

● 文化新视野丛书

人类文化的 空间组合

● 王星 孙慧民 田克勤

人类文化的空间组合

上海人民

WENHUA XIN SHIYE CONGSHU

上海人民出版社

人类文化的空间组合

王 星 孙慧民 田克勤

责任编辑 高 忠
封面装帧 范一辛

·文化新视野丛书·

人类文化的空间组合

王 星 孙慧民 田克勤

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 常熟市新华印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 172,000

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数 1-2,400

ISBN 7-208-00558-3/C·23

定价 5.35 元

目 录

第一部分 天人新观

——文化地理学的观点、内容及方法

第一章 人和自然..... 3

-
1. 人类与地球..... 3
 2. 人地与时空.....12
-

第二章 文化的地域研究.....19

-
1. 时间变迁和空间分布.....19
 2. 主题与过程.....23
-

第三章 文化的机制及演进.....35

-
1. 文化机制.....35
 2. 演进层次.....44
 3. 作用因素与功能联系.....51
-

第二部分 创世纪

——人类及文化在地球空间上的萌生与发展

**第四章 混沌初开：人类的崛起与文化
的萌芽**.....61

1. 人类史前的地球环境.....61
 2. 大变动的时代.....66
 3. 人类演进的新方法.....73
-

**第五章 文明之路：文化系统的生成和
演化**.....81

1. 领土、宗教和社会组织.....81
 2. 从资源占用到生产的飞跃.....89
 3. 基本文化型式中的其它要素.....97
 4. 区域性文化中心和领域..... 103
-

第六章 多相与共存：文化格局的趋同.....109

1. 欧洲人的全球扩散..... 109
 2. 文化扩散与文化合流..... 117
 3. 世界文化综合体..... 126
-

第三部分 新大陆

——地球空间的人文化印记

第七章 聚落与城市：可视的文化景观.....135

1. 文化景观的概念..... 135
2. 聚落的地理类型及农村聚落..... 140

3. 城市景观的演化.....	145
-----------------	-----

4. 土地利用格局.....	156
----------------	-----

第八章 造型与旋律,可悟的文化景观.....164

1. 民间建筑和建筑师的建筑.....	164
---------------------	-----

2. 形象的艺术.....	170
---------------	-----

3. 音乐: 上界的语言.....	176
-------------------	-----

4. 地名: 语言景观.....	179
------------------	-----

第九章 双行道:文化生态学.....186

1. 文化生态学思想.....	186
-----------------	-----

2. 农业文化生态学.....	192
-----------------	-----

3. 人口文化生态学.....	197
-----------------	-----

4. 宗教文化生态学.....	202
-----------------	-----

5. 城市文化生态学.....	206
-----------------	-----

第十章 因果之谜:文化综合体.....212

1. 文化综合体思想.....	212
-----------------	-----

2. 人口格局与文化综合因素.....	216
---------------------	-----

3. 农业中的文化综合.....	220
------------------	-----

4. 语言文化的综合.....	225
-----------------	-----

5. 文化综合与城市模型.....	230
-------------------	-----

第十一章 地域文化:文化区..... 238

1. 文化区的概念.....	238
----------------	-----

4 目 录

- | | |
|---------------|-----|
| 2. 语言文化区..... | 245 |
| 3. 政治文化区..... | 250 |
| 4. 宗教文化区..... | 258 |
-

第十二章 “第三空间”的考察：流行文化

地理..... 266

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1. 长久性的终结..... | 266 |
| 2. 从神圣空间到世俗空间..... | 273 |
| 3. “绿文化”与“奥林匹克村”..... | 279 |
-

参考书目..... 285

后 记..... 288

第一部分

天人新观

——文化地理学的视点、内容及方法

第一章 人和自然

• 人类与地球 •

• 人地与时空 •

1. 人类与地球

地球从那团热乎乎的物质逐渐冷却、演变到现在,已经围绕太阳旋转了 45 亿圈。在循环往复的漫长旅行中,宇宙间的这个小小寰球发生了巨大的变化。

地球上原始生命大约出现于 35 亿年前。作为“万物之灵”的人类,其历史在地球漫长进化中不过为短促的一瞬,但是,人类的发展却在地球生命史这部长篇巨著中添写了极其辉煌的一页,使“地球的故事”进入了一个前所

未有的高潮。

在地球整个演化过程中,既有连续性的变化,也有阶段性的突破;即突破均质,形成圈层;突破无机,形成生命;突破自然,形成社会。三大突破使地球形成三个圈层:无机圈、生命圈和社会圈。与此相对应,地表系统的形成过程也经历了三个连续的演化序列:自然无机系统、天然生态系统和人类生态系统。此序列揭示了地表系统演化的不可逆性,或谓进化性。

地表系统是一个客观物质系统,它有明显的范围和确定的组成成分。一般认为,地表系统的上界为大气层的对流层顶(极地上空约 8 公里,赤道上空约 17 公里,平均 10 公里),下界止于沉积岩石圈底部(陆地上深 5—6 公里,海洋下平均深 4 公里)。所以,地表系统包括岩石圈上部,大气圈下部和土壤圈、水圈、生物圈、社会圈的全部。地表系统中的这些组分相互联系、相互作用,任一组分的变化都依赖着和影响其它组分的变化,这种协同作用使得它们之间建立起连锁网络结构,并形成一定的整体功能和效应,从而使地表系统成为一个有机整体。

人类一诞生就与大地结下了不解之缘,成为地表系统的组成成分。生存离不开地理环境,在这一点上,原始社会和现代社会没有天壤之别,有的只是深度上和广度上的不同。原始人类的生活和生产活动,无论是洞居野处、采集狩猎;还是种植饲养、兽驮舟行,都是利用或适应一定地理环境条件的行为表现。

由人类组成的社会圈层时时刻刻与其它圈层发生密

切的联系，从中获得空气、水分、食物、栖息场所、矿藏和能源，用人类的智慧和双手创造出丰富多彩的文化和文化环境。从这个意义来说，文化是人类社会对属于他们的那一部分地域加以组织、利用和加工的结果，可以被视作“环境的人为部分”。

人地关系是人类诞生以来就存在着的客观关系。冰期来临迫使人类的祖先从世代群居的密林来到平原与河谷，开始直立生活。自从第一件粗糙的石器出现后，人类便不断地同大自然作斗争，根据自己的需要有意识有组织地利用和改造周围的自然生态环境，使之变为适应于人类生存的环境。

倘若我们同意文化是人地关系的具体表现形态，那么研究文化就必须首先对人地关系作出解释。在人地关系中，“人”是社会性的人，即在一定生产方式下从事各种生产活动和社会活动的人，是有意识地从事同自然进行物质能量交换而组成社会的人，是指在一定地域空间活动着的人类圈；而“地”是存在于人类社会周围的自然生态环境，即无机与有机自然界中诸要素如地质、地貌、气候、水文、土壤、矿藏和生物等的结合，及由于不同结合而形成的具有空间地域差异的自然生态环境。

“人地关系”是人类认识史上永恒的主题。许多科学分支，如哲学、史学、社会学、人类学、生物学、医学和地理学等都或多或少，或直接或间接地对人地关系作出解释。但由于各学科的性质和侧重不同，故对人与地也有不同的理解。如在生物学家和人类学家的眼光中，人主要是

107230

指生物性的人，没有语言，没有象样的工具和技术，也没有社会组织。他们风餐露宿，成群地栖息在密林洞穴中，象动物那样繁衍生存。为了果腹而四处奔波，饱餐后便在密林中嬉戏。他们只是生物金字塔中的一个层次，同自然界只存在着简单的食物链关系。自然界的生物规律严格地束缚着他们，使之象其它生物那样，只能听凭自然的摆布。

在我们理解的“人地关系”里，“人”处于主动地位，而“地”则处于被动地位。“环境”一词本身亦包含这样一层意思，即存在着一个被环绕的中心，而这中心就是人类自己。人类活动和环境要素构成了一种互补的组合结构，其表现既可以是经济的、政治的，也可以是社会的。在这种互补的组合结构中，又产生出文化力量和文化结构自身发展的动力。

人类进化是地球生物系统演化过程的结果和延续。为了求得生存，一切生物都在为从环境中摄取更多的能量而不断竞争，人类也不例外。然而拥有外部手段来完成这一任务的却只有人类。其它生物只能依靠自身器官——眼睛、耳朵、鼻子、牙齿与爪子等——来收集能量，而人类则凭借发达的神经系统和大脑，制造了各种各样的工具，从而有效地扩充并发展了他们的器官。科学家和人类学家把它们称作外部手段，以表示同那些与生俱来的人体器官之区别（有人因此把文化定义为人类为了求生而有效地利用地球资源的超机体的方法）。通过符号积累的经验又使这种努力成为可能，故文化进化实际上是人

类整体进化的一部分和继续。

若接受这一观点，结论仍然不变。文化延续着生物的过程，占用了剩余能量，并为其生存将剩余能量注入社会组织中。一种文化或文化类型将通过加强其适应性确立自己在一特殊环境里的地位，它是作为能最有效地利用那一环境的类型而生成的。所以说，人类历史始终贯穿着“人地关系”。

众所周知，人类何时何地攫取了新资源、或对可用资源采用了重大的技术革新，何时何地便会出现新的全面进步。就一般优势来说，一种文化的发展必须具有对更大范围里各类环境更强的适应能力，并对这些环境中的资源具有更高的利用水平。从石器时代到青铜时代再到铁器时代，在人与自然的关系中逐渐增加了人的主动性比重。人类群体除了对环境的适应外，也开始了对环境有意识的改变。

为了自我需要，人类不断地把制造工具的技术推向更高的水平。森林作为自然最直接的恩赐被人类首先用作生存资料：木房、燃料、车辆、酒桶、木船等，甚至工业机械在300年前有很多也是木制的。这样所造成的结果是，至少在人口稠密的地区，森林已所剩无几。随着人类文化的发展，在地球上农业文化景观就逐步代替了原始的自然景观，以几何形状排列的农田出现在森林消失的地方。

当代的科技发展，使这种对环境的改变力量进一步增强。经过人类改造和创造的生态系统代替了自然的生

态系统,这种现象已遍及地球的大部分地方。鉴于这种情况,在20世纪对人地关系采取僵化不变的观点是荒谬的。人们可以跨越海洋、高山、沙漠和热带丛林去遥远的地方寻找未来,可以藐视寒带的冰天雪地,在那里筑城、建厂和开矿,也可以人工造陆扩大人类的生存空间。资源,即环境中有益于人类的各种自然要素的含义也随着人类社会的发展而不断扩大,现代人类可以从岩石中分离出各种有用的矿物和元素用于工业,生产出无数种物品。联合国前秘书长吴丹曾说过:“今天发达经济主要的惊人成就在于能够随心所欲地在极短期间内决定其所需资源的种类、规模……不再是资源限制人的决定了,而是人的决定创造资源。这就是根本性的革命变化——也许是人类史上最革命的变化。”人类在万年务农,一、二个世纪勤工之后,现在面临的是两个重大的不可逆的结果:人类适应机能的提高和人化的环境。

地表的自然景观被人类的活动加以改变,形成自然和人文景观相互交融的综合景观。在人类活动高度集中的地区,原始自然景观已面目全非,而城市中鳞次栉比的建筑、烟囱林立的工业区、繁华喧闹的金融商业区、恬静优雅的园林绿地,四通八达的道路网等组成了完全人文化的城市景观。随着人类活动的不断扩展和深化,地理环境被人类改造的程度日益提高,愈加呈现出人类文化的特点。自然的人文化已成为一种必然的趋势。

文化所征服的能量和栖息地越多,人类对命运的掌握便越感自信,整个文化进程以人类为中心的观点似乎

也显示得越多。过去,人们谦卑地将有限的成功解释为神的恩赐;我们是被选择的人。而现在则是:我们是选择中的人。普遍的看法是,通过自然规律的发现和应用,地球资源的开发可以改进人类的生活水平。这种观点的极端是走向文化决定论——一种以为人类可以无所顾忌地主宰地球的狂妄思想。

但是,实际上今天还没有一个人类群体是不受环境控制的。人们在利用资源时不可能对领土随意选择,也没有一个人类群体有力量使自己完全摆脱自然环境的影响。火山可以使岛屿消失,洪水可以变良田为泽国,滑坡可以切断交通,地震可以使成千上万的生灵涂炭。对诸如此类的自然力之释放人类只限于作出反应,却很难控制其发生。即便使现代人类的最新进步,也只不过是预报灾难方面取得了某些成功而已。

文化系统愈先进,人地关系就愈复杂。人类活动从接受自然的馈赠开始,形成自己的社会组织、交换网络、人际关系和科学技术,进而改变自然环境,使全新的人化环境在地表系统中逐渐成为主体系统。地表系统三个演化序列中的人类生态系统就是指这一主体系统。相对于繁杂纷呈的各民族文化,今天的环境正趋向同一,这是人类文化趋同的条件,新的世界环境形象也由此产生。

人类利用地球资源的水平提高,造成人口无限制的增长,环境质量的恶化和资源的日益枯竭,这是当今世界人化环境的主要形象。全世界人口每隔40年增长一倍,几乎把世界每个角落都挤得满满的。寻找有用的资源越

来越困难,甚至找个排放废物的合适地方也很不容易。学者们为之惊呼:我们终于要达到地球的最终极限了。

人类面临的生态危机从根本上说是自然生物圈的演化与人类文化发展不同步而造成的。自然生物圈的演化极其缓慢,我们今天所利用的煤炭、石油是生物经过多少亿年时间吸收和转换太阳能而储存于地下的。可是人类社会圈的演化则不知要快多少倍,而且如前所述,这种演化得助于文化正在不断加速。在工业革命以前,各种社会具有的生产力与自然生产力相比是微不足道的,因而自然生态环境对人类社会有较大的承载能力。在科学技术革命的时代,社会生产力的极大发展,致使人类的能力和地球自然生产力之间的差距不断缩小,甚至在有的地方发生了倒转。与工业革命前的社会相比,现在的人地关系已发生了本质的变化。

贮存了几十亿年的能源被人类在几百年甚至几十年时间内掠夺性地开采,任意消耗,高能流输入人类社会产生了一系列社会、政治、经济和观念等方面的结构性变化。人类创造了一个高能环境,自己却完全沦为高能环境的俘虏。他们抱怨空气污染,食物里过多的添加剂和使空地灭绝的钢筋水泥庞然大物。他们休息、娱乐,但依然摆脱不了内心的愁苦和黯淡的神情。他们衣食丰足、大腹便便,然而健康状况却不妙。对许多现象,他们感到无所适从:失业、物价飞涨、交通拥挤、道路阻塞,高离婚率,癌症和爱滋病日益增多。

事实上,高能文化已割裂了我们的思想,使我们不能