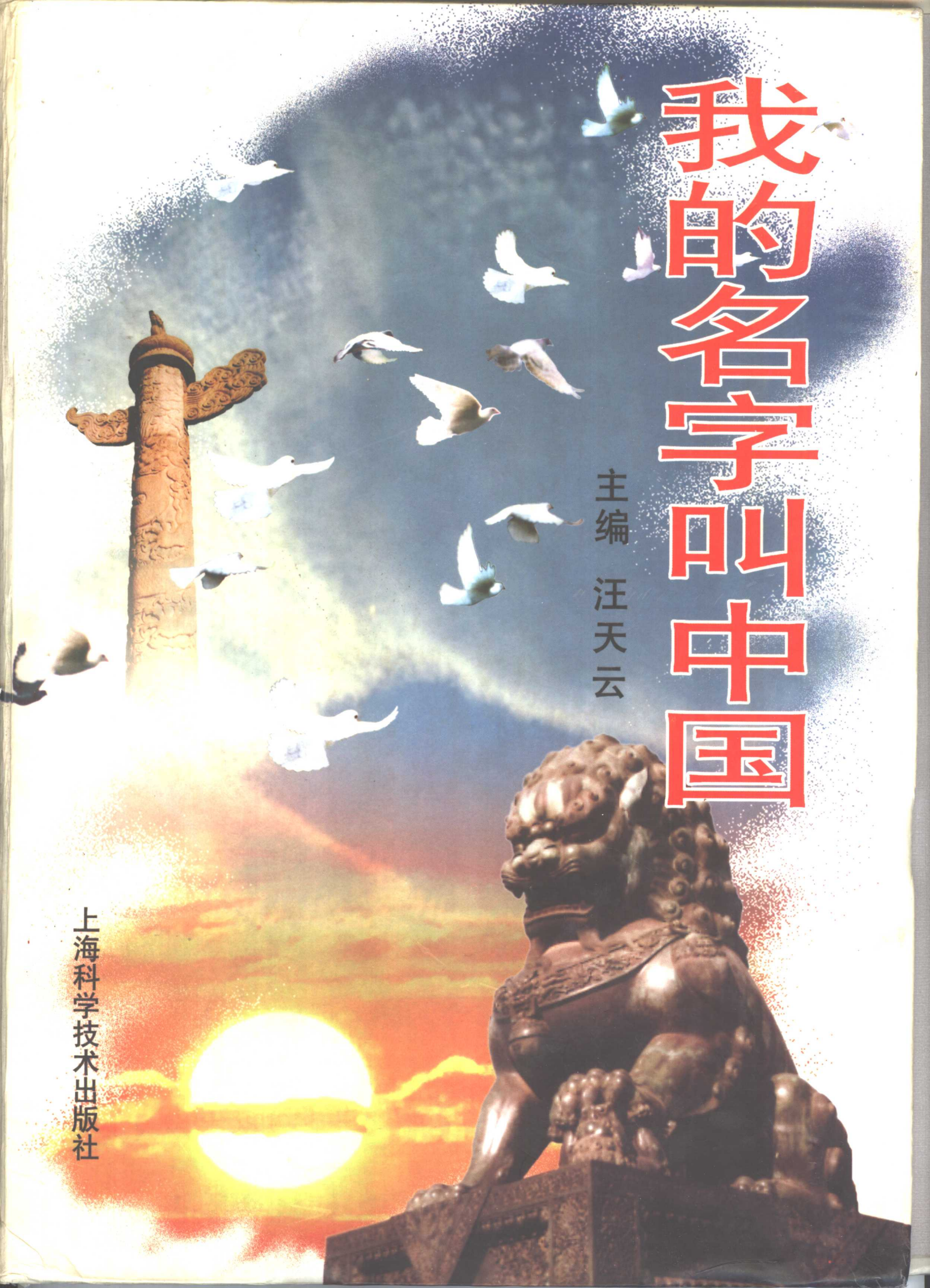


我的名字 叫中国

主编 汪天云

上海科学技术出版社



K2
W078

我的名字叫中国

主编 汪天云

上海科学技术出版社

FD7/3405



我的名字叫中国

主编 汪天云

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张 25.25 插页 4 字数 250,000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—8,000

ISBN 7-5323-4550-5/G·1006

定价: 100.00 元

主 编 汪天云

副主编 商慧明

编 委 (按姓氏笔画排列)

李俊杰 汪天云 陈春福 林 路
胡伟民 施 维 徐荣生 商慧明

撰 稿 (按姓氏笔画排列)

王 蓓 田国忠 朱可才 朱仲岳 刘益民 李俊杰
何 军 应有勤 沈 菲 汪天云 张 雄 张 雷
张 樾 陆心贤 陈 怡 林 路 周 辉 侯学东
施 维 袁一峰 徐福荣 唐之鸣 陶喻之 崔晓文
商慧明 彭高成 蓝 凡

摄 影 (按姓氏笔画排列)

王志伟 王建军 王悟生 王跃进 叶树敏 刘鸿孝
孙嘉林塔 杨信生 杨新民 李乐诗 李志恒
严钟义 何世尧 何异能 余永澄 沈玉棠 宋明刚
张 罗 张良银 张国华 陈 钢 陈春轩 林 路
茅 瑾 茅永宽 金耀文 郑伯庆 茹遂初 侯贺良
秦小平 夏 岩 高明义 黄韬朋 梁 艳 谢新发
窦 实 赛华中

插 图 成 立

封面设计 柯 奇

版面设计 林 路 房惠平

责任编辑 陈 丽 胡伟民

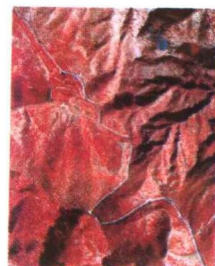
总 目 录

一、伟大的中国，我的母亲



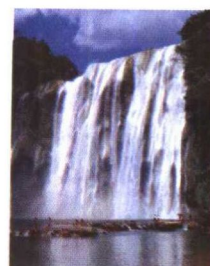
..... 2

二、雄伟壮丽的河山



..... 10

三、多样而有限的资源



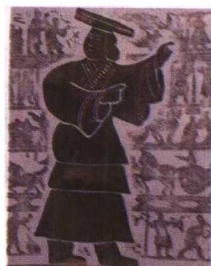
..... 44

四、一母同胞情—— 56个兄弟民族和睦相处



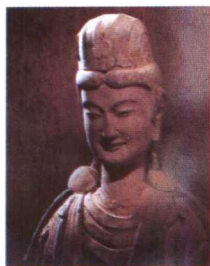
..... 56

五、龙的传人谱写的漫长历史



..... 80

112



六、璀璨的文化艺术星空

262



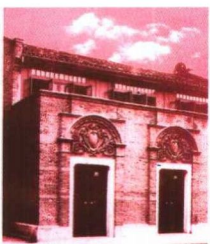
七、硕果累累的科技丰碑

330



八、近代中国—— 灾难深重的100年

346



九、只有中国共产党 才能救中国

362



十、向新世纪腾飞的中国

目 录



一、伟大的中国，我的母亲 2

二、雄伟壮丽的河山 10

1. 960 万平方千米的立体画卷 12

2. 耸入云霄的奇峰秀岭 13

离天三尺三——喜马拉雅山脉(13) 阴晴南北殊——秦岭山脉(13) 独特的
南北走向——横断山脉(14) 孤峰突起祭天地——五岳奇峰(14) 深山藏古
寺——四大佛教名山(16) 奇山秀水甲天下——岩溶山峰(17)

3. 尽情拥抱阳光的高原 18

顶天的“屋脊”——青藏高原(18) 风吹草低见牛羊——内蒙古高原(18) 黄
褐色的民族摇篮——黄土高原(19) 山高洞深的典型地貌——云贵高原(19)

4. 驼铃声声的戈壁沙漠 20

沙丘和绿洲同在——塔克拉玛干沙漠(20) 征服沙漠、开发沙漠(21)

5. 备受大山呵护的盆地 22

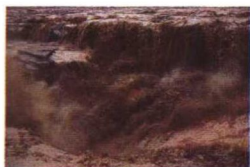
世界最大的内陆盆地——塔里木盆地(22) 最北面的盆地——准噶尔盆地(22)
晶莹剔透的“盐泽”——柴达木盆地(23) 肥沃丰润的天府之国——四川盆
地(23)

6. 绿丝金线织成的平原 24

沃野万顷的黑土地——东北平原(24) 地势平缓的千里中原——华北平原(25)
鱼米之乡水成网——长江中下游平原(25) 南国风韵存常驻——珠江三角洲(26)

7. 奔腾不息的大江名川 27

横贯神州的第一大河——长江(27) 中华儿女的母亲河——黄河(29) 携手



同归南海的大动脉——珠江 (31) 水陆两用的东北交通线——黑龙江 (32) 最长的内流河——塔里木河 (33) 世界最长的人工河——京杭大运河 (34)	
8. 明眸闪亮的万千湖泊	35
最大的淡水湖——鄱阳湖 (35) 八百里天然水库——洞庭湖 (36) 长江三角洲上的明珠——太湖 (36) 与青山白云为邻——青海湖 (37)	
9. 万顷波涛涌明珠的岛屿	38
富饶美丽的第一大岛——台湾岛 (38) 鸟语花香的热带大岛——海南岛 (40) 长龙嘴中的宝珠——崇明岛 (42) 最大的群岛——舟山群岛 (43) 成群分布的珊瑚岛——南海诸岛 (43)	
三、多样而有限的资源	44
1. 多种气候相得益彰	46
独特的季风气候 (46) 温差悬殊四季分明 (46)	
2. 各类生物数以万计	47
珍贵稀有的植物 (47) 种类繁多的动物 (48)	
3. 农业资源门类繁多	50
人均不多的耕地资源 (50) 丰富多样的作物资源 (50) 品种齐全的牲畜家禽 (50)	
4. 地下宝库藏宝无数	51
5. 绿水清流富而不足	52
6. 绿色植被弥足珍贵	52
7. 五彩缤纷的海洋世界	53
取之不尽的海洋资源 (53) 海洋资源的开发利用 (53)	
8. 风光旖旎的旅游资源	54





四、一母同胞情——56个兄弟民族和睦相处 56

五、龙的传人谱写的漫长历史 80



1. 中华起源——黄土地站起大写的“人”	82
2. 文明曙光——第一个国家“夏”的诞生	83
3. 殷墟卜辞——疆域广大的商代奴隶制国家	83
4. 分封诸侯——武王伐纣建立西周王朝	84
5. 诸侯争霸——烽火连天的“春秋时期”	85
6. 战国七雄——合纵、连横和百家争鸣	85
7. 统一大势——封建中国的第一个皇帝	86
8. 独尊儒术——国力强盛的西汉帝国	87
9. 光武中兴——崛起于东汉的豪强地主	89
10. 三国鼎立——魏、蜀、吴分庭抗礼	90
11. 排斥与融合——两晋十六国时期的汉族与少数民族	91
12. 南北对峙——从冲突走向新的统一	92
13. 开通运河——盛极一时的隋朝天下	93
14. 如日中天——唐太宗贤明的贞观之治	94
15. 安史之乱——唐朝由盛世走向衰落	95
16. 各霸一方——藩镇割据和五代十国	96
17. 杯酒释兵权——北宋与辽、夏的并立	97



18. 宋金之争——从北宋灭亡到南宋偏安	98
19. 弯弓射大雕——蒙古族的一代天骄	99
20. 民族矛盾——四等人和一只眼的石人	100
21. 大权独揽——明朝皇帝走向极至	101
22. 认识世界——封建社会经济的新景象	102
23. 官逼民反——明末农民战争连天烽火	103
24. 八旗打天下——清王朝的来龙去脉	104
25. 康乾盛世——多民族统一国家的巩固	105
26. 外强中干——尊严扫地的天朝大国	106
27. 平均主义——太平天国的理想之梦	107
28. 洋务运动——腐败制约了富国之路	108
29. 思想启蒙——维新变法功败垂成	109
30. 民主共和——封建王朝的彻底覆灭	110



六、璀璨的文化艺术星空

1. 漫步哲学长廊

群星闪耀——精彩纷呈的中国哲学 (114) 仁礼治国——孔子和儒家学说的诞生 (114) 道法自然——无为而治的老子与道家 (115) 自由浪漫——逍遥遨游的庄子哲理 (116) 运筹帷幄——孙子兵法中的军事哲学 (117) 百家争鸣——思想空前活跃的时代 (118) 烛火之喻——王充朴素的唯物主义 (119) 三家鼎立——儒道释共寻生命真谛 (119) 即动求静——僧肇感悟的佛教般若学 (120) 自心是佛——慧能与禅宗的生活智慧 (120) 月印万川——朱熹创建的宋明理学 (121) 冲破禁锢——封建时代哲学的反思 (122) 师夷制夷





——学习西方的变法救国(122) 天下为公——孙中山的“三民主义”(123)

2. 信仰各异的宗教 124

“利乐有情”的佛教(124) 土生土长的道教(129) 来自阿拉伯的伊斯兰教(131) 天主教和基督教(133)

3. 源远流长的中华美德 134

忧国忧民寻源处——我是中国人(134) 自尊自强立足稳——凛凛正义心(135) 学而不厌成伟业——分秒求进取(136) 诚实守信话淳朴——一诺值千金(137) 勤劳节用好持家——富裕不骄奢(138) 文明礼貌结硕果——养性重修身(139) 仁爱和平通人情——人间沐春辉(140)



4. 古典诗词——文学殿堂中的音乐篇章 142

《诗经》中的“风雅颂”和“赋比兴”(142) 以人格魅力铸造的浪漫主义诗人屈原(143) 慷慨悲凉、挺拔奇崛的建安风骨(144) “悠然见南山”的田园诗人陶渊明(145) 从南北朝到盛唐诗歌的巨大变革(146) “天子呼来不上船”的酒中诗仙李白(146) “语不惊人死不休”的一代诗圣杜甫(147) 白居易和贴近民生的新乐府运动(148) 忧世悯乱的晚唐诗人“小李杜”(149) “故国不堪回首”的南唐后主(150) 豪放派大旗下旷达乐观的苏轼(150) 凄绝愁怨的婉约词人李清照(151) 至死不减爱国深情的诗人陆游(152) 辛弃疾和慷慨悲歌的《稼轩长短句》(152) 开近代诗风的清代诗人龚自珍(153)

5. 锦绣文章——生花妙笔的散文大观 154

朴实生动的先秦历史散文(154) 纵横论辩的先秦诸子百家散文(155) 文质彬彬、铺张繁丽的汉初散文(156) 《史记》——司马迁的“史家之绝唱”(157) “文以载道”的理想和唐代古文运动(158) 平易流畅、清新委婉的北宋散文(159) 灵秀率性、散文诗化的明代小品文(160) 讲究义理的清代“桐城派”散文(161)



6. 文本小说——引人入胜的讲故事艺术 162

长篇章回小说的开山之作《三国演义》(162) 古代白话小说的里程碑《水浒传》(163) 写给成人的神话故事《西游记》(164) 自然主义的长篇社会小说《金瓶梅》(165) 描尽人情世态风俗的“三言二拍”(165) “花妖狐魅多具人情”的《聊斋志异》(166) 集讽刺文学之大成的《儒林外史》(167) 最优

秀的古典长篇小说《红楼梦》(167) 文学巨匠鲁迅和他的《阿Q正传》(168)

7. 元曲传奇——浓缩人生悲欢的舞台 170

《窦娥冤》与“元杂剧第一人”关汉卿(170) “有情人终成眷属”的《西厢记》(171) 至情至纯之梦《牡丹亭》(172) 探索戏曲艺术理论的《闲情偶寄》(173) 超越生死的爱情《长生殿》(174) 借离合之情写兴亡之感的《桃花扇》(174)



8. 书法——线条中淋漓尽致的艺术个性 176

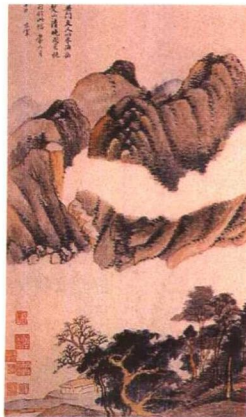
商代甲骨文——龟甲兽骨上的中国文字(176) 青铜器铭文——铭刻在青铜器上的历史(177) 战国石鼓文——端庄凝重的石刻大篆书法(178) 小篆刻石——体态匀整的秦始皇铭功文字(178) 东汉隶书——每碑一体的书法变革(179) 陆机《平复帖》——现存最早的名人法帖(179) 《兰亭序》——王羲之的“天下第一行书”(180) 颜筋柳骨——刚健雄浑的盛唐书风(180) 颠张狂素——感情强烈宣泄的狂草(181) 苏黄米蔡——崇尚意态的宋人行书(182) 荟萃众美——复苏书坛气象的赵体(183) 笔墨纸砚——书画艺术的文房四宝(184)

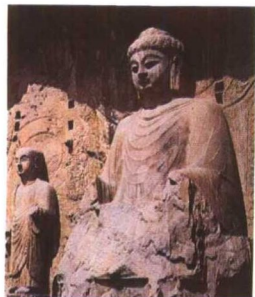
9. 篆刻——气象万千的方寸天地 187

千年流变——从古玺到青田石章(188) 因时而宜——风格纷呈的印章样式(189) 印学双雄——皖浙两派各领风骚(190) 一代名流——个性迥异的金石大家(191)

10. 古代绘画——水墨丹青晕化的造型空间 193

战国帛画——飘然于丝织品上的龙凤人物(194) 汉代帛画——琳琅满目的古典艺术瑰宝(194) 以形写神——“虎头三绝”顾恺之(195) 《游春图》——展子虔开一代山水画风(196) 唐代人物画——阎立本和吴道子双星辉映(196) “荆关”山水——高古雄浑的北方画派(197) “董巨”山水——淡墨轻岚的江南风光(198) 五代花鸟画——“黄家富贵”和“徐熙野逸”(199) 《清明上河图》——宋代风俗长卷(200) 南宋山水画——“马一角”和“夏半边”(201) 文人山水画——元代四大家的笔墨情趣(202) 以拙求雅——集明代文人画大成的董其昌(203) 写意花鸟画——奔放淋漓的徐渭(204) 明代人物画——造型夸张变形的陈洪绶(204) “白眼向人”——缘物抒情





的“八大山人”(205) 遗貌取神——搜尽奇峰打草稿的石涛(206) “扬州八怪”——愤世嫉俗的“梅兰竹菊”(207)

11. 雕塑——糅入艺术灵魂的土石 208

凝固的地下军团——秦始皇陵兵马俑(208) 汉代的英雄丰碑——霍去病与“马踏匈奴”(209) 丝绸之路上的艺术殿堂——敦煌莫高窟(210) 凡人气息的神像艺术——麦积山佛像(211) 北魏佛像的杰出代表——云冈石窟(211) 雕塑鼎盛期的艺术结晶——龙门石窟(212) 形神兼备的现实主义杰作——“昭陵六骏”(213) 世俗化的艺术再现——宋代晋祠圣母殿(214)

12. 古代音乐——歌以咏志的旋律 216

“八音”分类和古乐谱(216) 手舞足蹈的远古音乐(217) 精美繁多的古代乐器(218) 庄严肃穆的周代雅乐(220) 掌管音乐的秦汉乐府(220) 抒发幽情的“清商乐”(221) 繁盛辉煌的隋唐燕乐(221) 兴旺发达的城市说唱乐(222) 新鲜活泼的明清小曲(223)



13. 戏曲——集歌、舞、技于一体的舞台艺术 224

从祭祀仪式到歌舞、曲艺——戏曲寻源(224) 最早成熟的戏曲形式——宋元南戏(225) 与南戏并蒂的奇葩——金元杂剧(226) 推陈出新的戏曲舞台——明清传奇(227) 余音绕梁、声情并茂——明清戏曲声腔(228) 新戏纷呈、名师辈出——近现代戏曲(229)

14. 古代舞蹈——多姿的长袖当风 238

似幻迷离的图腾舞和巫舞(238) 冠冕堂皇的雅乐与雅舞(239) 五花八门的民间俗乐舞(239) 中西合璧的唐代燕乐(240) 浪漫“飞天”的东方舞蹈(241) 云缭绕的宋代队舞(241) 神秘的元代宗教舞蹈(242) 与戏曲共繁荣的明清舞蹈(242)



15. 玉器——鬼斧神工的东方奇葩 244

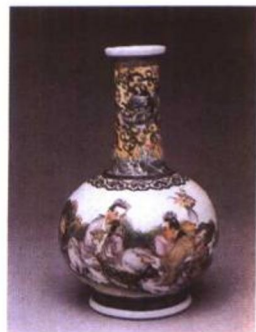
玉琮——神圣庄严的礼仪器(244) 多节玉佩——高贵华丽的佩饰器(245) 玉衣——奇特奢华的殉葬器(245) 玉樽——玲珑多巧的日用器(246) 玉山——精致典雅的陈设器(247)

16. 古代青铜器——艺术与文化的冶炼 248

青铜礼器——奴隶主贵族地位的标志 (249) 四羊方尊——奇特的造型和精湛的纹饰 (249) 毛公鼎——铭文最长的金文典范 (250) 透光铜镜——光学成就的集中体现 (251) 铜鱼洗——共振原理的巧妙运用 (251)

17. 古代的陶和瓷——土与火的艺术 252

用泥土描绘世界——原始社会的彩陶 (252) “黑如漆，薄如纸”——精美的黑陶 (253) 瑰丽精湛的彩色釉陶——唐三彩 (254) “陶都”宜兴——得天独厚的紫砂器 (254) “南青北白”——兴旺的唐代瓷业 (255) 流派纷呈——宋代五大名窑 (256) 青花和釉里红——元代瓷器的典范 (259) 色彩缤纷——群芳斗艳的彩瓷 (259)



七、硕果累累的科技丰碑 262

1. 非凡的智慧——改变世界的四大发明 264

敢化腐朽为神奇——“纸圣”蔡伦与造纸术 (264) 巧变呆板夺天工——毕昇和他的活字印刷 (265) 冲天火光晴空雷——炼丹炉中孕育的火药 (266) 任尔东西南北中——从“司南”到指南针 (267)

2. 由数到算的智慧光芒——古代数学 268

陶土、龟甲上的数字萌芽 (268) 独步天下的数学著作《周髀算经》 (269) 古代数学的经典名著《九章算术》 (269) 刘徽深入认识圆的奥秘 (270) 祖冲之和精细入微的圆周率 (270) 宋元时期杰出的数学四大家 (271) 代替筹算的中国珠算 (272)

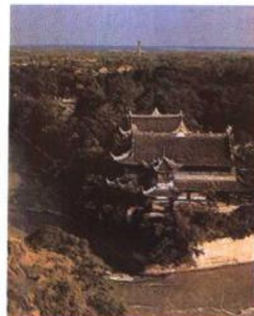


3. 俯察山河形胜——古代地理学 273

囊括山河的地理著作 (273) 描形绘貌的地图集和地动仪 (277)

4. 沃土上的智慧结晶——古代农学 281

化害为利——战国时代的水利工程 (281) 赵过和氾胜之——西汉的杰出农官 (282) 《四民月令》——最早的农家月令书 (283) 《齐民要术》——风行黄河流域的农学著作 (284) 《耒耜经》——最早研究农具的珍贵文献 (285) 《陈旉农书》——总结江南农业技术的农书 (285) 《王桢农书》——南北方





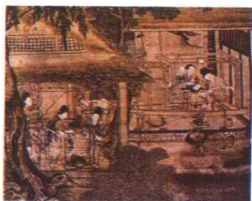
农业的综合比较 (286) 《农桑衣食撮要》——农家月令书中的佼佼者 (286)
《农政全书》——中国古代的农业百科全书 (287) 《群芳谱》和《花镜》
——果蔬花卉的园艺学著作 (288) 《茶经》——内涵丰富的茶文化 (288)

5. 独此一家的学问——中医学 290

岐伯黄帝话医学——《内经》(290) “望、闻、问、切”奠基人——名医扁鹊 (291) 遍尝百草分药物——《神农本草经》(291) “辨证论治”成经典——《伤寒杂病论》(292) 中医外科“麻沸散”——“神医”华佗 (293) 切脉诊断观“脉象”——《脉经》(293) 凡人可用方剂学——《肘后备急方》(294) 法医专著世称奇——《洗冤集录》(294) “药王”心血《千金方》——孙思邈 (295) “医中之圣”李时珍——《本草纲目》(296) 银针火罐创奇迹——针灸疗法 (297)

6. 与苍穹对话——古代天文学 298

彩陶片上的太阳——最早的天文记录 (298) 夜空星陨如雨——世界上最早的彗星图 (299) 观天以知节气——精细准确的历法 (299) 从圭仪到漏壶——多姿多彩的天文仪器 (301) 身临其境望星空——大型精密天文仪 (302) 星分八野，月照中天——包罗万象的星辰图 (303) 巡天遥看一千河——漫游古观象台 (304)



7. 织出永恒的美丽——中国纺织 307

薄如蝉翼、轻若云雾——缥缈如仙的素纱单衣 (307) 彩丝经纬，豪华贵重——各具特色的丝帛名锦 (308) 运丝精巧，如运画笔——移植绘画艺术的缂丝 (309) 刺绣流派，特色鲜明——苏粤湘蜀“四大名绣” (309) 绣画融合，天衣无缝——深得名家笔意的“顾绣” (310) 金丝银缕，黄沙白云——亚欧友谊的“丝绸之路” (311) 松郡棉布，衣被天下——棉纺织革新者黄道婆 (312)



8. 凝固的民族音乐——中国建筑 313

古代建筑的典型结构——木构架和斗拱 (313) 金碧辉煌的宫殿建筑群——北京故宫 (314) 秩序井然的传统大家庭——四合院 (314) 藏族建筑的杰作——布达拉宫 (315) 陵墓制度的生动例证——明十三陵 (315) 繁华的国际性大都市——唐城长安 (316) 气壮山河的世界奇迹——万里长城 (317) 形式多样的宗教建筑——寺、庙、观、塔 (317) 诗情画意的综合艺术——古典

园林 (319) 江上飞虹、天堑通途——古代桥梁 (320) 标准化的建筑技术理论——《营造法式》(323)

9. 踏浪向洋看世界——造船航海 324

剡木为舟——从独木舟到木板船 (324) 御风而行——在八面来风中扬帆 (325) 踩轮拨水——如虎添翼的车船 (325) 友好使者——远航非洲的郑和宝船 (326) 航海壮举——郑和船队七下西洋 (326) 地文导航——浮针海上指南北 (327) 天文导航——量天尺和牵星板 (328) 海道指南——系统完备的航海图 (329) 一代新船——“黄鹄”号蒸汽轮船 (329)



八、近代中国——灾难深重的 100 年 330

1. 鸦片战争——为倾销鸦片而发动的战争 332

利欲熏心的鸦片贸易 (332) 受命于“烟雾”中的林则徐 (332) 虎门海滩燃起的青烟 (333) 中国军民给侵略者的回答 (333) 在炮声中失去了香港 (333)



2. 第二次鸦片战争——不再是为了鸦片 334

一个拙劣的借口——亚罗号事件 (334) 侵略者尝到了广东人民的铁拳 (335) 鲜血染红了威严的大沽炮台 (335) 圆明园消失于冲天一炬 (335)

3. 中日甲午战争——谁都想分一杯中国羹 336

导火线首先在朝鲜点燃 (336) 气贯长虹的黄海大海战 (336) 铁蹄践踏下的辽东半岛 (337) 《马关条约》失去了台湾 (337)

4. 八国联军的干涉——保护既得的在华利益 338

“最后的晚餐”——“门户开放”政策 (338) 扶清灭洋——义和团耀眼的红巾 (338) 津京在劫难中失陷 (339)

5. 抗日战争——斩断豺狼贪婪的魔爪 340

居心叵测的“九·一八”事变 (340) 转移视线的“一·二八”淞沪之战 (340) 全面侵华的“七·七”卢沟桥枪声 (341) 黄河惊涛声中的平型关大战 (341) 用血肉之躯抵挡坦克的淞沪会战 (342) 惨无人道的南京大屠杀 (342) 台儿



庄大捷和武汉保卫战 (343) 燃起了全民族抗战的熊熊烈火 (343) 从百团大战到抗战相持阶段 (344) 以战略反攻迎接抗战胜利的曙光 (345)



九、只有中国共产党才能救中国 346

1. 工人阶级走上舞台——共产党诞生的阶级基础 348
2. 目光从西方转向俄国——找到了马克思主义 348
3. 五四运动爱国风潮——锻炼造就了革命人才 349
4. 革命航船初扬风帆——南陈北李相约建党 350
5. 开天辟地辉煌史页——中国共产党旭日初升 350
6. 结成广泛的统一战线——第一次实现国共合作 351
7. 国民党反动派背叛革命——国共决裂后的白色恐怖 352
8. 南昌起义奋起反击——向国民党反动派打响第一枪 353
9. 八七会议确定方针——建立农村革命根据地 353
10. 中华苏维埃共和国——白色包围中的红色政权 354
11. 遵义会议生死攸关——确立毛泽东的领导地位 355
12. 二万五千里长征——宣言书、宣传队和播种机 355
13. 西安事变震惊中外——国共两党再次合作 356
14. 反对妥协投降——共产党的全面抗战路线 357
15. 新民主主义理论——毛泽东思想的成熟发展 357
16. 中共七大——一次团结、胜利的大会 358
17. 解放战争战略进攻——刘邓大军挺进中原 359
18. 辽沈、淮海、平津——战略决战的三大战役 359

