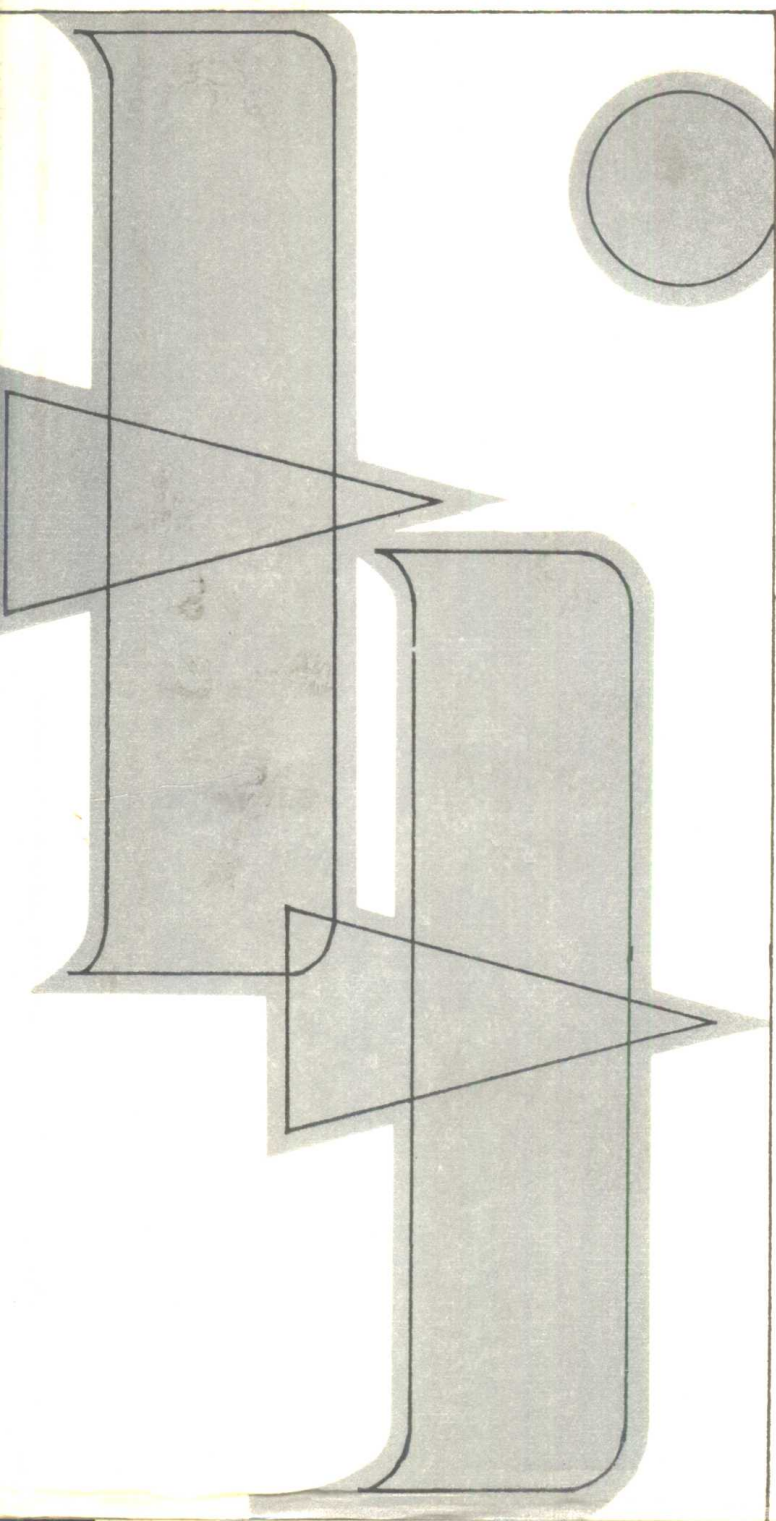


黄邦君 邹建军 编著 时代文艺出版社

中國新詩大辭典



黄邦君 邹建军 编著

中国新诗大辞典

臧克家题

时代文艺出版社

顾 问
(以姓氏笔画为序)

公 木
李元洛
李 瑛
谢 冕
臧克家

ZHONG GUO XIN SHI DA CI DIAN
中国新诗大辞典

黄邦君 邹建军 编著

责任编辑：刘明涛

封面设计：章桂征

时代文艺出版社出版 〔长春市斯大林大街副136号〕	787×1092毫米 32开本 28.5印张 5插页 756 000字
长春新华印刷厂印刷	1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷
吉林省新华书店发行	印数：1—15 000册 定价：10.35元

《中国新诗大辞典》编纂说明

一、本辞典为中国新诗七十年来第一部大型工具辞典，所用资料，从1917年2月《新青年》第2卷第6期首次发表白话诗开始，至1987年2月止。

二、本辞典分为《新诗理论、术语》、《新诗名著、名篇》、《新诗诗人、诗评家》、《新诗论著》、《新诗诗刊、社团》、《新诗佳句类编》等六编，另设《新诗集编目》作为附录。

三、中国新诗是在中国古典诗歌、民歌和外国诗歌的基础上发展起来的。因此《新诗理论、术语》一编酌情收入了一些中国古典诗歌和外国诗歌中的理论、术语。《新诗名著、名篇》中，“名著”一般不收选集，既是名篇又是名著者，一般只在“名著”中收入。因为诗刊与诗歌社团大都是联系在一起的，因此一并介绍，不再分目。从新诗中摘选佳句，是个尝试。但新诗的佳句远不如古诗佳句那样豁然，并往往凝结在一、二警句之上。而且新诗中有的好诗不一定有突出的佳句。因此，遗珠是难免的。散文诗未在“佳句”入选之列。

四、本辞典在编撰过程中，参考了已经出版了的一些新诗研究成果及资料，谨致谢忱。

五、本辞典卷前分类排列各编，卷后设各编笔画索引，同笔画字多者则以一、丨、丿、丶、フ为序。《新诗佳句类编》和《新诗集编目》中的“出版社”三字省略。如“人民文学出版社”省略为“人民文学”；而入报刊则都加有书名号。《新诗佳句类编》中，各条的出处，在作者名之后分别为诗篇名、诗集名、出版社或报刊、出版时间等。

六、本辞典为黄邦君、邹建军共同编撰，在相互配合、共同商讨

F4AP/14

中分工完成。黄邦君对本辞典做了总体构想、主要词目的拟定和审看了全稿，并承担了《新诗理论、术语》、《新诗名著、名篇》、《新诗诗刊、社团》和《新诗集编目》、《新诗佳句类编》（邹建军提供了现代的部分资料）等几部分的编纂工作；邹建军具体承担了《新诗诗人、诗评家》（黄邦君提供了当代的部分资料）、《新诗论著》的编纂工作。

七、在辞典的编纂过程中，我们得到了全国大陆内外数以千计的诗人、诗评家和各省市作协的关切、鼓励与支持，并广泛地听取了他们的意见；不少老一辈诗人和知情者给我们提供了宝贵的资料；辞典顾问都是诗坛前辈，是我们的老师，给了我们不少具体指导，臧老亲笔为辞典题签；责任编辑刘明涛同志提出增设新诗名著名篇、新诗佳句选的建议，在编辑过程中又付出了大量心血，我们的好友黄淮同志帮助看了几个主要部分的原稿，并提出了具体的修改意见。陈静秋（黄邦君妻子）、赵会珍（邹建军妻子）帮助抄写了大量的资料。谨在此一并表示深深的谢忱。

中国新诗已走过了七十年的路程。编撰这样一部辞书，旨在为广大诗人、诗歌爱好者和研究者提供检阅之便。我们做的仅仅是抛砖引玉的工作。真诚地希望得到全国诗界的批评，以便日后再版时更臻完善。

黄邦君 邹建军
一九八七年七月
北京——长春

类 目

新诗理论、术语
新诗名著、名篇
新诗诗人、诗评家
新诗论著
新诗诗刊、社团
新诗佳句类编
附录：新诗集编目

《中国新诗大辞典》词目分类顺序索引

新诗理论、术语

一般原理与学说

诗歌·····	(3)
诗言志·····	(3)
诗缘情·····	(3)
诗的兴观群怨·····	(4)
诗 学·····	(4)
诗歌美学·····	(4)
诗的感情·····	(5)
诗的想象·····	(5)
诗的形象·····	(5)
形象思维·····	(6)
诗的意境·····	(6)
有我之境·····	(6)
无我之境·····	(7)
造境与写境·····	(7)
诗的含蓄·····	(7)
诗的凝炼·····	(8)
诗的风格·····	(8)

内在节奏·····	(8)
外在节奏·····	(9)
诗中有画·····	(9)
情景交融·····	(9)
抒情自我·····	(10)
抒情个性·····	(10)
大 我·····	(10)
小 我·····	(11)
赋比兴·····	(11)
诗的兴趣·····	(11)
诗的情趣·····	(11)
诗的理趣·····	(12)
诗的别趣·····	(12)
诗的妙悟·····	(12)
诗的风骨·····	(13)
诗的神似·····	(13)
诗的形似·····	(13)
诗的寄托·····	(14)
象外之象·····	(14)

韵外之致.....	(14)	诗的客体.....	(23)
诗家三昧.....	(15)	诗的立意.....	(23)
诗内功夫.....	(15)	诗的构思.....	(24)
诗外功夫.....	(15)	诗的取境.....	(24)
民族化.....	(15)	诗的语言.....	(24)
滋味说.....	(16)	语言形象化.....	(25)
韵味说.....	(16)	诗的手法.....	(25)
以禅喻诗.....	(16)	诗的象征.....	(25)
神韵说.....	(17)	诗的通感.....	(26)
格调说.....	(17)	诗的弹性.....	(26)
性灵说.....	(17)	诗的力度.....	(26)
肌理说.....	(18)	诗的张力.....	(27)
意境说.....	(18)	诗的跳跃.....	(27)
摩罗诗力说.....	(19)	虚实变化.....	(27)

新诗的创作与构成

诗 思.....	(19)	诗的时空.....	(28)
诗 法.....	(19)	诗的议论.....	(28)
诗的灵感.....	(20)	诗的用典.....	(28)
创作冲动.....	(20)	反常合道.....	(29)
创作过程.....	(20)	词性混用.....	(29)
创作基础.....	(21)	诗的变形.....	(29)
诗的感觉.....	(21)	诗的意象.....	(30)
诗的直觉.....	(21)	意象叠加.....	(30)
诗的幻觉.....	(21)	意象并列.....	(30)
诗的错觉.....	(22)	意象密度.....	(31)
诗的幻想.....	(22)	远距离比喻.....	(31)
诗的联想.....	(22)	象征的森林.....	(32)
诗的主体.....	(23)	近距离比喻.....	(32)
诗的主体性.....	(23)	矛盾修辞.....	(32)
		口语化.....	(32)
		出其不意.....	(32)

山水诗	(47)
工业诗	(47)
科学诗	(47)
哲理诗	(47)
爱情诗	(48)
咏物诗	(48)
寓言诗	(48)
街头诗	(48)
应景诗	(49)
和诗	(49)
打油诗	(49)
史诗	(49)
儿童诗	(49)
儿歌	(50)
童谣	(50)
童话诗	(50)
民歌	(50)
拟民歌	(51)
民歌体诗	(51)
歌谣	(51)
新诗	(52)
现代诗	(52)
歌词	(52)
韵文	(52)
剧诗	(52)
故事诗	(53)
诗体小说	(53)
白话诗	(53)
自由诗	(53)
格律诗	(53)

现代格律诗	(53)
十四行诗	(54)
商籁体	(54)
楼梯式诗	(54)
无题诗	(54)
无韵诗	(54)
无标点诗	(55)
小诗	(55)
一行诗	(55)
一字诗	(55)
组诗	(55)
外一首	(56)

新诗风格、流派、思潮

豪放	(56)
雄奇	(56)
清新	(56)
绮丽	(56)
直率	(56)
含蓄	(57)
自然	(57)
沉郁	(57)
风趣	(57)
幽默	(58)
诗社	(58)
诗歌流派	(58)
《新潮》诗派	(58)
初期白话诗派	(59)
初期浪漫派	(59)
初期写实派	(59)

小诗派	(60)	新诗话	(70)
湖畔诗派	(60)	诗无达诂	(70)
新月诗派	(60)	诗品出于人品	(70)
晋罗诗派	(61)	诗穷而后工	(70)
象征派	(61)	共 鸣	(71)
现代派	(61)	美感作用	(71)
中国诗歌会诗派	(62)	意境美	(71)
晋察冀诗派	(62)	音乐美	(72)
“七月”诗派	(63)	绘画美	(72)
“九叶”诗派	(63)	建筑美	(72)
新民歌运动	(63)	朴素美	(72)
天安门诗歌	(64)	朦胧美	(73)
“朦胧诗”派	(65)	散文美	(73)
“三个崛起”	(65)	阳刚美与阴柔美	(73)
新边塞诗派	(66)	景语与情语	(74)
现实主义	(67)	隔与不隔	(74)
浪漫主义	(67)	情 采	(74)
“两结合”	(67)	空 灵	(74)
象征主义	(67)	晦 涩	(75)
意象主义	(68)	平 泛	(75)
现代主义	(68)	直 露	(75)
新诗的欣赏与批评		泥 实	(75)
诗歌欣赏	(69)	散文化	(75)
诗歌评论	(69)	雷同化	(75)

新诗名著、名篇（以出版时间为序）

新诗名著

尝试集（胡适）	（79）
女神（郭沫若）	（79）
前茅（郭沫若）	（80）
恢复（郭沫若）	（80）
冬夜（俞平伯）	（81）
草儿（康白情）	（81）
湖畔（潘漠华等）	（81）
雪朝（周作人等）	（82）
蕙的风（汪静之）	（82）
繁星（冰心）	（83）
春水（冰心）	（83）
红烛（闻一多）	（83）
死水（闻一多）	（84）
流云（宗白华）	（85）
旧梦（刘大白）	（85）
踪迹（朱自清）	（85）
新梦（蒋光慈）	（86）
志摩的诗（徐志摩）	（86）
微雨（李金发）	（87）
将来之花园（徐玉诺）	（87）
扬鞭集（刘半农）	（88）
野草（鲁迅）	（88）
草莽集（朱湘）	（88）

新月诗选（陈梦家编）	（89）
望舒草（戴望舒）	（89）
烙印（臧克家）	（90）
罪恶的黑手（臧克家）	（90）
泥土的歌（臧克家）	（91）
鱼目集（卞之琳）	（91）
六月流火（蒲风）	（92）
梦家诗存（陈梦家）	（92）
大堰河（艾青）	（92）
火把（艾青）	（93）
孩儿塔（殷夫）	（93）
汉园集（何其芳等）	（94）
高兰朗诵诗集（高兰）	（94）
边区自卫军（柯仲平）	（94）
十四行集（冯至）	（95）
给战斗者（田间）	（95）
预言（何其芳）	（96）
王贵与李香香（李季）	（96）
马凡陀的山歌（袁水拍）	（97）
射虎者及其家族（力扬）	（97）
赶车传（田间）	（98）

死不着 (张志民)	(98)
和平的最强音 (石方禹)	
.....	(98)
漳河水 (阮章竞)	(98)
金色的海螺 (阮章竞) ...	(99)
祖国, 我回来了 (未央)	
.....	(99)
阿诗玛 (黄铁等整理)	(100)
百鸟衣 (韦其麟)	(100)
白兰花 (乔林)	(100)
大雪纷飞 (高平) ...	(101)
早霞短笛 (柯蓝) ...	(101)
天山牧歌 (闻捷) ...	(101)
复仇的火焰 (闻捷) ...	(101)
杨高传 (李季)	(102)
将军三部曲 (郭小川) ...	(102)
甘蔗林——青纱帐 (郭小川)	
.....	(103)
放歌集 (贺敬之)	(103)
雷锋之歌 (贺敬之) ...	(103)
红柳集 (李瑛)	(104)
江南曲 (严阵)	(104)
山泉集 (梁上泉)	(104)
白杨颂 (雁翼)	(105)
螺号 (张永枚)	(105)
重返杨柳村 (陆荣) ...	(105)
伐木声声 (傅仇) ...	(106)
胡桃坡 (王致远)	(106)
归来的歌 (艾青) ...	(106)
仙人掌 (公刘)	(107)

我骄傲, 我是一棵树 (李瑛)	
.....	(107)
祖国, 我对你说 (张志民)	
.....	(107)
曾经有过那种时候 (黄永玉)	
.....	(107)
在远方 (邵燕祥)	(107)
绿色的音符 (傅天琳) ...	(108)
九叶集 (辛笛等)	(108)
白色花 (绿原、牛汉编)	
.....	(108)
白桦的诗 (白桦) ...	(109)
流沙河诗集 (流沙河) ...	(109)
双桅船 (舒婷)	(109)
会唱歌的鸢尾花 (舒婷)	
.....	(110)
山的恋歌 (胡昭) ...	(110)
人之诗 (绿原)	(110)
爱的火焰花 (梁南) ...	(110)
温泉 (牛汉)	(111)
复活的海 (杨牧) ...	(111)
现代化和我们自己 (张学梦)	
.....	(111)
老去的是时间 (陈敬容) ...	(111)
老水手的歌 (曾卓) ...	(112)
无名河 (林希)	(112)
春风燕语 (刘征) ...	(112)
父母之河 (雷抒雁) ...	(113)
神山 (周涛)	(113)
白玫瑰 (李钢)	(113)

晓雪诗选(晓雪)···	(113)
山水清音(孔孚)···	(114)
北岛诗选(北岛)···	(114)
黑眼睛(顾城)····	(114)

新诗名篇

一念(胡适)·····	(115)
老鸦(胡适)·····	(115)
人力车夫(沈尹默)···	(116)
相隔一层纸(刘半农)	
·····	(116)
教我如何不想她(刘半农)	
·····	(116)
小河(周作人)·····	(117)
草儿(康白情)·····	(117)
地球、我的母亲(郭沫若)	
·····	(118)
凤凰涅槃(郭沫若)···	(118)
天狗(郭沫若)·····	(119)
炉中煤(郭沫若)····	(119)
凄然(俞平伯)·····	(120)
毁灭(朱自清)·····	(120)
伊的眼(汪静之)····	(121)
纸船(冰心)·····	(121)
红烛(闻一多)·····	(121)
太阳吟(闻一多)····	(122)
死水(闻一多)·····	(122)
卮吻(刘大白)·····	(123)
沙扬娜拉(徐志摩)···	(123)
残诗(徐志摩)·····	(124)

再别康桥(徐志摩)···	(124)
雪(鲁迅)·····	(125)
雨巷(戴望舒)·····	(125)
我的记忆(戴望舒)···	(125)
我用残损的手掌(戴望舒)	
·····	(126)
弃妇(李金发)·····	(127)
我是一条小河(冯至)	
·····	(127)
采莲曲(朱湘)·····	(128)
苍白的钟声(穆木天)	
·····	(128)
别了,哥哥(殷夫)···	(129)
血字(殷夫)·····	(129)
老马(臧克家)·····	(130)
春鸟(臧克家)·····	(130)
大堰河,我的保姆(艾青)	
·····	(131)
雪落在中国的土地上(艾青)	
·····	(132)
茫茫夜(蒲风)·····	(132)
断章(卞之琳)·····	(132)
给战斗者(田间)···	(133)
小时候(绿原)·····	(133)
生活是多么广阔(何其芳)	
·····	(134)
哭亡女苏菲(高兰)····	
·····	(134)
泥土(鲁藜)·····	(135)
发票贴在印花上(袁水拍)	

.....	(135)
有的人(臧克家).....	(135)
延河照样流(戈壁舟)...	(136)
错误(郑愁予).....	(136)
吐鲁番情歌(闻捷)...	(137)
向困难进军(郭小川)...	(137)
甘蔗林——青纱帐(郭小川)	
.....	(137)
回延安(贺敬之).....	(138)
放声歌唱(贺敬之)...	(138)
桂林山水歌(贺敬之)...	(138)
骑马挂枪走天下(张永枚)	
.....	(139)
上海夜歌(公刘)...	(139)
夜景(傅仇).....	(139)
草木篇(流沙河).....	(140)
月亮里的声音(梁上泉)	
.....	(140)
水乡行(沙白).....	(141)
大江东去(沙白)...	(141)
黄山松(张万舒).....	(141)
拉萨河的性格(汪承栋)	
.....	(142)
山坞(严阵).....	(142)
跪石人辞(忆明珠)...	(143)
乡愁(余光中).....	(143)
白玉苦瓜(余光中)...	(143)
团泊洼的秋天(郭小川)	
.....	(144)
一月的哀思(李瑛)...	(144)

我骄傲,我是一棵树(李瑛)	
.....	(145)
鱼化石(艾青).....	(145)
光的赞歌(艾青)...	(146)
呼声(李发模).....	(146)
重量(韩瀚).....	(146)
回答(北岛).....	(147)
宣告(北岛).....	(147)
古寺(北岛).....	(148)
致橡树(舒婷).....	(148)
祖国啊,我亲爱的祖国(舒婷)	
.....	(148)
神女峰(舒婷).....	(149)
一代人(顾城).....	(150)
生命幻想曲(顾城)...	(150)
不满(骆耕野).....	(150)
小草在歌唱(雷抒雁)...	(151)
请举起森林一般的手,制止!	
(熊召政).....	(151)
秋(杜运燮).....	(152)
祖国啊,我要燃烧(叶文福)	
.....	(152)
我感到了阳光(王小妮)	
.....	(152)
故园六咏(流沙河)...	(153)
纪念碑(江河).....	(153)
我是青年(杨牧)...	(154)
中国,我的钥匙丢了(梁小斌)	
.....	(154)
船(白桦).....	(154)

悼念一棵枫树(牛 汉)	
.....	(155)
华南虎(牛 汉).....	(155)
第五十七个黎明(赵 恺)	
.....	(156)

读罗中立的油画《父亲》	
(公 刘).....	(156)
新居(王辽生).....	(157)
悬崖边的树(曾 卓).....	(157)
台风(李 钢).....	(157)
风流歌(纪 宇).....	(158)

新诗诗人、诗评家

(以生年先后为序)

沈玄庐.....	(161)
刘大白.....	(161)
鲁 迅.....	(161)
沈尹默.....	(162)
周作人.....	(162)
胡怀琛.....	(163)
吴芳吉.....	(163)
胡 适.....	(163)
刘半农.....	(164)
王老九.....	(164)
陶行知.....	(165)
郭沫若.....	(165)
傅东华.....	(166)
徐玉诺.....	(166)
陈衡哲.....	(167)
陆志韦.....	(167)
孙良工.....	(167)

刘延陵.....	(167)
徐嘉瑞.....	(168)
徐志摩.....	(168)
萧 三.....	(169)
康白情.....	(169)
王统照.....	(169)
成仿吾.....	(170)
宗白华.....	(170)
朱光潜.....	(170)
邓均吾.....	(171)
郑振铎.....	(171)
祝实明.....	(172)
田 汉.....	(172)
王独清.....	(172)
邵洵美.....	(173)
王平陵.....	(173)
朱自清.....	(174)

高长虹.....	(174)	梁宗岱.....	(186)
徐 雉.....	(174)	李白英.....	(187)
闻一多.....	(175)	黄药眠.....	(187)
俞平伯.....	(175)	朱 湘.....	(188)
石 灵.....	(176)	罗念生.....	(188)
冰 心.....	(176)	许幸之.....	(188)
应修人.....	(176)	常任侠.....	(189)
高沐鸿.....	(177)	谢澹如.....	(189)
李金发.....	(177)	戴望舒.....	(190)
钱杏邨.....	(178)	冯 至.....	(190)
杨 骚.....	(178)	草川未雨.....	(191)
穆木天.....	(178)	孙大雨.....	(191)
蒋光慈.....	(179)	焦菊隐.....	(192)
陈 毅.....	(179)	韦丛芜.....	(192)
冯乃超.....	(180)	楼适夷.....	(192)
王礼锡.....	(181)	臧克家.....	(192)
汪静之.....	(181)	王亚平.....	(193)
亦 门.....	(181)	卢冀野.....	(194)
潘漠华.....	(182)	高士其.....	(194)
胡 风.....	(182)	安 娥.....	(194)
柯仲平.....	(183)	李广田.....	(195)
饶孟侃.....	(183)	孙席珍.....	(195)
张我军.....	(183)	胡思永.....	(196)
章衣萍.....	(184)	苏金伞.....	(196)
于庚虞.....	(184)	杨云萍.....	(196)
石评梅.....	(184)	蹇先艾.....	(196)
孟 超.....	(185)	曹葆华.....	(197)
胡也频.....	(185)	康朗英.....	(197)
林徽因.....	(185)	塞 克.....	(197)
冯雪峰.....	(186)	朱大楠.....	(198)