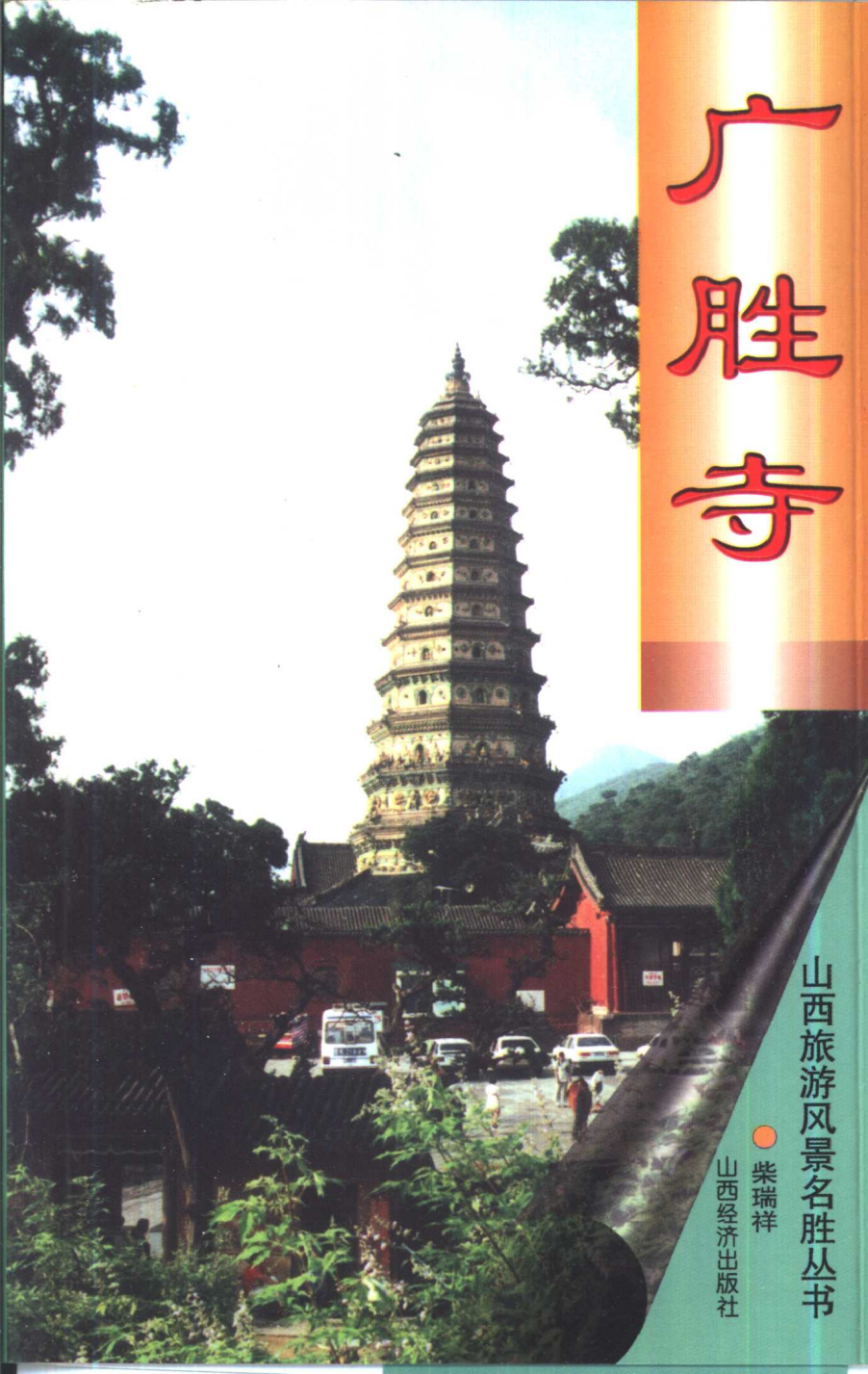


# 广胜寺

山西旅游风景名胜丛书

● 柴瑞祥

山西经济出版社

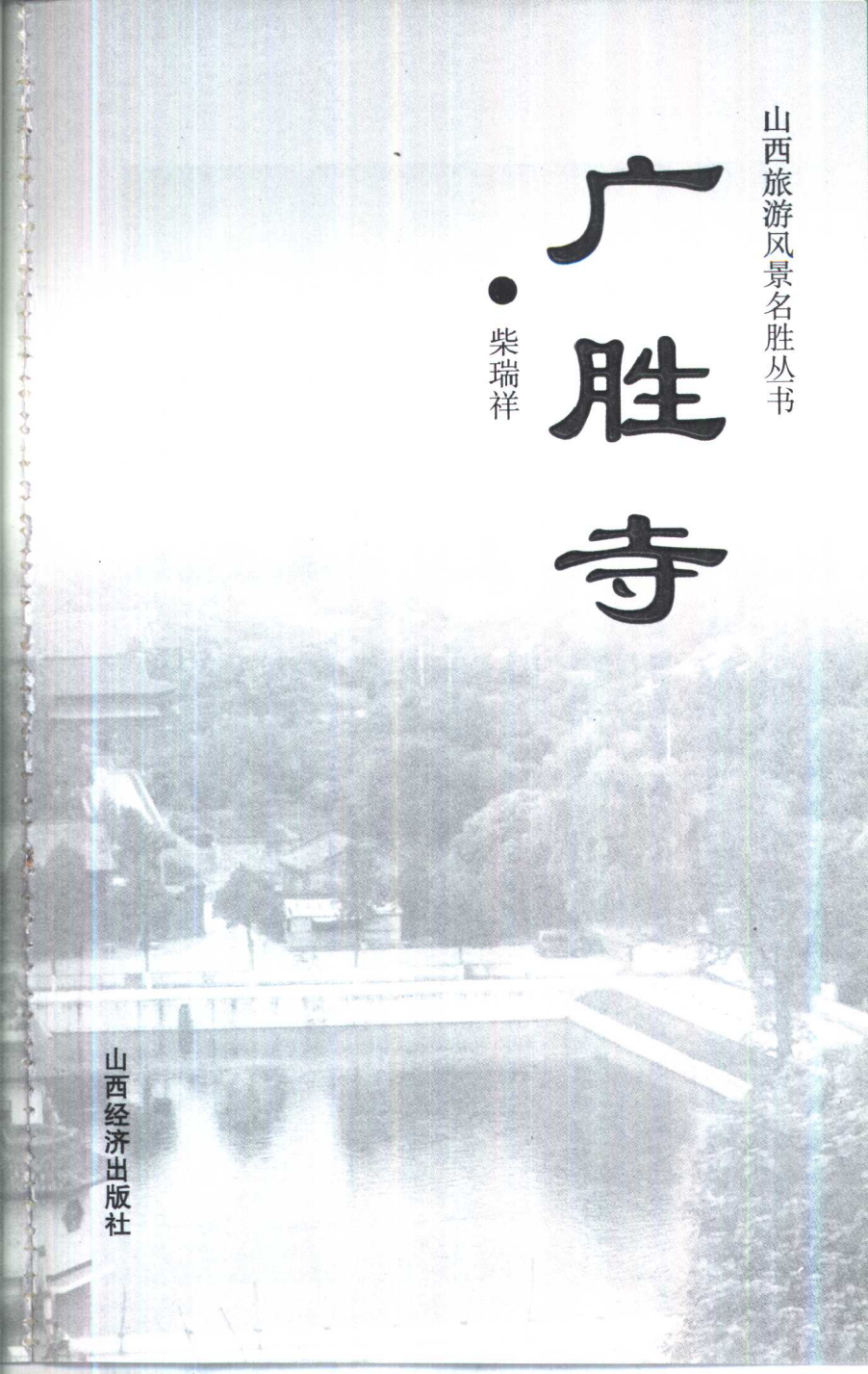


山西旅游风景名胜丛书

# 广胜寺

● 柴瑞祥

山西经济出版社



责 编:樊 中

助理编辑:董利斌

复 审:张慧君

终 审:赵建廷

### 图书在版编目 (CIP) 数据

广胜寺 / 柴瑞祥著. —太原: 山西经济出版社,  
2001. 4

(山西旅游风景名胜丛书)

ISBN 7 - 80636 - 531 - 1

I . 广… II . 柴… III . 寺庙, 广胜寺 - 简介  
IV . K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 21118 号

## 广 胜 寺

柴瑞祥 著

\*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351 - 4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: [sxep@sx.cei.gov.cn](mailto:sxep@sx.cei.gov.cn)

新华书店经销 铁三局印刷厂印刷

\*

开本: 787 × 960 1/32 印张: 4.875 插页: 2 字数: 65 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

\*

ISBN 7 - 80636 - 531 - 1

G·008 定价: 8.00 元

# 序

从20世纪70年代末以来,经过近20年的经营与发展,山西省的旅游已成為本省国民经済的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上,东沿千里太行,西依九曲黄河,南自银湖之畔,北迄长城脚下,一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜,正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点,不断地了解和认识山西,山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观,以扩大山西的改革开放,振兴山西旅游产业,促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下,我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中,我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景

区或景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用，同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地，现有世界文化遗产、国家与省级重点文物保护单位400余处。传说中的炎帝活动在上党地区，黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带；近代中国革命斗争，又给山西留下许多珍贵的革命文物，武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史，展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着游览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后，希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久的咀嚼和回味的课题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

24/6/01

## 广胜寺简介

广胜寺，位于山西洪洞县城东北 17 公里的霍山南麓。这里山清水秀，风光旖旎。北魏时著名地理学家郦道元在其《水经注》中记载了这里的霍泉：“霍泉出霍太山，发源成潭，涨七十步，而不测其深，经赵城南，西流注入汾。”霍泉水日夜欢唱涌流，浇灌了洪洞 10 多万亩土地，还造就了郁郁葱葱的广胜寺风景区。这里满山的翠柏与古建筑群交相辉映，形成了人文景观与自然风光的有机结合。

广胜寺由上寺、下寺、水神庙三部分组成。现存建筑为元、明、清三代遗构。1961 年，国务院首批公布为全国重点文物保护单位，统称广胜寺。

广胜寺上寺有山门、飞虹塔、弥陀殿、大雄宝殿、毗卢殿、地藏殿、送子观音殿、神仙洞等建筑，以明代七彩琉璃塔——飞虹塔最为壮观。它是广胜寺文物的总象征，也是广胜寺文物的“三

## ● 广胜寺

绝”之一。另一绝叫《赵城金藏》，是一部浩瀚的佛教典籍，800余载一直存于广胜上寺，现弥陀殿尚存藏经厨十数具，即为见证。

下寺的建筑有山门、前佛殿、后佛殿等，古朴庄重。后佛殿曾被著名建筑专家梁思成先生赞不绝口，多次被编入中国《古建筑史》等重要著作中。它是国内典型的元代大型建筑之一，减柱、移柱、横额、斜梁等建筑手法集于一身，其结构奇特，不可多得。

水神庙包括山门（戏台）、仪门、明应王殿等建筑。它与上、下寺的佛教内容不同，是祭祀霍泉神的风俗性祭祀庙宇。在水神明应王殿内四壁绘有近200平方米的元代壁画，尤以南壁东一幅戏剧壁画著称于世，被人们誉为广胜寺文物的第三绝。它是目前全国保存惟一的大型元代戏剧壁画。1998年该画与西壁的打球图同时被编入《中国历史》教科书。





● 广胜寺

The available buildings have been built in Yuan, Ming and Qing dynasties. The three temples are called by a general name of Guang Sheng Si and were listed in the first group as national key ancient relics early in 1961.

In the Upper Temple there stand Hill Gate, Flying Rainbow Tower, Mito Hall, Gautama Buddha Hall, Pilu Hall, Dizhang Hall, Goddess of child — mercy, Supernatural Being Cave and so on. Among them the most splendid building is Colored Glaze Tower. The tower is the general symbol for Guang Sheng Si Temple and the first piece of three — top — treasure in the Temple. The second piece is a set of vast collection of Buddhist books titled Zhaocheng Golden Storage. It has been stored in the Upper Temple over 800 years. Up to now there are still more than ten bookcases for those books as the most telling witness in Mito Hall.

When man goes into the Lower Temple in Guang Sheng Si Temple, he can see Hill Gate and the Front and the Rare Buddha Halls. The later one has been praised by Liang Sicheng, a famous Chinese architect, and been edited in

many important Chinese writings like History of Ancient Architecture. The Rare Buddha Hall is a typical one of massive buildings built during Yuan dynasty over our country. A variety of architecture techniques and methods have been applied to it. Its so special design style makes it really unique in our country.

There stand Hill Gate stage, Ceremony Gate and Mingying King Hall in the Temple of Water God. It has a different worship with that in the Upper and lower Temples. This temple is a kind of customs worship temple and sacrifices have been offered to God of Huo Spring. In Mingying King Hall there are frescos on the walls. Among them a piece about drama in the east of south wall is fairly well known over the world. This one is the solo well kept drama fresco painted in Yuan dynasty and together with another one about ball game on the west wall in the same hall have been edited in textbook of Chinese History.

## 《山西旅游风景名胜丛书》

### 编辑委员会

顾问	霍 泛	李玉明		
主任	薛 军	薛荣哲		
副主任	张成德	王锚深	施联秀	周新玉
	张凤山	王虎胜		
编委	(以姓氏笔画为序)			
	王虎胜	王锚深	杨子荣	杨晓国
	张凤山	张礼明	张成德	周新玉
	郑俊华	赵建廷	施联秀	柴泽俊
	郭士星	郭华荣	谢鸿喜	薛 军
	薛荣哲			

## 编辑部

主 成	任 员	赵建廷 (以姓氏笔画为序)			
		王宏伟	王晋天	孙 茜	杨晓国
		张 蕾	张良瑾	张慧君	郑庆春
		郝建军	胡辅华	董利斌	樊 中





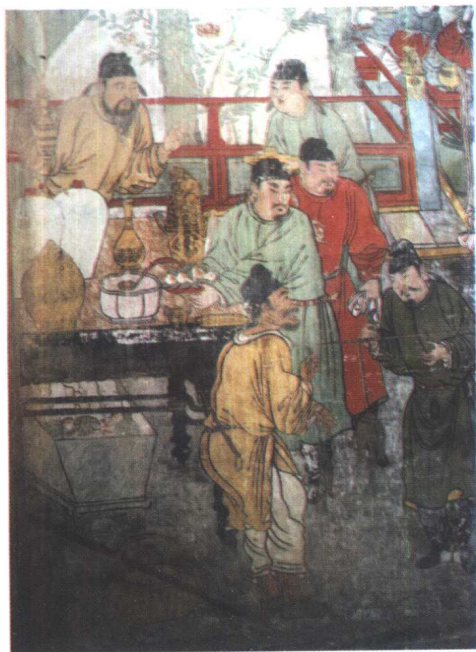


水神殿元代壁画：戏剧图

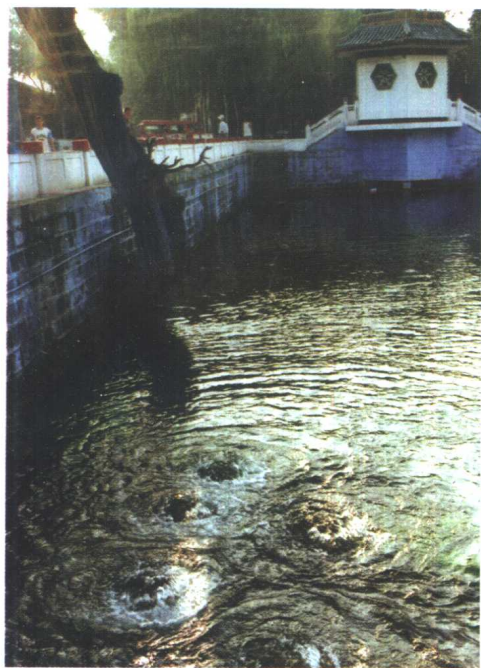


水神殿元代壁画：下棋图

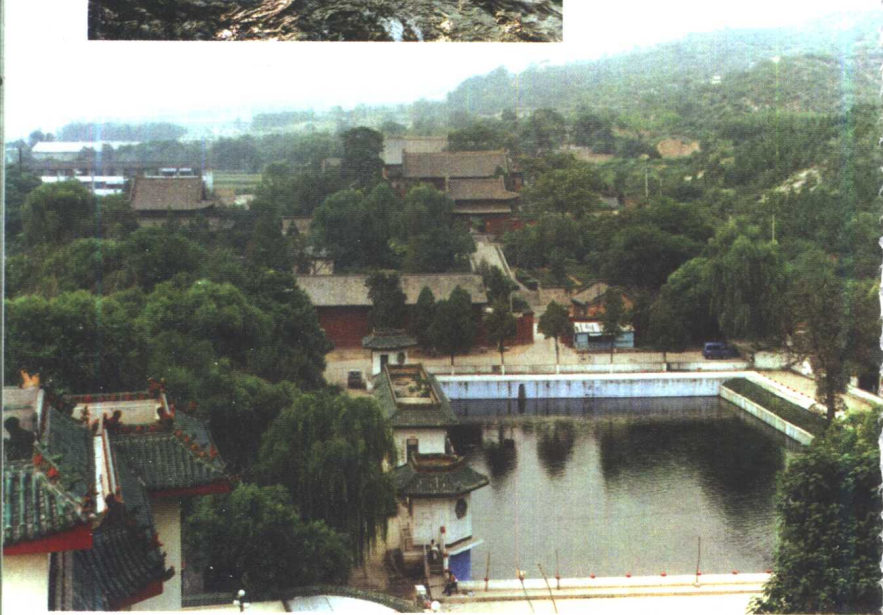
水神殿元代壁画：卖鱼图



水神殿元代壁画：打球图



霍泉



下寺全景

## 目 录

广胜寺的历史沿革·····	1
广胜上寺·····	6
广胜下寺 ·····	33
水神庙 ·····	39
广胜寺文物精粹 ·····	51
广胜寺神话传说选·····	111
历代文人诗文选·····	123
广胜寺楹联选·····	130
广胜寺大事记·····	135
广胜上寺总平面图·····	139
广胜下寺和水神庙总平面图·····	140
广胜寺交通导游图·····	141
后记·····	142



## Contents

Historical evolution of the Guang Sheng Si Temple .....	1
The Upper Temple in Guang Sheng Si Temple .....	6
The Lower Temple in Guang Sheng Si Temple .....	33
The Water God temple in Guang Sheng Si Temple .....	39
The quintessence ancient relics, three—top—treasure in the Temple .....	51
Fairy tales and legends about Guang Sheng Si Temple .....	111
Selection of writings about the Temple by scholars of various ages .....	123
Selection of inscriptions about Guang Sheng Si Temple .....	130