

现代检索

康熙字典

中国书籍出版社

现代检索

康熙字典

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代检索康熙字典/潘本善编索引. —北京:中国书籍出版社, 1996.9

ISBN 7—5068—0339—9

I . 现… II . 潘… III . ①汉字—字典—清代②《康熙字典》—专书索引 IV . H162

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14389 号

责任编辑 海心

封面设计 马力

ISBN 7-5068-0339-9



9 787506 803397 >

现代检索康熙字典

*

中国书籍出版社出版发行

(北京市西城区绒线胡同甲7号 邮政编码:100031)

北京市昌平县十三陵影山印刷厂印刷 全国新华书店经销

*

787毫米×1092毫米 32开本 57印张 1400千字

1997年3月第1版第1次印刷

*

ISBN 7—5068—0339—9/H·8

印数:1—4000册 定价 75.00元

出版说明

《康熙字典》是清康熙皇帝（玄烨）亲自主持编纂的一部御制字典，是书始编于公元1710年（清康熙四十九年），成书于公元1716年（康熙五十五年），历时五年余。始名《字典》，后更名为《康熙字典》。

《康熙字典》体例完善，内容齐备，包括补遗、备考在内，共收字四万七千零三十五。《四库全书简明目录》评此书曰：“根据六书，搜罗百氏；每字详其声音训诂，皆先今韵，后古韵，先正文，后旁义；又备载古文，以溯其本，兼列俗体，以订其讹；义例精密，考证赅洽，自《说文》《玉篇》以下，历代字书，此其总汇矣。”因其空前的优势，此典迄今仍为世人常用必备字典。

但是《康熙字典》在编排方面把全书所收之字，依字形分214部，又按笔画的多少把214部分属子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二集，每集又分上中下。查找一个字，首先要估计所查的字在214部中的哪一部，再翻找《总目》，查这一部属于哪一集，再依笔画多少找字。这种字形编排法已远远落后于时代，使今人使用极为不便，而现今所见此典的种种版本，又多未附现代索引，在当今高节奏、高效率的时代，这种缺憾尤为突出。为此，我们在选用《康熙字典》最优版本影印的同时，聘请潘本善先生编纂了适合现代人使用习惯的、包括《康熙字典》全部字形的笔画查字表，附于字典之前，借此完善这部优秀字典，了却使用者之憾事。

一九九四年十一月

笔画查字表说明

一、单字依笔画多少的先后顺序分类编排。

二、同一笔画数内，字少的按第一笔一、丨、ノ、丶、㇀分类；字多的按第一、二笔画归类，如一一、一丨、一ノ、一丶、一㇀……㇀一、㇀丨、㇀ノ、㇀丶、㇀㇀等。

三、起笔部位依从习惯，即先上后下、先左后右、先外后内等。

四、因生僻字量大，字表采用手写体编印，难免误漏，敬请批评指正，并望见谅。

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識字母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域

以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學

其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯
皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異
或所收之字繁省失中或所引之書濫踈
無準或字有數義而不詳或音有數切而
不備曾無善兼美具可奉為典常而不易
者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之
見守一家之說未必能會通罔缺也爰命
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本
說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘

字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸書引證未備者則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽古者得以備知文字之源流而官府吏民亦有所遵守焉先為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉
勅敬書

康熙四十九年三月初九日

上諭南書房侍直大學士陳廷敬等朕留意典籍編定羣書比年以來如朱子全書佩文韻府淵鑑類函廣羣芳譜併其餘各書悉加修纂次第告成至於字學並關切要允宜酌訂一書字彙失之簡略正字通涉於汎濫兼之各方風土不同南北音聲各異司馬光之類篇分部或有未明沈約之聲韻後人不無訾議洪武正韻雖多駁辯迄不能行仍依沈韻朕嘗參閱諸家究心考證凡蒙古西域洋外諸國多從字母而來音由地殊難以牽引大抵天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫今欲詳略得中歸於至當增字彙之闕遺刪正字通之繁冗勒爲成書垂示永久爾等酌議式例具奏

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來，變爲楷法各體雜出，今古代異，今一以說文爲主，參以正韻，不悖古法，亦復便於楷書考證，詳明體製醇確，其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者，悉爲釐正。

一古韻失傳，晉魏以降，創爲律韻，行世雖其閒遞有沿革，然矩矱秩然不可紊亂。開口閉口音切迥殊，輕唇重唇字母各別，自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣。今詳引各書音切而悉合之等韻，辨析微茫，集古今切韻之大成，合天地中和之元氣，後之言音切者，當以是爲迷津寶筏也。

一切韻有類隔通廣諸門，最難粹辨。正字通欲率用音和，然於字母淵源茫然未解，以致幫滂莫辨，曉匣不分，貽誤後學，爲害匪淺。今則悉用古人正音，其他俗韻槩置不錄。

一音韻諸書俱用翻切，人各異見，未可強同。今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主，同則合見，異則分載，其或此數書中所無，則參以玉篇類篇五音集韻等書，又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者，猶爲近古，悉行采入。至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見，另列備考，中不入正集。

一說文玉篇分部最爲精密，字彙正字通悉从今體改併，成書總在便於檢閱。今仍依正字通次第分部，閒有偏旁雖似而指事各殊者，如𠂔字向收日部，今載大部隸字向收束部，今載兩部類類類類四字向收頁部，今分載水火禾木四

康熙字典 凡例

部席檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者亦依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法屬山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作泠書作者形體雖異本屬一字也如花作華虺作逸等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既於載古六以照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一 正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一 引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一 正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者並行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一 正字通承字彙之譌有兩部疊見者如聖字則而土兼存聖字則罔火互見他若虎部已收彪就而斤日二部重載舌部並列詒聰而甘心二部已收又有一部疊見者如西部之齡邑部之鄭後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一 字有形體微分訓義各別者佩觿正譌等書辨之詳矣顧尚有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一 正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳並列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其間字有兩音音有兩義則並采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

康熙字典 凡例

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜眞玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用今則詳考各書入之備考庶無以僞亂眞之弊

一篆籀淵源猝難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者膏然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者並皆刪去不再駁辨以滋異議

康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尚書加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹雯

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣史夔

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿加二級臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加一級臣梅之珩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士加三級臣陳璋

翰林院侍讀學士加一級臣汪灋

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士臣張逸少

原任 翰林院侍讀加一級臣潘從律

原任 翰林院侍讀加一級臣朱啓昆

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

康熙字典

左	春	坊	左	諭	德	兼	翰	林	院	修	撰	加	二	級	臣	薄	有	德
原	任	右	春	坊	右	中	允	兼	翰	林	院	編	修	臣	吳	世	彝	
翰			林			院				編			修	臣	陳	壯	履	
翰	林		院		檢		討		加	一			級	臣	劉	師	恕	
翰	林		院		編		修		加	一			級	臣	蔣	經		
翰		林			院				編				修	臣	涂	天	相	
原	任		翰	林	院	編	修		加	一			級	臣	俞	梅		
原		任		翰		林		院		編			修	臣	劉	巖		
翰	林		院		修		撰		加	一			級	臣	王	雲	錦	
原		任		翰		林		院		編			修	臣	賈	國	維	
翰	林		院		編		修		加	一			級	臣	繆	沅		
翰	林		院		編		修		加	六			級	臣	蔣	漣		
原	任		監	察	御	史	八	品	項				帶	臣	劉	澍		
纂修兼校刊官																		
日	講	官	起	居	注	翰	林	院	侍	讀	加	一		級	臣	陳	世	信