

新民主主义革命时期

工农兵三字经选



社

新民主主义革命时期 工农兵三字经选

中国革命博物馆编写组

文 物 出 版 社

1975 北 京

新民主主义革命时期工农兵三字经选

中国革命博物馆编写组

文物出版社出版

北京五四大街29号

北京新华印刷厂印刷

新华书店发行

1975年12月第1版第1次印刷

787×1092 1/32开 印张：2

统一书号：3068·20 定价：0.18元

毛 主 席 语 录

一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

目 录

普及马克思主义教育的通俗教材

——读工农兵三字经(代前言)	(1)
一 工农三字经	(14)
二 工农兵三字经	(17)
三 抗日三字经	(24)
四 绘图新三字经	(29)
五 翻身三字经	(35)
六 人民军队三字经	(42)

普及马克思主义教育的通俗教材

——读工农兵三字经

(代前言)

在我国新民主主义革命时期的各个历史阶段，在中国共产党和毛主席领导的革命根据地和解放区：从革命摇篮井冈山到革命圣地延安；从太行山区到华北平原，都有革命三字经在人民群众中产生和流传。

毛主席说：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”^①新民主主义革命时期出版的多种革命三字经，^②从内容到形式都反映了当时的革命要求和时代精神。土地革命战争时期，革命三字经号召工农群众打土豪、分田地，瓦解白军、扩大红军，实行工农武装割据，建立红色政权；抗日战争时期，革命三字经揭露日本帝国主义的侵华罪行，宣传党的抗日民族统一战线政策，热情赞扬抗日根据地的政权建设和“自己动手，丰衣足食”的军民大生产运动；解

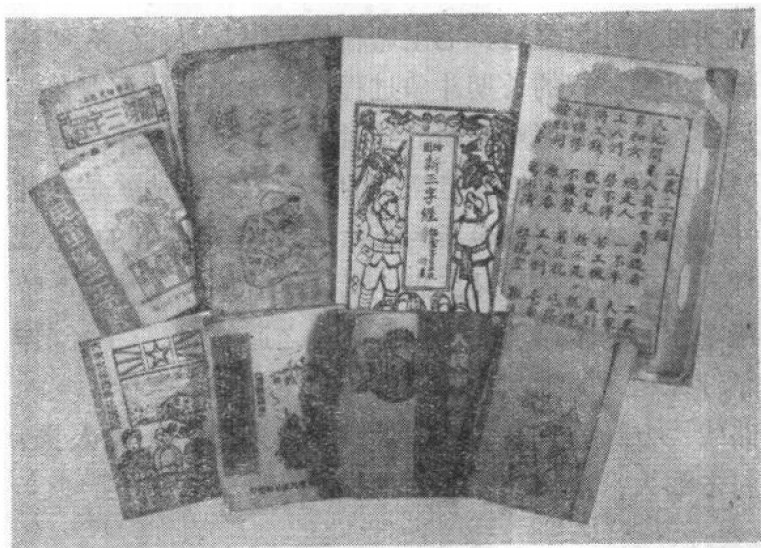
放战争时期，革命三字经配合轰轰烈烈的土地改革运动和气势磅礴的人民解放战争，作了有力的宣传。因此可以说，革命三字经不仅是新民主主义革命历史的见证，也是普及马克思主义教育的通俗教材。

列宁说：“被压迫被剥削阶级反对压迫者的一切革命的历史，都是我们对专政问题的认识的最主要材料和来源。”^③ 革命三字经以马克思主义为指导，用大量生动的材料阐明了中国无产阶级革命发生的社会的、阶级的根源，反映出中国革命“武装夺取政权”的特点，强调了毛主席、中国共产党的领导对于中国革命胜利的决定性意义。所有这些，对于我们从一个侧面了解党的历史，加深理解马克思主义关于无产阶级专政的理论，是会有一定的启发和帮助的。

一

毛主席说：“帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。”^④ 反动的旧《三字经》狂热鼓吹尊孔读经，主张复辟倒退，因此，历代封建统治阶级都把孔孟《三字经》视为至宝，作为一付沉重的精神枷锁强加给劳动人民，妄图用以束缚劳动人民。





新民主主义革命时期出版的工农兵三字经的部份版本

近代的北洋军阀、国民党反动派也如蝇逐臭，大加宣扬，甚至作为对革命人民进行反革命“围剿”的工具；帝国主义分子也看中了孔孟《三字经》，他们把它译成英文、拉丁文、西班牙文，流毒世界。早在1779年，老沙皇叶卡特琳娜二世就指令她的宫廷顾问阿·列昂杰夫把孔孟《三字经》译成俄文。由此可见，孔孟《三字经》虽然出笼于南宋末年，但经过历代反动派的不断增补、注释，到了近代更成了中外反动派文化“同盟”的一个黑标本。

历史经验告诉我们，要革命，要反对复辟倒退，

就要批判孔孟之道。毛主席在领导中国人民夺取政权、巩固政权的长期斗争过程中，历来十分重视在意识形态领域开展对反动的孔孟之道的批判和斗争。

各革命根据地大量流传的革命三字经，就是这种斗争的产物。它以崭新的革命内容、通俗易懂的形式，深入浅出地宣传了马克思主义关于阶级斗争和无产阶级革命的基本原理，对宣扬孔孟之道的旧《三字经》作了针锋相对的批判。在不同的历史时期，宣传了党的路线、方针和政策，发挥了“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”^⑤的积极作用。

二

阶级斗争和无产阶级专政学说是马克思主义的精髓。毛主席把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践相结合，在新民主主义革命阶段，为我们党制定了一条无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的革命总路线，引导中国革命从胜利走向胜利。在这条总路线的光辉照耀下，革命三字经运用阶级分析的方法，通过诉说劳动人民身受的苦难，指出工农劳苦大众受压迫的阶级原因，阐明“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力**”^⑥的伟大真理，教育工农劳苦大众认识自己的创造力量。



工农兵三字经写道：

“工人们	劳不停	苦做工	晨到昏”
“稍不是	棍棒临”	“赚红利	厂主吞
工人们	毫无分”		
“农人苦	写不清”	“受剥削	苦难当
风雨里	终年忙	秋天到	谷上场
催粮差	凶似狼	讨租子	大斗量
大恶霸	活阎王	看穷人	像猪羊
交完租	剩把糠	受苦人	死道旁”

劳动人民祖祖辈辈当牛作马，饥寒交迫，这是为什么？历代剥削阶级的反动宣传，都说这是“上天安排”、“命里注定”，说什么“心命都不好，穷苦直到老”。革命三字经用血淋淋的事实戳穿了反动“天命论”的谎言，揭露了地主、资本家的压榨是工农受苦难的阶级根源；形象地说明“帝国主义是中国人民的第一个和最凶恶的敌人”。⑦帝国主义对中国采用一切军事的、政治的、经济的和文化的压迫手段，使中国一步一步地变成了半封建半殖民地和殖民地，呈现了一幅“血迹斑斑的图画”。⑧革命三字经揭露了帝国主义对中国野蛮侵略的罪行：

“我中华	被人侵	八十年	真痛心”
“洋货入	土产出”	“手段残	方法酷

逞武力 用外交 订条约 束缚多”
“吸你血 要你笑 有多少 入圈套”

揭露封建军阀、官僚买办勾结帝国主义对劳动人民残酷榨取、卖国媚外的罪行：

“蒋介石 宋孔陈 四大家 大祸根”
“卖国家 害人民” “要钱粮 逼人命
老百姓 血和汗 被榨得 干干净净”

这些对帝国主义、地主、资本家、封建军阀、官僚买办的血泪控诉，有力地说明了在万恶的旧社会，反动统治阶级对劳动人民只有赤裸裸的压迫和剥削，丝毫没有有什么“爱”，没落奴隶阶级鼓吹的“仁者爱人”，地主资产阶级的所谓“普遍人性”、“人类之爱”完全是骗人的鬼话。革命三字经针对“人之初，性本善”一类反动人性论的虚伪说教，针锋相对地提出：

“人之初 本平等 到后来 阶级分”
针对剥削阶级鼓吹的“死生有命，富贵在天”的反动“天命论”，革命三字经豪迈地宣称：

“别靠天 别凭命 别守旧 要前进”
十分深刻、生动、形象地宣传了马克思主义的阶级斗争和无产阶级革命学说，指出帝国主义、封建主义、官僚买办资本主义相勾结的法西斯统治是中国劳动人民受苦难的根源。无产阶级劳动人民要翻身解放，就

必须从剥削阶级制造的种种精神桎梏下解放出来，高举“对反动派造反有理”的大旗，冲决一切罗网，朝着解放的路上迅跑。

马克思主义认为，劳动人民是历史的创造者，是历史的主人，阶级斗争是历史发展的动力，革命三字经明确而响亮地指出：

“天地间	人最灵	创造者	工农兵”
“创造者	是工农	大小事	靠劳动
穿的衣	吃的饭	大洋楼	多少层
一块砖	一片瓦	没工农	闹不成”
“田和地	穷人开	树和园	穷人栽
宅和院	穷人盖	衣和裤	穷人裁”

劳动人民不仅是社会物质、精神财富的创造者，还肩负实现“到将来，行共产，没阶级，永解放”的历史使命，而要实现共产主义的伟大理想，从来就没有什么救世主，也不靠什么神仙皇帝，全靠自己救自己：

“此等事 非现成 全靠的 工农兵”

马克思说：“新思潮的优点就恰恰在于我们不想教条式地预料未来，而只是希望在批判旧世界中发现新世界。”^⑨革命三字经对于反映旧的经济基础的旧文化的批判，正是为无产阶级进行革命，创造一个“新世界”制造革命舆论。

三

毛主席说：“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。而反革命的拼死同革命势力斗争，也完全是为着维持他们的政权。”^⑩ 革命三字经宣传了政权对于革命人民的极端重要性。劳动人民要改变被压迫、被剥削、被奴役的无权地位，就必须在中国共产党的领导下团结起来，通过斗争，建立革命政权：

“工友们	成工会”	“农友们	立农会”
“要翻身	靠团体”	“自己事	自当家”
“穷人们	快快来”	“立政权	苏维埃”
“国民党	要推翻	工农兵	建政权”
“翻了身	抱团体	掌大权	有势力”
“反封建	反侵略”	“建立起	新中国”

毛主席说：“从马克思主义关于国家学说的观点看来，军队是国家政权的主要成份。谁想夺取国家政权，并想保持它，谁就应有强大的军队。”^⑪ 革命三字经突出反映了中国革命是“武装的革命反对武装的反革命”^⑫ 的特点：

“入共党	组红军	打土豪	除劣绅
毙军阀	莫容情	阶级敌	一扫清”
“争群众	千百万	快准备	武装起

时机来 好杀敌”

特别是《人民军队三字经》对毛主席的人民战争思想、建军路线以及人民军队光荣历史和战斗业绩都作了生动深刻的描述：

“十六年	大暴动	八月一	建红军
井冈山	扎大营	红旗飘	日月新
打土豪	分田地	工和农	齐参军”
“枪杆子	属人民	要翻身	有保证”

以通俗的语言宣传了“枪杆子里面出政权”的伟大真理，有助于我们进一步加深理解马克思关于“无产阶级专政的首要条件就是无产阶级的军队”^⑨的光辉思想。

革命的专政是群众的专政，千百万真心实意拥护革命的群众是红色政权的真正铜墙铁壁。革命三字经根据当时阶级斗争的实践经验，列举了土地改革运动中，地主阶级用反革命两面派手法，妄图“拉出去打进来”，阴谋篡夺领导权的罪恶事实：

“坏地主	花样多”	“买村干	用美人
或酒肉	或金银”	“斗争会	假低头”
“口如蜜	心如刀	时刻想	把仇报”

教育广大群众认清剥削阶级“人还在，心不死”，时刻妄想反革命复辟的本性。号召人们提高警惕，加强革

命专政，组织起来，防奸防特，参军参战，保卫革命根据地和红色政权。这里讲的是当年无产阶级领导的工农民主专政，但对于我们今天加深理解无产阶级专政的重要性仍然具有现实的教育意义。革命三字经还宣传了“翻了身，要翻心”和“不怕死，不怕难，退在后，冲在前”、“为革命，肯牺牲”的革命精神。这些激动人心的思想和语言，至今仍闪烁着革命的光芒。

四

人民在过去长期的艰苦卓绝的斗争中，走过许多迂回曲折的道路，他们从切身的经验中体会到，毛主席和中国共产党的领导是我们的事业必定要胜利的根本保证。革命三字经以无比深厚的无产阶级感情写道：

“几千年 不合理 没领导 干着急
现如今 毛主席 领导咱 把身翻”
“翻了身 不忘本 共产党 是救星”

这字字句句，表达了中国人民因为有了毛主席、中国共产党“领航带路”的无限欢欣和喜悦心情，说明了一条真理：“没有工人阶级的领导，革命就要失败，有了工人阶级的领导，革命就胜利了。”^⑭

革命三字经通过中国人民在党的领导下走过的光辉战斗历程，歌颂了党的丰功伟绩：

“第一次	大革命	反列强	除军阀
共产党	领工农	作先锋	往北伐”
“大暴动	八月一”	“反围剿	建苏区”
“二万五	去长征”	“历史上	有美名”
“八年多	持久战	日本鬼	完了蛋”
“解放军	向前进”	“匪统治	临崩溃”

我国新民主主义革命的伟大胜利，是毛主席革命路线的伟大胜利。革命三字经紧紧围绕党的建设、武装斗争、统一战线三大法宝和党的一系列路线、方针、政策作了有力的宣传和热情的歌颂，用发自肺腑的语言，倾诉了革命人民的心声，

“共产党	好政党	领人民	求解放”
“共产党	作领导	取胜利	有保证”
“毛泽东	党领袖	人民的	大救星
领人民	干革命	对人民	赤忠心
教全党	为人民	全心意	办事情”
“革命路	指的明	排困难	节节胜”

这不仅是热情的颂歌，也是经验的总结。党和毛主席的英明领导，是我们胜利的保证，紧跟毛主席，党中央，坚决执行毛主席的无产阶级革命路线，我们就一定能从胜利走向更大的胜利。

思想文化领域是上层建筑的重要组成部分，“革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。”^⑥革命三字经作为新民主主义文化的一个组成部分，紧紧围绕党的新民主主义革命总路线，密切配合党在各个不同历史时期的中心任务，为无产阶级夺取政权、巩固政权起到了一定的作用。在新民主主义革命任务已经完成，社会主义革命不断深入、社会主义建设蓬勃发展的今天，我们重读这些革命三字经，就要继承和发扬革命前辈英勇奋斗、前赴后继的彻底革命精神，为巩固和加强无产阶级专政而斗争。革命三字经对旧思想旧文化的批判和斗争，生动活泼，旗帜鲜明，我们要继承和发扬党的宣传教育工作的这一光荣传统和战斗风格，就要用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想占领社会主义文化、教育阵地，为在上层建筑其中包括各个文化领域对资产阶级实行全面的专政，为把社会主义革命进行到底而不懈斗争。

