

鄂伦春民间故事集



鄂伦春民间故事集

本社编

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.25 字数:153千 插页:2

1981年6月第一版 1981年9月第1次印刷

印数:1—4,800册

统一书号:10089·206 每册:0.54元

出版说明

鄂伦春族人民在漫长的历史发展过程中，创造了独具风格的精神文化财富。其中，民间故事传说是比较丰富和具有代表性的。它的突出特点就是与原始公社末期社会发展阶段和以狩猎为主的劳动生活息息相关，脉络相通。

鄂伦春民间故事，犹如兴安岭上的鲜花，蕴涵着峻岭奇峰的异彩，沁透着原始密林的郁香，独具风韵，悦人耳目。鄂伦春族民间故事大量反映了狩猎劳动生活的英雄猎手（莫日根）、民族或部落首领（汗）等与魔鬼（满盖）、坏人之间的斗争和取得胜利的故事。“莫日根”和“汗”等英雄人物是鄂伦春族人民理想化的典型形象，“满盖”等妖魔怪邪是人间和大自然恶势力的象征。数量繁多的英雄猎手、民族首领的故事、传说和神话，是对富有斗争传统的鄂伦春人民的最好写照。通过这些作品展现出鄂伦春族历史生活的图景，体现了他们战胜险恶、变革现实生活的强烈愿望。关于人类和民族起源以及有关火神、北斗星、洪水、白那恰（司山林、狩猎和幸福之神）、白衣仙姑（解救灾疫之女神）、欧伦（仓库）神等传说，反映了图腾时代、母系制氏族社会的痕迹和原始社会各阶段的意识形态、社会状况，对于研究鄂伦春族和北方诸民族的历史发展具有重要价值。而近代关于魏加格达汗、毛考代汗、毛意等的传说故事，更接近真实的历史记载了。有关嘎仙洞、图库热山、白嘎拉山等传说，则有声有色地描绘出鄂伦春族生活地域内的地方风物。

鄂伦春族大量的狩猎生活故事，通过引人入胜的情节和机智

勇敢的人物形象，传授劳动经验和生活经验，教育人们不怕强暴，要善良、友爱、团结和助人为乐，鼓舞人们战胜艰难险阻，为民族、亲人和自己争取幸福。如：《寻找猎场的故事》、《智斗魔鬼》、《安塔奈》等篇中的主人公智勇杀满盖；《龙须、人角和金马驹》中的埃亚金历经艰难见到天神（恩都力），只顾替别人请求而忘记自己要办的事情；《懂鸟兽语的猎手》为了乡亲们生命财产的安全，毅然泄露蛇国的秘密而被蛇王处死；具有同样品格的还有《安塔奈》中的红毛狐狸，《小红马》中的小红马等。有的故事中也对那些妒陷、猜忌、损人利己、好吃懒做等不良思想和行为作了针砭，如《兄妹俩》、《蛇王的女儿》、《狼是懒汉变的》等篇，在针砭的同时，往往有劝人为善的教诲。至于《母子俩》等篇，则是原始游猎生活自然天籁的风俗画。

鄂伦春民间故事还热情赞美了坚贞的爱情和妇女的勤劳，这些故事中的主人公都坚韧不拔地为争取爱情幸福而斗争。在斗争中，总是得到朋友们（包括拟人化或神化的各种动物、植物等）的帮助，反映了鄂伦春族人民理想愿望和高尚品德。脍炙人口的鄂伦春族爱情故事《伦吉善和阿依吉伦》、《蒲妹》等早已选入《中国民间故事选》，已为不少读者所熟悉了。这次选入本集里的《松坦莫日根和仙女埃米艳》、《蛇王的女儿》等篇，也是比较感人的。反映鄂伦春族妇女生活、命运和理想的民间故事，《孟淑昆》、《小红马》等篇表现得比较深刻。鄂伦春族妇女婚后担任哺养子女、服侍老人、采集、熟皮、经管马匹、提水背柴等繁重的家务劳动，在深山密林里进行这些劳动，时时遇到各种凶险。《智斗魔鬼》、《妯娌俩》等篇就是描绘了她们勇敢、机智地战胜凶险的情景。《訥犖杰》等篇则以抒情和诗意的手法，赞美了鄂伦春族妇女所具有的丝毫不逊于男子的勇敢、智慧和射猎本领。

鄂伦春族童话故事，寓言故事和动物故事，是鄂伦春族民间口头文学较有特色的部份。这些故事反映了鄂伦春族人民长期狩猎

生活的细微观察和体验,通过这些故事表现了弱者不畏强暴,敢于战胜强暴的精神和为人要诚实、勤劳、不图虚荣、不听谗言等深刻的生活哲理。其中,《烧面圈讨魔记》就比较有特点和典型意义。

鄂伦春族民间故事里还夹杂着一些鬼怪邪祟的故事传说,情节比较怪诞离奇,主题思想消极,不象其他故事传说那样引导人们去斗争、去胜利。显而易见,它是鄂伦春族民间故事中的糟粕,本集未予收入。

鄂伦春族民间故事具有鲜明的倾向性和现实性,带着长期狩猎生活所赋予的浓郁民族特色、淳朴而浪漫的气息,人物形象鲜明。不论是那些勤劳、勇敢、机智、富于正义感的猎手、汗或美丽、善良、聪慧的仙女、妇女;还是那些凶残、狡猾、愚蠢的强暴者(昂帮、强盗、富豪等)和魔鬼(满盖)都栩栩如生,如闻其声,如入其境。

鄂伦春族民间故事结构紧凑,语言生动活泼。美与丑、善与恶、智与愚等强烈的对比,以及夸张等手法的运用,形成巨大的艺术感染力,带着独特的色彩。豪爽如:大吼一声就能把群山喊成一座或把大河喊成无数小溪流的喊山力士和扛船的朋友,一箭把巨石射穿一个窟窿的恩都力·柯阿汗;细微如:被一个饺子压得翻不过身来的拇指孩,住在虱子一般大的小屋里、将野鸭叫做“满盖”的长胡子、带尾巴的小人;精细如:从吊锅里的油花上发现凶手;又如:把磨刀石放在伏卧的犴身上又取回等高超的技能等描述;以及关于连蹦带跳的烧面圈和小伙伴讨魔的故事,还有小鹿、天鹅、树鸡、灰鼠、狐狸、熊、飞龙和宁可被抽出肋条不愿动弹一下的鲶鱼等等故事,意趣横生,跃然眼前,处处洋溢着狩猎生活的气息。

鄂伦春族口头文学生动活泼的风格特点,在用汉语翻译整理后,不可避免地要受到影响。即使如此,那些强烈的特色,也透过语言的隔阂,使人有所感受。

对于鄂伦春族民间故事的时代局限性,要具体分析和正确对

待。有些地方，在整理时不应该也不大可能“改”掉。如在鄂伦春族历史中曾一度存在过的一夫多妻制痕迹，烧山引兽或放火驱赶猛兽、满盖等，不能用今天的婚姻法、和护林防火条例去衡量。年青读者在欣赏过程中，应对类似情况加以注意。

鄂伦春族在解放前处于原始公社末期这一特定的社会历史发展阶段，民族内部阶级分化不明显。所以，在鄂伦春民间故事中反映较多的是反抗外来强暴、民族压迫以及部族、个人间的恩怨，这种矛盾和斗争，关系到的是民族、部落或个人的命运，不是以阶级的形式出现的。但稍接近于近代的一些民间故事传说中，却反映了鄂伦春族已站在“通向阶级社会的门槛上”的社会状况，如富人与穷人的斗争（《恩格图》）、官吏的欺压（《松坦莫日根》）、奸商的盘剥（《毛意的传说》）和有关国王、公主、富豪权势的描述（《龙须、人角和金马驹》）、《孟淑昆》、《葛欣宝》）等。

在鄂伦春族民间故事中，有不少与邻近民族的故事出于同一母体。关系比较密切的是与达斡尔族和鄂温克族，许多民间故事同属于三个民族。有的故事如《懂鸟兽语的猎手》等与蒙古族、藏族故事大体相同，也有为数不少的汉族故事在鄂伦春族中间流传等等。这正说明了我国各兄弟民族历史和精神文化生活方面的悠久联系。

搜集整理民间文学作品，应贯彻“忠实记录、慎重整理”的原则，禁忌随心所欲地“改旧编新”。要尽可能保留民间口头文学作品原有的时代、创作风格和语言特点，不使其成为“赝品”。当然，“慎重整理”也并非流于自然主义，在不伤害上述原则的情况下，可进行必要的增删和文字上的加工。在作这种增删或加工时，尽量使其切合每个民族历史和口头文学的具体情况 and 特点。这部故事集里对加工增删的部分篇末均附有具体说明。因为

是多少年来形成的民间故事，所以有的故事不可避免的带有一定的唯心主义的色彩，对此读者自然会用历史唯物主义的观点去加以正确的认识。由于我们人力和时间所限，一定会有疏漏之处，敬请读者不吝赐教。

目 录

出版说明	(1)
喜勒特很	(1)
大水的故事	(10)
白嘎拉山的故事	(13)
毛考代汗的传说	(19)
嘎仙洞的传说	(25)
小猎手和龙头山的传说	(28)
白桦岭的传说	(32)
安塔奈	(34)
葛欣宝	(38)
恩格图	(45)
波尔哥	(50)
莫乌热	(53)
带叉的棍子	(55)
鄂伦春人的猎刀	(57)
茨尔滨莫日根	(59)
龙须、人角和金马驹	(67)
懂鸟兽语的猎手	(72)
寻找猎场的故事	(78)
七兄弟和卡让花	(81)

艾伊贝和额如贝.....	(85)
拇指孩.....	(89)
兄妹俩.....	(93)
尖哥哥和傻弟弟.....	(96)
母子俩.....	(99)

伦吉善和阿依吉伦.....	(101)
松坦莫日根和仙女埃米艳.....	(106)
蒲妹.....	(119)
九头鸟.....	(127)
蛇王的女儿.....	(134)
小红马.....	(140)
纳茸杰.....	(146)
孟淑昆.....	(150)
三兄弟和他们的妻子.....	(154)
水泡子里的孩子.....	(159)
姐妹俩.....	(162)
打渔人和姐妹俩.....	(168)
妯娌俩.....	(173)
智斗魔鬼.....	(176)

烧面圈讨魔记.....	(178)
蚂蚱盖楼.....	(182)
打刀人和小鸟.....	(184)
撒谎的蛤蟆.....	(186)
灰鼠和黄鼠狼.....	(187)

喜 勒 特 很

早年，部落里有一户人家，母子二人。儿子叫喜勒特很，学得一手好箭术。这一天，十岁的喜勒特很过生日，他吃着母亲给煮的野猪肉说：“妈妈您从没跟我讲过爸爸是怎么去世的！要是爸爸还活着，看我过生日，该有多么高兴啊！”

妈妈起先不愿讲，怕儿子伤心，后来抵不过儿子的追问，便把他父亲去世的经过详细讲了一遍。

原来，喜勒特很有个姐姐叫波勒格元，不幸被住在喜日克勒山的霸王看上了。山霸王想把她抢去，又怕敌不过喜勒特很的爸爸，于是找扎布扎里高原的百眼怪——满盖^①求援。百眼怪满盖一口答应了山霸王的请求，山霸王便趁喜勒特很的爸爸出猎的机会借助百眼怪的魔力，轻易地把波勒格元抢走了。喜勒特很的爸爸回到家后，听说女儿被抢走了，就气得昏了过去。夜里苏醒后，他不等天亮，就去满盖那里叫战，发誓要把女儿夺回来。可是祸不单行，在一场恶战中，由于山霸王和满盖两下夹攻，喜勒特很的爸爸终于不幸阵亡。

喜勒特很听完爸爸和姐姐的遭遇，牢记下这血海深仇。当他长到十八岁那年，再也忍不下这口冤气了，便问妈妈：“我爸使过的弓箭在哪儿呢？”母亲指给他北山。喜勒特很就向北山奔去。只见半山腰象张开嘴似的，露出一个石洞。喜勒特很进去一看，里面装的全是弓箭，他便乐得上手去试。但是试来试去很使他失望：弓没等张开就断了，箭没等射出就折了。直到最后，他看到一张

^① 满盖：鄂伦春族传说中的魔鬼。

弓带着三根箭，心想：“没有父亲的弓箭，怎么能报杀父之仇呢？好歹就看这最后一套弓箭啦！”想罢，他拉开那最后一张弓，不料真是黄金沉底，好的剩到最后，那张弓射出去的箭飞也似地去了，又飞也似地返回主人手里，果真是爸爸遗下的一套宝弓神箭。

喜勒特很兴高彩烈地向母亲报了喜。

第二天，喜勒特很又问母亲：“我爸骑过的马在哪儿呢？”母亲说：“在东南山谷的马群里。”喜勒特很来到东南山顶上，只见草湖旁边一群马在吃草。他象拔草那样拔起一棵人身粗的松树，在岩石上磕掉乱枝错丫，又拿一条碗口粗的皮绳子拴在松木尖儿上，做成了套马杆。

喜勒特很扛着套马杆，靠两条腿奔跑着套起马来。套呀，套呀，套中一匹死一匹，都受不了他的生拉硬拽。直套到第三百匹的时候，才套中一匹不死的马。这匹马鬃毛高耸，浑身净亮，四蹄敏捷，矫健异常。喜勒特很高兴得紧握住套杆不放；撕搏了好长一阵子，那马才安静下来。他一跃身骑上去感到天地都宽阔了许多。不禁自言自语地赞叹道：“这真是老天爷恩赐给我的一匹骏马啊！”

第三天，喜勒特很又问母亲：“我爸用过的马缰、马鞍子在哪儿呢？”母亲指给他东北大山。喜勒特很走呀走，只见东北山坡上有一幢架离地面的“欧伦”^①，里面全是马缰和马鞍子。选呀，选呀，最后选中了满意的三条马缰绳和一架马鞍子。

一切准备就序后，喜勒特很跪到妈妈跟前，求妈妈放他去跟百眼怪决斗，为爸爸、姐姐报仇，替乡亲们除害。母亲深爱儿子的这种义举，连连答应并嘱咐儿子说：“你要在作战中鼓足勇气，在杀敌中要当心敌人的诡计！”

喜勒特很穿戴好爸爸的盔甲、钢帽，骑上宝马，扛上弓箭取

① 鄂伦春语：库房

道前往满盖魔城。当走到半路时，宝马突然停下来向他说：“你怎么不拿鞭子狠狠抽我？激起我浑身的劲头呢！”

喜勒特很听到马说话，立刻想起妈妈说过的“会说话的马是宝马”那句话。他哪里肯抽一鞭，一路上只是柔声细气地催喊，使宝马感动得越发提起精神，鼓起劲儿了。走了两天，爬过了满盖和人间的边界岭，只见眼前是一片高原，可以看得见淡青色的魔城了。这时，宝马告诉喜勒特很：“到了城下，你不要忘了用我的粪蛋子，你跟满盖厮杀时，不要离我过远。”喜勒特很一一记下。

到了城下后，喜勒特很高声喝道：“喂，百眼怪，快从狗窝里滚出来！”这喊声传进满盖的耳朵里，就象鸟叫一般。他指令一个小喽罗道：“去，看看是哪里来的乌鸦在门外乱呱呱？”小喽罗领命去了。不料刚出城门，飞来宝马的一颗粪蛋，把他打得直叫，拖了一条断腿，跑进殿来。满盖不信有这回事儿，又派第二个喽罗，但同样遭到痛打而归。

死了两个喽罗，满盖才走出宫殿。它那大山般的躯体占了魔城的一半儿，一百个眼睛，象星星闪烁蓝光。它伸了个懒腰，毫不在乎地骂道：“你是哪里的可怜虫，胆敢如此来激怒我？”

喜勒特很说：“你老爷叫喜勒特很，是为报杀父之仇，为民除害而来的！”

满盖听说来者是手下的败将之子，便狂傲地说：“好吧，你一定要送死，就等明天太阳出山时来送死吧！咱们以弓箭为武器，以城东五棵松中间的空地为战场。”

喜勒特很骑着宝马往城东走去，到了五棵松地面。他卸下马鞍，把宝马拴在树上，叫宝马好好休息，自己枕上一根木头，也呼呼睡去。

次日清晨，太阳刚刚升上山，满盖就拖着笨重的盔甲直奔城东而来。他看到喜勒特很雄赳赳地在等他，就解盔甲，袒露前胸，让喜勒特很先射它三箭。

喜勒特很第一箭就射穿了百眼怪的心。百眼怪向后倒下去，可是它并没有死，当它用泥土将伤口堵住后，随即又站了起来。喜勒特很又气又急，紧接着射出第二箭，又射中满盖的致命处。可是满盖又同样活过来了。第三箭也在同样情形下遭到了同样的失败。宝马这时在一旁长长地叹气，为它的主人担心。

轮到满盖射喜勒特很时，喜勒特很也将盔甲钮扣解开，袒露胸口叫满盖射。满盖同样三箭三中，喜勒特很同样采取泥堵伤口的办法三次复活。

喜勒特很看出拿弓箭是杀不死满盖的，就向满盖提议摔跤。满盖满口答应。他们摔呀，摔呀，喜勒特很一开头气势很猛，差一点把满盖摔倒，可是后来，他感到支持不住满盖的压力，一时觉得手脚瘫软，眼前发黑，被满盖摔倒在地。满盖又骑在他身上，用铁钳般的魔爪掐他的脖子。宝马看到主人有危险，就把马缰拴着的那棵树，猛劲一拽，连根拔出，并狠狠地向满盖背上掷去。毫无戒备的满盖遭到这一突然袭击，以为这棵树是喜勒特很的化身，于是便撤下喜勒特很，回身就来点火，想把那棵树烧净。宝马趁这功夫用嘴将主人的尸体甩在鞍子上，发狂似地飞向远山。

宝马不知跋涉过多少山川，才将主人的尸体驮到一座圆顶小山上，伤心的哭了一晚上。天亮后，它想出一个救主人的办法，于是就扯开嗓门喊道：“喔——唷，山上的各种野兽听着，你们火速推举代表，前来听取你们的主宰者的吩咐！”

不一会儿，只见虎、豹、熊、狼、鹿、犴、獐、狍等野兽，争先恐后而来。那时，它们都还没有名字！它们聚集到宝马周围，第一句话就问：“我们的主宰者是谁？能给我们起名字吗？”宝马指着主人说：“他就是你们未来的主人，现在正在熟睡，他需要安静地睡上七天七夜，你们要好好守在他旁边。我七天后回来，那时你们就会知道应得的美名了。”野兽们都点头答应，宝马这才安心离开主人，飞也似地驰去了。

宝马飞奔到鄂伦春部落氏族长的马群里来找它的舅舅。它舅

舅是名叫包日勒的骏马。它远远看见外甥飞驰而来，就离开马群前来迎接。

宝马见了舅舅，就将喜勒特很的遭遇讲给舅舅听。舅舅听完后说：“有办法！你来的正是时候。氏族长的女儿要出嫁，她要将所有的宝物都当嫁妆带走，其中就有一颗能起死回生的仙丹。她爸爸还答应她，可以亲自到马群里挑选一匹最好的走马，以便出嫁时一路安全。你要争做这匹好走马。当姑娘把满满一杯水放到你臀上时，你要沉住气，要走得臀部平得不溅出一滴水。只有这样，父女俩才会选中你。然后在出嫁的半路上，你要突然抱起蹶子来，让她父亲气得往你身上射箭，你设法让他射不准，我就想法激他离开姑娘回家。这样，姑娘就落到你手里，你主人才会得救。”

正说话间，只见远处一帮人簇拥着姑娘走来。宝马当即把身子一抖变成了一匹神骏的走马。

姑娘来到马群，一眼便看中了宝马。她问仆人：“那匹马备着鞍子是什么道理？”仆人信口开河地说：“兴许是我们的祖先骑过的好马，好马的鞍子据说永远是不需要卸下来的。”姑娘信以为真，吩咐把它擒住。仆人擒得宝马来，姑娘立即骑上去。仆人将满杯水放到宝马臀上。那杯水在飞驰中不但不溅洒，连个水纹都没有晃动起来。姑娘从未见过这样好的走马，便赞美道：“简直是老天爷赐给我的一匹骏马呀！”她非常得意地骑着它回家去；仆人们把包日勒骏马也一起牵回来了。

一队送姑娘出嫁的人出发了。几个领队的亲戚走在最前头，接着是骑宝马的姑娘，后面是送姑娘的人马群，最后是氏族长骑着包日勒马赶来。爬过几座山以后，包日勒马对氏族长说：“我算看透了姑娘骑的那匹走马，它心眼儿不一定好。”氏族长惊奇地望了望姑娘骑的马，可是看不出有什么毛病！于是就对包日勒马不悦地说：“你别嫉妒它了！”包日勒马故意冷笑了一声。氏族长又说：“就算它想欺主，还能逃得出我三支箭！”包日勒

马说道：“那可说不准！假若你那三支箭失灵，让它跑脱了呢？”氏族长说：“那就算它胜了，姑娘归它支配，咱们只好返回部落。”氏族长终于说出了包日勒马想听的话。

他们的话刚落音，宝马便开始撒野，不是摇头喷鼻，就是跃立尥蹶子。吓得姑娘面如土色，只喊爸爸救命。氏族长听得喊声，加鞭急驰向前追来。而宝马却象快脚鹿一般，把长长的队伍甩出老远老远。包日勒马故意放慢步子，不让氏族长追上宝马。氏族长听到姑娘的惨叫声，拔出箭就要射。包日勒马劝道：“要小心些，不要错射了姑娘！”氏族长说了声：“放心！”便将第一箭射出去。宝马瞧见箭头朝它肚子飞来，便摊开四肢伏在地上，箭从姑娘头顶擦过去，差点儿没把姑娘的风冠给射穿。姑娘吓得坐不稳了，从马脖子上往下滑，宝马及时竖起鬃毛兜住。氏族长见第一箭落空，就发出第二箭。宝马瞧见箭头直朝它的前腿飞来，便灵巧地直立起来，第二支箭又落了空。这时，姑娘又要从马的臀上滑下来，宝马及时翘起尾巴兜住了。氏族长的最后一箭直朝宝马的肋窝射来，宝马迅速向右一闪，箭又扑了个空。大家都以为氏族长连输三箭，肯定会气死，却不料他反而很高兴地遥指着宝马说：“你是世上第一流的好马，能骑你的准是天下第一流的英雄豪杰，我姑娘的本愿是要嫁给这样的人，我把逼嫁的这桩婚事宣布作废，你就将我的女儿驮到你主人那儿吧！”

宝马度过了这一难关，驮着姑娘，不分昼夜地直奔主人的尸体而来。将要到达元顶山时，它放慢了脚步，将主人和自己遇难的经过详细地讲给姑娘听。姑娘听了才松下一口气，她不但心平了，还暗暗喜欢起来，因为她早已偷偷爱上的人正是喜勒特很。

宝马将姑娘驮到了尸体旁。喜勒特很仍然在安详地躺着。野兽们仍然认真地守着。宝马很高兴，但却为一件事突然担起心来。原来它在忙乱中，竟把给野兽起名的事忘了跟舅舅商量。野兽们见了宝马，都急着要名字。宝马便随机应变地说：“你们守了七天，肚子也饿了，先吃食去吧！名字待主人醒来，就会授予的。”

野兽们一哄而散去了。

姑娘下了马，从喜勒特很的脸上看不出一点死前的恐惧，就开始动手解救他。她先用露水洗涤了他的全身，然后将仙丹放进他嘴里，末后向他嘴里吹送了她那富有生命力的气息。喜勒特很真的象大梦初醒，姑娘羞得满脸绯红，躲在一棵大树后面。喜勒特很看见宝马站在他面前，就问它：“我这是怎么啦？怎么跑到这儿来睡觉啦？”宝马给他讲述了经过，最后说：“你看那树后，赶快去向你的救命恩人拜谢吧！”喜勒特很转过脸一看，见是一位仙女般的姑娘站在那里，便激动得赶紧上前跪下来拜谢救命之恩。姑娘不忍心接受这跪拜，便赶忙将他扶起，抢先吐露了自己的钟情：“救活你是我的心愿。如果你不嫌弃我的话……”说到这里，姑娘的脸越发红起来了。喜勒特很也不好意思地转过脸去瞧着宝马。明白人情世故的宝马急忙说：“你们俩是天配姻缘，应该立即拜天地结为夫妻！”喜勒特很表示同意，微笑着瞧了姑娘一眼，姑娘满心欢喜地拿出嫁妆，就在森林里举行了婚礼。婚礼后，他们俩双双骑着宝马奔回家乡。

日夜盼望儿子的妈妈，看见儿子回来了，又领回这样一个好媳妇，高兴极了。但当她听说完儿子遇险脱险的经过，不禁打了个冷战。她对儿子说：“这个地方咱们住不成啦，赶紧搬家吧，省得老叫满盖欺负。”儿子说：“咱们没长翅膀，搬得再远也逃不出魔掌。要想安宁，就得再去跟百眼怪决一死战，将它们消灭才行。”妈妈担忧地说：“儿呀，这回我可不放你走了。我不是不愿意消灭百眼怪，是怕你打不过它。”儿子坚定地说：“放心吧，妈，保险打死它！”聪明的儿媳也走过来说：“您老不要担忧，您儿子是有办法打胜满盖的！”又转过脸对丈夫说：“要除魔王不难，只要把它的心拿到手就行！它那三颗心，都在魔城南三棵树中间最高的一棵树上放着。上面有个穴巢，藏有三只乌鸦，就是它的心。喜勒特很和母亲异口同声地问：“用什么办法杀这三只乌鸦呢？”妻子向喜勒特很笑道：“靠你这个神箭手还

犯愁？只要你抢在天亮前，满盖还没醒来就可以。”听到这里，妈妈的疑虑才全打消了。

得到了妈妈的准许和妻子的鼓励，喜勒特很骑上宝马，再一次拜别亲人，离开了家乡。

两天后，宝马驮着他连夜赶到了魔城南的三棵树跟前。喜勒特很想爬上树去活活掐死三只乌鸦，可是不行，那树上缠满了弯弯曲曲的“定蛇”。那定蛇看起来象死的，可如果有什么东西触着它们，就会马上毒死你。所以喜勒特很只好取出箭来射那穴巢。一箭射中，那黑乎乎的穴巢应声落地。三只乌鸦还未来得及飞出巢穴，就被喜勒特很掐死了两只。剩下的一只，他用黄绸布裹住，藏在内衣口袋里。

喜勒特很骑着宝马来到百眼怪宫殿门前，高叫百眼怪滚将出来。百眼怪一见站在它面前的是喜勒特很，就大吃了一惊，及至看到喜勒特很手里提着它的心，就更是魂飞魄散，赶紧跪下求饶。喜勒特很怎么能饶它！他狠劲一掐，掐死了那最后一只乌鸦，百眼怪立时倒下去了。那庞大的躯体压塌了整整半城的房屋和人马。

喜勒特很救姐姐心切。平了百眼怪后，骑着宝马连夜赶到了山霸王的部落。他约摸山霸王正在熟睡，便轻手轻脚地爬上歇人柱的顶子伏下身来。等到天亮，他才看见可怜的姐姐，被山霸王折磨得不象样子了。不一会儿，山霸王起来要去外面解手，喜勒特很一看正是机会，就猛射出一箭，正中山霸王的胸口，结果了他的狗命。这时，喜勒特很的姐姐却吓得魂不附体，以为又来了什么强人，直到喜勒特很跳下来安慰她，说明是她的弟弟，她的脸上才重又现出喜悦的红光。喜勒特很和姐姐一块骑着宝马，唱着山歌凯旋归来。当他们见到妈妈和她儿媳的时候，都感到有无限慈爱的目光和幸福的流盼，照遍了他们的全身！

有一天，忽然传来各种野兽的怪叫声，接着就把喜勒特很的仙仁柱^①围了个水泄不通。喜勒特很出来问它们为什么？它们提

^①仙仁柱是鄂伦春人游猎时用木杆搭的住屋，上面围上兽皮或桦树皮。