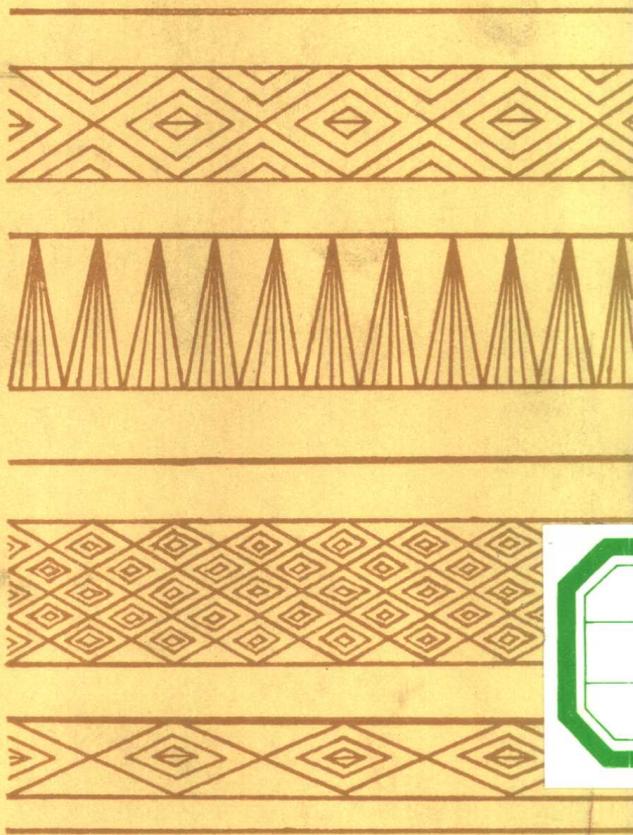


訓詁學叢書

字詁義府合按

〔清〕黃生撰 黃承吉合按



訓詁學叢書

字詁義府合按

〔清〕

黃承吉校

中華書局

字帖義府合按

〔清〕黃生撰

〔清〕黃承吉合按

包殿淑點校

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

中華書局北京發行所發行

北京第二印刷廠印刷

850×1168毫米 1/32 10² 印張·162千字
1984年11月第1版 1984年11月北京第1次印刷
印數 00,001—12,600册
統一書號：9018·162 定價：1.15元

點校說明

一、清黃生撰的《字詁》、《義府》，原來只有鈔本流傳，乾隆時採入《四庫全書》。道光時，黃生族孫黃承吉由文宗閣過錄了四庫本，並加以按語，刊爲《字詁義府合按》。《安徽叢書》本即據黃承吉本影印。清末江州黎氏重修本也是據黃本翻刻，但刪去黃承吉的《兄字說》。光緒三年歙西黃氏刊行所謂《增註字詁義府合按》，但這實際上是黃承吉本的翻刻本，「增註」云云，並無其事，只是標題上的一句空話而已。另外，道光時錢熙祚刊《指海》時收入了《字詁》和《義府》。《叢書集成》本即據《指海》本排印。因爲黃承吉的按語有助於闡發黃生的學術觀點，且黃本在字句上稍優於《指海》本，所以我們以黃本作底本，連同按語一併標點。此外《四庫簡明目錄標註》著錄了一種乾隆五十二年刊本的《字詁》和《義府》，我們沒有見到。黃承吉本《字詁》前所附的《四庫全書提要》最後有「乾隆五十二年三月恭校上」一語，大約邵懿辰沒有細看全書，即據此著錄爲刊書年代。所謂乾隆五十二年刊本可能並不存在。

二、黃承吉本《字詁》、《義府》書前均附有《四庫全書提要》一則，我們將之移放在書後。

《指海》本《義府》後面有錢熙祚的跋語一則，對黃生的觀點有所討論，我們亦取以附于全書之後。

三、《字詁》、《義府》兩書中有若干條彼此重出，我們根據它們的內容，或在《字詁》中、或在《義府》中保留一條，重出的那一條，則予刪去。

四、《字詁》、《義府》以及黃承吉的按語中都有一定的訛誤脫衍之處。對於這些訛誤脫衍，凡是經核對原引書籍，有絕對把握者，逕予改正，不出校語。其無絕對把握者，在每卷之後加以說明。近代譚獻曾校過《字詁》、《義府》，但這個校本，我們沒有見到。

五、合按本《字詁》後面原附有黃承吉所撰《兄字說》一卷，因其學術價值不高，刪去不標點。黃承吉的《字義起於右旁之聲說》（刊《夢陔堂文集》卷二）是右文說史上一篇名作，現在將它標點，附于《字詁》之後。

六、爲了使讀者檢索方便，我們將《字詁》、《義府》中的條目編成四角號碼索引，附于書後。

七、由於點校者學識不足，錯誤之處定所難免，望讀者能予批評，以匡不逮。

包殿淑

一九八二年十月

屈紉.....二二

佻擬.....二二

仞.....二三

倩.....二三

俠.....二四

夤夤 腫臄.....二四

巾.....二五

誕這.....二六

計.....二六

奄 奩 掩 揜 闕.....二六

籽 理.....二七

虜.....二八

串 貫 攢 遺 丑.....二八

宣.....二九

慮 宓.....二九

紛 秀 鴛 粉 棼.....三〇

麀 暴.....三一

倂 滕.....三二

醜.....三三

弗 亞 彌 弼 彌 費.....三三

王.....三四

庚.....三四

不惜.....三五

覲.....三五

嗖.....三六

邱 嫂.....三六

陶.....三六

尾.....三六

屈.....三七

鵠.....三八

爹	類	好	孔	祿	僕射	姪	婀娜	也	樂	裏	鱣	烏於	齊	丿	潑刺	撇烈	憊賴	
.....
六	元	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

乙	克	俞唯	太	理	瘞	絃紉	怎咱波吓	哉載纒	閏	樵塵	酉	山	一	嗚呼	噫嘻
.....
六	元	元	四〇	四〇	四〇	四〇	四一	四二	四二	四二	四三	四四	四五	四五	四五

奕 便 嬖 需 輶 𠄎

車術 𠄎

扶輿 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

了鳥 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

霍 霍 𠄎

以 𠄎

打 𠄎

𠄎 𠄎

瓊 𠄎 𠄎

寫 𠄎

助 𠄎

無字之音 𠄎

犇 麤 𠄎

俏 𠄎

漕 𠄎

正 𠄎

后 𠄎

𠄎 𠄎

干 𠄎

吹 𠄎

台 臺 𠄎

檉 𠄎

鞞 𠄎

鯛 𠄎

義府卷上

附：黃承吉字義起於右旁之聲說……………七五

校勘記……………七三

緇 塹 倚 番……………七二

忝……………七二

齷……………七二

郎當……………七一

碯……………七一

閒……………七〇

嘛……………七〇

霆……………七〇

宜……………六九

汎……………六九

疇咨……………八五

釐降……………八八

在璿璣玉衡……………八八

六宗……………九〇

流、放、竄、殛……………九一

爰、戕、伯與……………九二

泮水……………九二

五辰……………九二

天明畏……………九三

光天之下……………九三

慚德 口實……………九三

表正萬邦……………九三

庸、蜀、羗、豳……………九四

六極……………九四

元孫某……………九四

小腆..... 九五

敬寡 屬婦..... 九五

經營..... 九五

觀、逸、游、田..... 九五

咸戒于王..... 九六

三宅三俊..... 九六

冢宰 宗伯..... 九六

顧命..... 九七

銳..... 九七

伯夷降典..... 九七

屹屹勇夫..... 九六

便辟..... 九六

毳毛..... 九六

斷斷..... 一〇二

血流漂杵..... 一〇三

免..... 一〇三

何居..... 一〇四

伯邑考..... 一〇四

先君子..... 一〇四

呼..... 一〇四

復以矢..... 一〇五

殆將病..... 一〇五

小斂之奠..... 一〇五

末之卜也..... 一〇六

則瑗請前..... 一〇六

問喪..... 一〇六

無其時..... 一〇七

乙..... 一〇七

契闊..... 一〇七

鞮鞻..... 一〇八

提彌明	一〇九
追蠡	一〇九
疑	一一〇
蒼蠅之聲	一一〇
《易》叶韻	一一一
阜比	一一八
縮縫	一一八
餽口	一一九
寤生	一二〇
褻	一二〇
眈	一二三
風馬牛	一二三
勃鞞	一二三
昧雉	一二三
封	一二三

食粥	一二三
請庚之	一二三
先人之室	一二四
庶氏	一二四
沐椁	一二四
甬	一二四
循牆	一二五
宗	一二五
廉	一二六
蹇蹇	一二六
方舟	一二六
哉生明	一二七
鄂不	一二七
束脩	一二八
從心	一二九

亡之 一三九

五十以學《易》 一三九

執禮 一三九

《雅》《頌》得所 一三〇

衣裘異色 一三〇

自道 一三一

孔氏 一三一

仲尼之徒 一三一

穀觶 一三一

折枝 一三一

教玉人雕琢玉 一三一

志至氣次 一三一

至大至剛以直 一三三

出於其類 一三三

塵 一三三

夫里之布 一三四

氓 一三四

塗炭 一三四

如就見 一三五

失伍 一三五

得侍同朝 一三五

彼一時，此一時 一三六

民之爲道 一三六

聖人有憂之 一三六

以天下與人易 一三七

衆楚人咻之 一三七

毀瓦畫墁 一三七

泄泄 一三六

執熱 一三六

畢郢 一三六

其揆一也	一三九
施施從外來	一三九
孝子之心，不若是想	一四〇
鬱陶	一四〇
象憂亦憂，象喜亦喜	一四〇
外丙二年，仲壬四年	一四一
枯亡	一四一
機變	一四二
容說	一四二
棄井	一四二
以小信大	一四三
憎茲多口	一四三
斯與	一四三
駢駢	一四四
素位	一四四

少艾	一四四
蒲盧	一四五
好	一四七
楊	一四七
司中	一四八
從容	一四九
三代稱帝	一四九
女	一四九
終葵	一五〇
豐豐	一五〇
嵩	一五一
烝	一五二
眈	一五三
爾雅	一五三
斯	一五四

衽 一五四
 臧 一五四
 信信 一五五
 兌 一五五
 男角女羈 一五五
 郁夷 一五五
 阜陶、庭堅 一五七
 紡 一五七
 噍殺 一五八
 古樂之義 一五八
 夫夫 一五八
 匹馬 一五九
 流矢 一五九
 士 一五九
 操縵 一六〇

敵圍雅 一六〇
 駢鼠豹文 一六一
 獄訟 一六一
 鬪 一六二
 鳳凰來儀 一六三
 亂訊諱 一六三
 養求 一六三
 校勘記 一六四
 義府卷下
 數奇 一六五
 奇貨 一六五
 鄭莊 一六六
 幕 一六六

耐	一六
約法三章	一六
王男	一七
飲羽	一七
緯書稱孔子	一七
諸于繡驅	一六
溷軒	一六
更衣	一六
臨軒	一七
面縛	一七
結髮	一七
正先	一七
駢臂子宏	一七
物故	一七
寔數	一七

辜較	一七
儲胥	一七
阿家、阿翁	一七
君公	一七
新婦	一七
召平	一七
兩萬石君	一七
寄名	一七
柴廐	一七
蕃嚮	一七
元元	一七
丁壯	一七
女子封侯	一七
幼眇	一七
涎	一七

要害 一七六

乾没 一七九

僂僂 一七九

里所 一七九

握颯 一八〇

中鬻 一八〇

扈 一八〇

貫 一八一

督亢 一八二

胸忍 一八三

鄭重 一八四

商中 一八四

數見不鮮 一八五

尺布斗粟 一八五

鑿空 一八五

欲得自便利 一八六

子舍 一八六

委裘 一八六

所 一八七

不自喜 一八七

底 一八八

乖刺 一八八

諸妄校尉 一八八

布衣昆弟 一八八

街居 一八九

馬千匹 一八九

涿居 一八九

假葬 一九〇

自行迎除舍 一九〇

膝席 一九〇