

广播教材

日语入门

上册

周炎辉 主编

高等教育出版社



2 030 5451 3

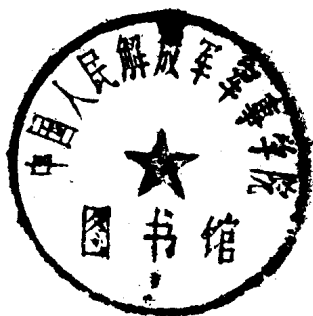
60231/17

广播教材

日语入门

上册

周炎辉 主编



高等教育出版社

内 容 提 要

本广播教材《日语入门》、《中级日语》各分上下两册出版、由湖南人民广播电台或其他省市广播电台广播，适用于高中或高中以上文化程度的听众和日语自学者。目标以培养阅读能力为主，兼顾听、说能力的训练。

本教材采取传统的教学内容与语法体系，以利于学习者循序渐进系统地学习；精选词汇与语法内容；突出重点，难点分散，详略恰当；以周期短、见效快为特点，全套教材学完需一年半到二年时间。

本册为《日语入门》上册，共 23 课。课文选材新颖，生动有趣，内容健康；语法、练习与课文紧密结合。为便于自学，书后附有课文的参考译文、练习答案、日语标准声调的读法以及总词汇表等，此外还配有课文及词汇的录音磁带，由湖南省唱片公司发行。

责任编辑：赵德雍

本书原由人民教育出版社出版。1983 年 3 月 9 日，上级同意恢复“高等教育出版社”；本书今后改用高等教育出版社名义继续印行。

广 播 教 材
日 语 入 门
上 册
周炎辉 主编

高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
顺义永利印刷厂印装

开本 850 × 1168 1/32 印张 6.375 字数 150,000

1982 年 8 月第 1 版 1985 年 8 月第 7 次印刷

印数 2871,700—556,700

书号 9010-0147 定价 1.00 元

前 言

为了适应广大听众学习日语的需要,我们组织编写了两套日语广播教材:《日语入门》与《中级日语》,各分上、下两册出版。

这两套教材的教学对象为具有高中或高中以上文化程度的听众和日语自学者。教学目的以培养阅读能力为主,兼顾听、说能力的训练。

编写这两套教材的方针是:采用传统的教学内容与语法体系,精选词汇与语法内容,突出重点,加强重现率,充分发挥广播教学的长处,以期在较短的时间(一年半至两年)内,完成一个教学循环,取得较好的教学效果。

《日语入门》的教学任务是:通过九个月至一年的教学,使听众掌握一千个左右最常用的单词,掌握阅读日文书刊最必需的语法知识,语音语调基本正确,为进一步学习《中级日语》或为自学其他日语教材打下坚实的基础。

教材根据以下两项原则编写:

一、精选材料的原则:精选常用词汇,多选原文,语法内容突出重点,分散难点,提高词汇与语法内容的重现率。

二、自学与听讲相结合的原则:由于广播教学的讲课时间短(每讲半小时),一切问题都在播讲中解决是不可能的。因此,要求听众在课外有两倍于听讲的时间用于记单词,背课文,预习、复习语法,做练习等。为此,教材尽可能提供便于听众预习,复习的材料,以便听众在听讲之前就基本上能看懂教材,播讲时则提纲挈领,突出重点,不照本宣科,腾出大量时间来带读和练习。

本书由我台日语顾问、湖南大学周炎辉教授主编,参加编写的

有湖南大学日语研究生陈月吾、文楚雄、陈访泽、马建设和我台外语组袁邦柱等同志。

今年六月份,在长沙召开的审稿会审定了《日语入门》上册。由北京对外贸易学院汪大捷教授主审,参加审稿会的有:华南工学院陈衍光副教授,复旦大学苏德昌副教授,上海交通大学林胜兴副教授,武汉科技日语研究会赵春霖副教授,中国人民大学富尔良副教授,湖南大学王呈尧老师,湖南师范学院宁德辉老师,西安交通大学顾明耀老师,合肥工业大学徐惠鹏老师等。

上册的编写还曾得到在湖南大学任教的日本籍教师岡島護先生的帮助,中国人民大学李宗惠老师对原稿也提出了宝贵意见,在此一并致谢。

本书从日本出版的教材、书籍中选取了一些材料,但出于教学上的要求,有的作过删节,有的作过改写,因此不再注明出处,谨向这些书的作者表示歉意。现将这些书名列在书末,以志谢忱。

湖南人民广播电台

1982. 7 月 20 日

目 录

第一课	1
语音：一、字母与发音	1
二、清音あ行——な行	4
第二课	9
语音：清音は行——わ行	9
语法：日语词汇的分类	11
第三课	14
语音：一、浊音	14
二、半浊音	15
三、拨音	15
四、促音	16
第四课	19
语音：一、长音	19
二、拗音	19
三、拗长音	20
第五课	26
语法：一、判断句与指定助动词“です”	27
二、敬体判断句中的一般疑问句与特指疑问句	29
第六课	33
课文：これは なんですか	33
第七课	38
语法：一、动词及其分类	39
二、叙述句和宾格助词“を”	40
三、存在句与补格助词“に”	41
第八课	44

课文: そこに なにが ありますか	45
第九课	49
语法: 一、敬体助动词“ます”	50
二、补格助词“に”“で”“と”的一些用法	52
第十课	56
课文: あなたは 毎日 何時に 教室に 来ますか	57
第十一课	61
语法: 描写句与形容词	62
第十二课	66
课文: 一、最近の 天気は どうですか	67
二、蜃気楼	68
第十三课	71
语法: 一、形容词	72
二、主谓谓语句	73
第十四课	77
课文: わたしは 北京の 大学に 入るつもりです	78
第十五课	83
语法: 一、简体判断句与指定助动词“だ”	84
二、文章体判断句与指定助动词“である”	85
三、用言与助动词的终止形、连体形	87
第十六课	90
课文: 一、ポルタ電池	92
二、木の 年輪	92
第十七课	59
语法: 一、五段动词的音变	69
二、接续助词“て”	89
第十八课	101
课文: わたしの 一日	103
第十九课	107

语法：一、过去完了助动词“た”	103
二、补助动词“いる”“ある”“くる”“いく”	109
第二十课	113
课文：田中さんの 客間	114
第二十一课	119
语法：一、动词未然形后续否定助动词“ない”“ぬ”	120
二、并列助词“たり”	121
三、接续助词“ながら”	122
第二十二课	126
课文：一、わたしの 生活	127
二、公園へ	127
第二十三课	130
语法复习：一、句型整理	130
二、已学用言、助动词的形态变化整理	131
三、已学助词整理	133
课文译文	139
练习答案	144
日语标准声调的读法	163
日本歌曲二首	164
上册总词汇表	167
参考书目举要	194

第一课(第一課)^{だいいっか}

语音(発音)^{はつおん}

一、字母与发音

日语字母叫“假名”，共有七十一个，分为清音、浊音、半浊音、拨音四种。假名是音节字母，基本上是每个假名代表一个音节。

每个假名都有两种写法，分别叫“平假名”和“片假名”。平假名是由汉字草书演变而成的，印刷和书写一般都用这一种；片假名是由汉字楷书的偏旁盖底发展而成的，一般用来标记外来语和某些特殊词汇。

下面是清音、浊音、半浊音、拨音表。清音表又叫“五十音表”（或“五十音图”）。各假名下的拉丁字母叫“罗马字”，这种拼写法一般用于国际电报、商标、名片等方面。

清 音 (五十音图)

平 假 名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い) i	ゆ yu	(え) e	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い) i	う u	(え) e	を o

片 假 名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ行	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ行	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ行	ヤ ya	(イ) i	ユ yu	(エ) e	ヨ yo
ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ行	ワ wa	(イ) i	(ウ) u	(エ) e	ヲ o

注：五十音图中，实际只有四十五个假名，四十四个音。

油 音

平 假 名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ行	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

片 假 名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ガ行	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
ザ行	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
ダ行	ダ da	ヂ ji	ヅ zu	デ de	ド do
バ行	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo

半 油 音

平 假 名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

片 假 名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
パ行	パ pa	ピ pi	プ pu	ペ pe	ポ po

抜 音

平 假 名

ん n

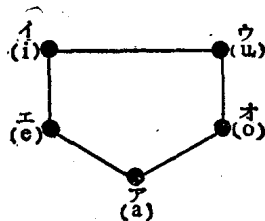
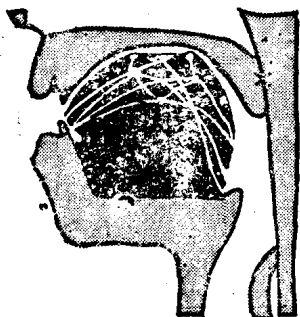
片 假 名

ン n

二、清音あ行——な行

あ行元音

あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o



发音部位图

あ：嘴自然张大，舌面放平，双唇肌肉放松。

い：嘴唇微微张开，舌尖向下，舌面隆起，接近硬腭。

う：双唇自然张开，不缩圆不向前突出，舌面后部隆起。

え：双唇自然平展，嘴张得比“い”大，舌面前部隆起。

お：双唇自然收圆，嘴半张开，稍微抬起舌面中部和后部。

か行清音（

か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko

这五个假名由辅音“k”和あ行五个元音拼合而成。发“k”时，舌面后部隆起，紧贴软腭堵住气流通路，然后用无声气流（不振动声带的气流）冲破堵塞。

か行假名的辅音有送气音与不送气音之别，发送气音时近似

汉语的声母“k”，发不送气音时近似汉语的声母“g”。一般说，位于单词词头时发送气音。但这种区别并不影响词义。

さ行清音

さ し す せ そ

サ シ ス セ ソ

sa shi su se so

“さ”“せ”“そ”三个假名，是由辅音“s”分别与“あ”[a]“え”[e]“お”[o]拼合而成。“s”为舌尖上齿龈清擦音。发音时，舌尖位于上齿龈后面，形成一个间隙，气流通通过间隙形成摩擦音。“し”由辅音“sh”和“い”[i]拼合而成。发“sh”时，舌面抬起，与硬顎的前端形成一个间隙，气流通通过间隙形成摩擦音。“す”的元音与“う”有所不同，不同处在于要抬高舌面前部，使舌面前部与硬顎形成狭缝。

た行清音

た ち つ て と

タ チ ツ テ ト

ta chi tsu te to

“た”“て”“と”由辅音“t”分别与“あ”[a]“え”[e]“お”[o]拼合而成。“t”是一个塞音，发音时，舌尖抬起抵住上齿龈，形成堵塞，然后使气流冲出。“つ”由辅音“ts”与“う”[u]拼合而成。“ts”是一个塞擦音，发音部位与“t”基本相同，在解除阻塞的同时，使气流由舌尖与上齿形成的缝隙挤过。“ち”由辅音“ch”与“い”[i]拼合而成。“ch”也是一个塞擦音，发音时把舌尖及舌面前部抵住硬顎前端，形成堵塞，然后放松舌头，使气流由舌面前部与硬顎前端形成的缝隙挤过。

た行辅音也有送气音和不送气音的区别，在单词词头发送气音，在单词中间或末尾发不送气音。

な行清音

な に ぬ ね の

ナ ニ ヌ ネ ノ

na ni nu ne no

这是辅音“n”分别与五个元音拼合而成的。发“n”时，舌尖抵住上齿龈，以堵住气流通道，然后鼻腔和口腔同时开放，振动声带，呼出有声气流。

词汇(単語)

下面这些单词，最左边的一栏是用假名标记的，方括号内是用汉字或汉字、假名混合标记的。一个词是用假名写还是用汉字写或是用汉字、假名混合写都有一定的习惯。圆圈内的数字表示声调类型，声调读法可参考书末的附录。圆括号内是词类，最右边一栏是汉语意思。以后同此。

- | | | | | |
|---|-----|---|-------------|--------|
| 1 | そこ | ① | (代词) | 那里，那儿 |
| 2 | あした | ③ | (名词) | 明天 |
| 3 | あつい | ② | 〔暑い〕 (形容词) | 炎热的 |
| | | | 〔熱い〕 (形容词) | 热的，烫的 |
| 4 | かく | ① | 〔書く〕 (动词) | 写；画 |
| 5 | あなた | ② | (代词) | 您，你 |
| 6 | すき | ② | 〔好き〕 (形容动词) | 喜欢 |
| 7 | しかし | ② | (接续词) | 但是 |
| 8 | すこし | ② | (副词) | 少许，一点儿 |
| 9 | ここ | ① | (代词) | 这里，这儿 |

平假名笔顺

一	十	あ	
し	い		
゛	う		
゛	え		
一	お	お	
フ	カ	か	
一	ニ	キ	き
く			
丨	丨	け	
一	こ		
一	サ	さ	
し			
一	す		

一	十	せ	
゛	そ		
一	ナ	た	た
一	ち		
フ			
て			
゛	と		
一	ナ	た	な
丨	に		
ゝ	ぬ		
丨	ね		
の			

练习(練習)^{れんしゅう}

一、按下列顺序朗读假名:

あ い う え お

あ え い い え あ あ お う う お あ あ え い う え お あ お あ
いう え お

か き く け こ

か け き き け か か こ く く こ か か け き く け こ か こ か
き く け こ

さ し す せ そ

さ せ し し せ さ さ そ す す そ さ さ せ し す せ そ さ そ さ
し す せ そ

た ち つ て と

た て ち ち て た た と つ つ と た た て ち つ て と た と た
ち つ て と

な に ぬ ね の

な ね に に ね な な の ぬ ぬ の な な ね に ぬ ね の な の な
に ぬ ね の

二、认读下列假名:

あ き す て の ね つ し か さ ち ぬ に た な と せ く い そ け う こ え お

と ち て つ つ く え つ い た ち け さ あ さ い あ ね

三、按顺序背熟本课学的二十五个假名,熟记本课学的单词。

四、将本课单词抄写一遍,然后改用片假名书写一遍。

第二課(第二課)^{だいに か}

语音(発音)^{はつおん}

清音は行——わ行

は行清音

は ひ ふ へ ほ

ハ ヒ フ ヘ ホ

ha hi fu he ho

“は”“ひ”“へ”“ほ”由辅音“h”分别与“あ”[a]“い”[i]“え”[e]“お”[o]拼合而成。发“h”时，嘴自然地张开，使无声气流从舌根和软顎之间摩擦送出。“ふ”由辅音“f”与“う”[u]拼合而成。发“f”时，双唇微微缩圆、靠拢，但不触及，使无声气流从双唇中间摩擦送出。

ま行清音

ま み む め も

マ ミ ム メ モ

ma mi mu me mo

由辅音“m”分别与五个元音拼合而成。发“m”时，紧闭双唇，向鼻腔里送有声气流。

や行清音

や(い)ゆ(え)よ

ヤ(イ)ユ(エ)ヨ

ya(i)yu(e)yo

这一行是双元音，只有三个假名，因为“い”和“え”与あ行的相