学的学生们讲说“修己治人之道”，修己，就是指修养个人的道德；治人，就是指治理老百姓。朱熹要学生们不要只注重于科举考试，而要了解“正心诚意”的重要性，由此进入“圣贤之域”。朱熹认为，礼是“正风俗”、“防祸乱”的根本，因此，他参考《仪礼》、《周礼》、《唐开元礼》、《绍兴祀令》等资料，画出了一套礼器、仪仗和服装式样，以备祭孔子时使用。

绍兴二十五年（1155年），同安发生农民起义，义军进攻同安县城，朱熹和监税官曹沆分守城西北。二人登城瞭望，发现他们所守的是危险地段，就互相鼓励说：“如果这里守不住，我们就死无葬身之地了，要自我勉励！”于是，两人分头督促士卒拼命守城。朱熹初登仕途，就深切地感受到了农民起义

的威胁。

### 3

绍兴二十六年（1156年）七月，朱熹同安县主簿任期已满，接任的人还没有到任，他就把家眷和行李搬回崇安，到武夷山研究学问和讲学去了。这时，他除了继续就学于胡宪外，又以弟子的礼节请求他父亲的好友，介绍他向当时的理学大师李侗学习。

在此之前，即绍兴二十三年（1153年），朱熹在去同安赴任的途中，曾去延平见过李侗一面。李侗（1093—1163），字愿中，福建延平人，所以学者又称他为延平先生。他曾和朱松一起就学于杨时的弟子罗从彦，也是程颐的再传弟子。他主张一个人进行修养，要静坐清心，“体认天理”。因此，他整天静坐，体验所谓“喜怒哀乐未发之前”的感受。李侗的这套静坐功夫，完全来源于佛学，不过李侗自己并不承认这套东西是佛家的。因此，这次和李侗见面，李侗不赞成朱熹学禅，话也说得很直率。他还告诉朱熹：“儒家的道理也没有什么玄妙的，你只要在日常生活的待人处世中认真体会，就能明白。”对于李侗的批评，朱熹当时并不心服，并根据自己的学识，倒怀疑李侗对禅学理解得不透。但是，朱熹后来在同安任上，经过四年的反复思考，才觉得李侗的话有道理，他后来回忆说：我当时“心疑而不服”，后来在同安任上闲暇时，反复思考，才知道李先生没有欺骗我呀！

绍兴二十八年（1158年），朱熹再次去延平见李侗，这回朱熹对李侗的一套方法就感兴趣了。这年十一月，朱熹以奉养母亲为名向朝廷请求祠职，得了一个“监潭州（今长沙）南岳庙”的头衔和一份俸禄。第二年春天，朱熹校定程门学者谢良佐的语录，这是他整理北宋理学家著作的开始。八月，凭

着宰相陈康伯的推荐，南宋朝廷召朱熹赴杭州，但朝中有人反对，要求“抑奔竞”。所谓“奔竞”，就是现在的“走后门”。朱熹听说后，上了一道奏章，自称“素有心气之疾”，要求推迟入朝的期限。

绍兴三十年（1160年），朱熹决心向李侗求学。为了表示敬诚，他不辞劳苦，步行几百里，从崇安走到延平来拜李侗为师，并住在李侗“舍旁西林院”达数月之久。从此，朱熹就正式受学于李侗了。绍兴三十二年（1162年），李侗到他在建安任主簿的儿子李信甫处寓居，朱熹又随到建安，并在那儿住了几个月，就学于李侗，最后还和李侗一起回到延平。这时的朱熹，已是一个中过进士、并当过一任县主簿的有一定社会地位的人了，他如此三番五次地追随李侗求教，表明他对李侗学术思想的敬重。李侗对朱熹的教诲，主要是要他只看“圣贤言语”。这样，朱熹就把禅学暂且放下，只读圣人书，越读越觉得“圣贤言语”有味道，李侗的话听起来也觉得有道理，讲得也较缜密，再看佛学，就觉得漏洞不少了。此后，朱熹就着力于以儒学为主体来构造他的哲学体系。但是，他并没有抛弃佛学，而是把它消化，吸收进自己的体系中去了。

经过数年的求教，朱熹对李侗的道德文章深为敬佩，他称赞李侗说：“他天性坚强，气节豪迈，有很深的道德修养，这种修养从他的脸上都看得出来。他表情温和但说话严肃，一举一动都庄重从容，日常生活中事事都有一定之规。”在接触中，李侗也发现朱熹是一个人才，他非常满意这个学生，给他取了一个字，叫元晦，意思是树木的元气隐藏在根里，春天就会开满花朵；人的元气隐藏在身体里，卓越的德行使人心内充实。希望他成为一个劲气内敛、道德内蓄的人。在

《与罗博文书》中，他喜悦地夸耀道：“我这个学生学习非常努力，信仰儒家的仁义学说，是我们这类人中少有的。晚年有他和我一起商讨疑难问题，深感欣慰。”他觉得，自己的学说后继有人了。后来的事实证明，李侗的眼力不错，他的这个学生不仅继承了他的学说，而且大大超过了他。

## 二、抗战与赈灾

32岁的朱熹，已经有数年同安主簿的实践，又得到胡宪、二刘和李侗的多年教诲，满怀着“齐家——治国——平天下”的政治抱负，渴望在政治上崭露头角。在孝宗即位，抗金声浪高涨之时，他连上三札，提出建议三项：一是讲求“格物致知”之学，二是罢黜和议，三是举贤任能。在这一时期中，他一再尖锐地反对议和，并看到了“六军万姓”的人心向背。

这是朱熹一生中最有光彩的时期。

绍兴三十一年（1161年）秋，民族矛盾突然尖锐起来，宋、金关系又趋紧张。

金主完颜亮动员 40 万军队，编为 27 军，分 4 路大举南侵，志在一举灭宋。他要效法秦始皇统一中国，在绘有杭州形胜的画屏上题诗明志：

万里车书一混同，江南岂有别疆封？

提兵百万西湖侧，立马吴山第一峰。

骄狂之志，溢于言表。九月，金兵进抵和州（今安徽和县），赶造船只，准备渡江。消息传来，南宋皇帝赵构惊恐万分，准备解散百官，浮海避狄。由于右相陈康伯的坚决谏阻，他才暂留临安（今杭州）观望。他在起用中书舍人虞允文率兵抗战的同时，仍然暗地做好了下海逃命的准备。虞允文整顿军队，激励士气，一举击溃了准备渡江的金兵，其它地方的宋军也取得了胜利，收复了邓、蔡、秦、洮等十余州。这种形势，激发了金统治者内部发生政变。不久，金东京留守完颜雍夺取政权，自立为帝；金主完颜亮在扬州被部将杀死，荆襄、两淮一带的金军全部北撤。南宋政府乘机收复了大片土地。

当金主被杀、金军溃败的消息传到延平时，朱熹抑制不住心头的兴奋，欣然命笔，~~赋诗五首~~题为《闻二十八日之报，喜而成诗》，其一曰：

胡马无端莫四驰，汉家原有中兴期。

旌裘喋血淮山寺，天命人心合（该）自知。

又作《次子有闻捷韵四首》：

神州荆棘欲成林，霜露凄凉感圣心。

故老几人今好在，壶浆争听鼓鼙音。

杀气先归江上林，貔貅百万想同心。