

马淑媛等 编著

# 中华圣人故事



# 中华圣人故事

马淑媛等编著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

中 华 圣 人 故 事

马淑媛等 编著

---

责任编辑：张中良

封面设计：庄宝仁

---

长春出版社出版  
(长春市建设街 43 号)

新华书店天津发行所发行  
吉林农业大学印刷厂印刷

---

开本：787×1092 1/32

1994 年 5 月第 1 版

印张：7.25

1994 年 5 月第 1 次印刷

字数：160 千字

印数：1—4000 册

---

ISBN 7-80604-157-7/K·9

定价：4.50 元

---

---

# 前 言

中华民族，历史源远流长，文化灿烂辉煌，涌现出无数英雄豪杰、文坛泰斗，在哲学、史学、艺术、科学等各个领域都有名垂千秋、为世人所崇拜的圣手，其中有：

至圣孔子，亚圣孟子，诗圣杜甫，词圣苏轼，文圣欧阳修，曲圣关汉卿，画圣吴道子，书圣王羲之，史圣司马迁，药圣李时珍，医圣张仲景，武圣关羽，兵圣孙武，茶圣陆羽，酒圣杜康。

本书生动地再现了上述 15 位圣人饱受千难万苦而不气馁，奋发图强，立志成才，富有传奇色彩的一生，是对青少年进行爱国主义教育、立志成才教育的范本。

编者

1993 年 10 月

---

## 目 录

至圣——孔子.....	1
一 孤苦的童年.....	1
二 勤勉认真的青年.....	2
三 兴办“私学”.....	3
四 拜见老子.....	3
五 在齐国的失败.....	4
六 埋头教育 14 年.....	5
七 从中都牵到司寇.....	6
八 在外交上的胜利.....	7
九 拆城堡.....	8
十 受离间而出走.....	9
十一 在卫国受监视.....	11
十二 匡城被困.....	11
十三 重回卫国.....	12
十四 歇脚的大树被砍倒.....	13
十五 孔子绝粮.....	14
十六 孔子其人.....	15
十七 回到鲁国.....	16

十八	为人师表 .....	17
十九	编写《春秋》 .....	18
二十	整理诗歌音乐 .....	18
二十一	最后的歌声 .....	19
<b>亚圣——孟子</b> .....		21
一	孟母三迁 望子成龙 .....	21
二	收徒讲学 献身教育 .....	23
三	周游列国 宣扬仁政 .....	25
四	告老还乡 著书立说 .....	30
<b>诗圣——杜甫</b> .....		32
一	勤奋的童年 .....	32
二	浪漫的出游 .....	34
三	与李白相识 .....	35
四	初次入长安 .....	37
五	流亡与被俘 .....	39
六	政治生涯录 .....	40
七	《三吏》和《三别》 .....	41
八	辞官西行去 .....	43
九	盖成都草堂 .....	44
十	最后的漂泊 .....	46
十一	客死在渡船 .....	47
<b>词圣——苏轼</b> .....		50
一	多姿多采的童年 .....	50
二	十岁写出奇特的诗文 .....	51
三	名列榜首 .....	52
四	宰相之才 .....	53
五	喜雨亭 .....	54

六	卷入政治漩涡	55
七	一生中最快乐的时光	56
八	密州太守	57
九	“黄楼”时期	58
十	“乌台诗案”	59
十一	东坡居士	60
十二	官身不由己	62
十三	翰林学士	62
十四	百姓之友	63
十五	流放岭南	65
十六	天涯海角	66
十七	自信不会进地狱	67
<b>文圣——欧阳修</b>		68
一	童年时代	68
二	两次谏书	70
三	被贬生涯	72
四	再贬出京	73
五	《醉翁亭记》	74
六	朝廷重臣	75
七	官运亨通	77
八	晚年生活	79
九	欧词略要	80
<b>曲圣——关汉卿</b>		83
一	勇敢的选择	83
二	多才多艺	84
三	“太医院尹”	85
四	为百姓呐喊	85

五	朋友相知 .....	87
六	“戏状元” .....	88
七	生死之恋 .....	88
八	游历杭州 .....	90
九	响当当的一粒铜豌豆 .....	90
十	世界人民的关汉卿 .....	91
<b>画圣——吴道子 .....</b>		
一	笔落惊风雨 .....	93
二	贫寒孤苦的少年 .....	94
三	才气横溢的小县尉 .....	95
四	“浪迹东洛” .....	96
五	被召入宫 .....	96
六	随驾画“金桥图” .....	97
七	泼墨挥毫大同殿 .....	98
八	吴道子与钟馗 .....	99
九	轰动效应 .....	99
十	人物变相 奇踪异状 .....	101
十一	《地狱变相》图 .....	101
十二	《送子天王图》 .....	102
十三	一扇屏风两万金 .....	103
十四	雇人杀皇甫铎 .....	104
十五	承上启下 .....	104
十六	古代称画圣 .....	105
十七	晚境寂无声 .....	106
<b>书圣——王羲之 .....</b>		
一	出身名门 少有佳话 .....	110
二	为官抚民 辞职慰己 .....	111



---

三 翰墨飘香 轶事不绝·····	113
四 《兰亭集序》 千古称绝·····	118
<b>史圣——司马迁</b> ·····	121
一 “迁生龙门”·····	121
二 走出长安·····	122
三 爱国志不移·····	124
四 城墙边下·····	125
五 郎中·····	125
六 立志肩负重任·····	126
七 太史令·····	127
八 两个难题·····	128
九 李陵之祸·····	130
十 宫刑·····	131
十一 奋发著书·····	132
十二 史家之绝唱·····	133
十三 无韵之离骚·····	135
十四 萧条与辉煌·····	136
<b>药圣——李时珍</b> ·····	138
一 世医之子·····	138
二 爱花草的孩子·····	139
三 爸爸是对的·····	140
四 立志学医·····	141
五 待病人如亲人·····	142
六 《本草》为什么没人修·····	143
七 楚王府里碰了钉子·····	145
八 太医院中希望破灭·····	146
九 担起重修“本草”大业·····	148

---

十	大字招贴	149
十一	潜心钻研 去伪存真	150
十二	冒险探薪蛇	151
十三	外出访药	152
十四	榔梅不是仙果	153
十五	药王庙庙会	154
十六	最后的奋斗	155
<b>医圣——张仲景</b>		157
一	人生产理想	157
二	张仲景传奇	158
三	苦中求甜	159
四	学生和女婿	160
五	研究医理	161
六	长沙太守	162
七	两个病人的启示	163
八	千两黄金 千亩良田	164
九	茅草屋前	166
十	黄中军的恩医	166
十一	传授医术	168
十二	名师高徒	168
十三	庞统、诸葛亮之邀	169
十四	巫教杀人不用刀	171
十五	不朽的丰碑	172
<b>兵圣——孙武</b>		174
一	贵族常逃难	174
二	隐居著兵书	176
三	杀姬为练兵	177

四	疲楚终误楚	180
五	五战克郢都	182
六	巨著泽后世	185
<b>武圣——</b>	<b>关羽</b>	188
一	投奔刘备	189
二	身在曹营心在汉	190
三	威震华夏	191
四	败走麦城	193
五	从武将到“武圣”	196
<b>茶圣——</b>	<b>陆羽</b>	197
一	苦难童年 初识茶性	198
二	浪迹江湖 初露佳技	199
三	隐居深山 闭门读书	201
四	《茶经》问世 一举成名	202
五	陆羽煎茶 天下无双	204
六	茶神知水 毫厘不爽	205
七	马换《茶经》 茶传域外	206
<b>酒圣——</b>	<b>杜康</b>	210
一	丧权失国 天下纷乱	210
二	少康出世 独悟天机	213
三	时来运转 佳酿始成	214
四	少康复国 清正廉明	215
五	美好传说 千古流传	217

## 至 圣——孔 子

马淑媛

孔子是中国古代春秋末期的大思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人。从汉代以后，他的学说成为两千多年封建社会的统治思想，历代封建统治者都把他尊为圣人，号称“至圣先师”。

孔子对中国文化、教育事业的发展做出了巨大贡献。他普及文化知识，整理、编写了《春秋》、《诗经》。源远流长的中国文化，孔子是最早、最重要的传播者。

### 一 孤苦的童年

孔子名丘（公元前 551——前 479 年），字仲尼，是春秋时期鲁国人。孔子是宋国贵族的后代，父亲名叫叔梁纥，是鲁国一个职位不高的武官，但身体非常好，力气很大，是有名的武士。叔梁纥已经有了 9 个女儿和一个瘸腿的儿子，年纪虽然很老了，却还想要一个文武双全的儿子，便娶了一个叫颜征的年轻姑娘。他们曾经在曲阜东南的尼丘山上祷告过，求老天爷赐给他们一个儿子。后来他们果然生了一个儿子，这便是孔子。他们觉得这个儿子是尼丘山上求来的，便给他取名孔丘，字仲尼（“仲”就是老二的意思）。孔子三岁时，父

亲死了。由于他父母的婚姻不合当时的礼制，母亲颜氏很受人歧视，孔家的人连送殡也不让她去。她带着孩子，日子不用说多么难过了。可是颜氏很有志气，她带着孔子离开老家昌平乡，搬到曲阜去住，靠自己的一双手抚养儿子。

孔子小时候孤伶伶的，没有什么好玩的，看母亲祭祀亡故的父亲，也就摆上小盘、小碗，一个人学着行礼，祭天祭祖玩。这样的生活，使孔子从很小的时候起，就懂得了看人的脸色，懂得了人情的冷暖，有点儿早熟。

## 二 勤勉认真的青年

孔子在穷困、寂寞中慢慢长大了。他秉承了父亲健壮的体魄、母亲倔强的性格，15岁时，就立志要学好各种本领，做一番大事业。17岁时，母亲死了。悲痛中的孔子觉得自己已经长大，想要试一试自己的本领。正巧，鲁国的大夫季孙氏请客招待读书人，孔子便穿着孝服跑去了。季氏的家臣阳虎瞧见他，大声斥骂道：“我们请的是有地位的人，不招待叫花子，你来干什么？赶快滚！”孔子当头挨了一棒，耷拉着头，退了出来。经过这一番刺激，孔子不但没泄气，反而更加刻苦用功，他决心做个有学问、有地位的人！

当时，一个全才的谈书人应当学会六门本领，就是：礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算。经过刻苦的磨练，孔子掌握了这六门本领，成为一个博学多能的人，在他住的那条街上，人们都称赞说：“孔丘的学识太渊博了，他会的东西我们都叫不出名来。”

孔子学习刻苦、勤勉，做事认真、踏实。在二十六七岁时，他做了两回小官。一回是为“乘田”，就是管牛羊的官。

孔子说：“叫我管牛羊，我就要把牛羊养得肥肥大大的。”果然，孔子养的牛羊都特别肥壮。另一回是当“委吏”，这是一种会计工作。孔子说：“叫我当会计，我就要让帐不出错。”果然，他管的帐一点儿岔也没有。

### 三 兴办“私学”

孔子快到30岁的时候，名声大了起来，有些人愿意拜他做老师，连鲁国的大夫孟僖子临死的时候都嘱咐他的两个儿子，一定要拜孔子做老师。

来找的人多了，孔子就办了一个“私学”招收学生。这在当时，可是一个了不起的创举，因为在这之前，只有给贵族念书的“官学”。孔子办的“私学”贵族和平民都收，这就把被贵族垄断的文化教育普及给了一般的人。孔子说：“只要拿十条干肉来做入学礼，我没有不教的。”这可不是孔子见钱眼开，或是行为不端，这是个很了不起的进步。虽然，能拿起十条干肉的，也不可能是很穷的人，但毕竟比贵族的面宽多了。

### 四 拜见老子

孔子30岁那一年，他坐着鲁昭公派的车子，带着弟子到了洛阳，来拜见老子，特地给老子送上了一只大雁，做为见面礼。

老子的年龄比孔子大得多，经验、阅历也比孔子丰富很多，他在洛阳为周朝守藏室的长官，相当于现在的国家图书馆馆长或历史博物院院长。

孔子向老子请教了许多东西，包括自己所熟悉的礼和乐。老子以老前辈的热心，认真地教导孔子。他很器重像孔子这样一个虚心求知的人。

孔子在洛阳住了几天，临别时，老子依依不舍地为他送行，并对他说：“我没有钱，就按古人的规矩，冒充一下有道德、有学问的人，送你几句话吧。第一，你所钻研的，多半是古人的东西。而古人已经死了，连骨头也烂了，不过剩下那么几句话，你不能把那些话看得太死。第二，有道德有学问的人，生在好的时候，出门可以坐坐车，阔绰一下；如果生在不好的时候，只要能过得去，也就行了。第三，有句古语说，会做买卖的人，都不把东西摆在外面；道德高尚的人，都是很朴实的。你应当去掉骄傲，去掉欲念，因为这对你都是没有好处的。”这些话，对年轻的孔子是很切中要害的，对孔子的一生都发生了重大的影响。

孔子回到鲁国，对他的弟子们说：“鸟，我知道它会飞；鱼，我知道它会游；兽，我知道它会奔。可是，会奔的可以用网去捉；会游的可以用钩子去钩；会飞的可以用箭去射。至于龙，我就不知道它是怎样风里来、云里去，怎么样上天，我见了老子，感到老子就像龙一样啊！”

老子和孔子都是中国文化史上极其杰出的人物，他们的会见是灿烂的古代文化史上饶有意义的一页。

## 五 在齐国的失败

孔子 35 岁的时候，从鲁国来到齐国，这是他一生里第一次政治活动。

孔子为什么去齐国呢？原来是鲁国三家大贵族争权夺势，

鲁昭公被驱逐到齐国。鲁国发生了政变，一片混乱，孔子很不满意。而当时齐国是一等大国，安定又强盛，孔子便想到齐国来干一番事业。

孔子到齐国后，齐景公待他很客气，很想用他，就征求执政的大臣晏婴的意见。晏婴是位著名的老政治家，他很佩服孔子的人品和学问，可是不赞成他的主张。晏婴对齐景公说：孔子这班新兴起来的“儒”，有两种毛病：一种是太清高；一种是太注重礼节。太清高了，就不能和底下的人弄到一块。可是，国家大事咋能就几个人来办呢？太注重礼节了，就顾不到穷人的生活。孔子讲究怎么见人、怎么说话、怎么走路、穿戴什么、摆什么面孔，太繁琐了，能解决齐国什么急切的问题呢？

晏婴的话说中了孔子的主要毛病，齐景公动摇了，对孔子冷淡起来。而齐国的贵族也怕孔子当权，总想陷害他。这样，孔子在齐国寂寞地住了3年光景，便收拾行李回到鲁国。

孔子在齐国虽然没能在政治上施展抱负，可是在艺术修养上却进了一步。他在不得任用的苦闷中，在宫廷中认真地学习虞舜的古乐。他学得那么认真，以至有3个月连肉的滋味也不知道了。孔子这种无论在任何情况下都不倦地学习精神，保持了一生，使他成为一个大学问家。

## 六 埋头教育 14 年

孔子回到鲁国的时候已经37岁了。鲁国仍然很混乱，孔子看到没有实现政治抱负的机会，便定下心来，把全付的精力都用到教育事业上。

孔子向弟子们讲授最多的是仁爱。在这以外，又教学生



学习历史、学习文艺、关心政治，以及在日常生活中养成良好的习惯等。他教导学生树立“知之为知之，不知为不知”的求实态度。教导学生注重“学”与“思”的结合。他要求学生“敏而好学，不耻下问”，对自己“学而不厌”，对别人“诲人不倦”。他倡导“温故知新”、“举一反三”的学习方法，并善于启发和尊重人的个性，因材施教。

孔子对弟子的态度直率而又含蓄，热情而又严肃，活泼而不失分寸。他常对弟子们说：“不要因为我比你们大了几岁，就受了拘束。大家不管年纪，有话随便谈。”孔子和弟子总像一家人一样亲密，弟子们对他非常尊敬，把他当作自己的父亲一样。

有一次，孔子对弟子们说：“各人说说各人的志愿吧。”于是子路说：“我愿意自己有好车、好马、好皮袄，和朋友们一块儿享用，就是他们用坏了，我也不抱怨。”颜渊说：“我愿意自己有长处也不自满、有功劳也不夸耀。”这时子路转而问孔子：“您老人家呢？”孔子便很坦诚地说：“要让老人过安稳的日子、朋友们相信我、年轻人怀念我。”这就是孔子在弟子们中的情景。

## 七 从中都宰到司寇

到了公元前 501 年，孔子已经 51 岁了，在鲁国做了中都宰。中都宰大概相当现在的首都市长。

孔子为什么能在鲁国做官呢？原因是在鲁国的混乱中，贵族季桓子的家臣公山不狃“造反”，占据了鲁国的费城，想请孔子去做事，而被孔子拒绝了。等鲁定公掌了权，鲁国安定了，定公感到孔子是拥护他的，也就增加了对孔子的信赖，加