

张鸣 著

北洋水师

海洋出版社



北 洋 水 师

张 鸣 著

海 洋 出 版 社

1991年•北京

内 容 简 介

北洋水师是中国近代史上第一支庞大的铁甲舰队，围绕它的兴衰曾发生过一系列惊心动魄的故事。本书详细记载了北洋水师从兴建到覆亡的整个过程，鞭挞了清朝政府的腐败堕落，讴歌了北洋水师广大官兵自强中华的爱国热情和抵御外侮的英勇事迹。语言生动，情节感人。

责任编辑 齐海峰

责任校对 金玉筠

北 洋 水 师

张 鸣 著

*

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 昌平建华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张 9.875 字数：200千字

1991年4月第一版 1991年4月第一次印刷

印数：1—2000

**

ISBN 7-5027-0621-6/K·24 ¥：5.90元

引 言

中华民族是一个历史悠久的民族。我们的祖先很早以前，就掌握了造船技术。黄帝时代，已有了舟船。“剡木为舟，剡木为楫”。当时，用木船装备的水上战斗部队，被称作“舟师”、“水军”，实际上就是古老的海军。

春秋时期，由于冶炼工业的发展和铁工具的使用，大大促进了造船技术和造船能力的发展。这时，各小国均有造船业，其中以吴越最为发达，吴国甚至被称为“不能一日而废舟楫之用”的国家。他们为了防卫和扩大自己的疆界，充分发挥“舟师”的优势，配合陆军作战。

到了东汉末年，曹操在打败袁绍之后，统一了北方；接着急切地南下，想统治全国。由此，发生了一场名闻千古的赤壁大水战，结果曹操的水军被孙权、刘备联军的强大“舟师”所击败。

以后，西晋、东晋、十六国、南北朝等各个朝代，战船的力量和作用，越来越被统治者所重视。有的战船跨长江、闯大湖，与异族交战，打得难解难分；有的渡黄河、入内海，与敌人对垒。祖国辽阔的江、河、湖、海到处驰骋着皇家的战船，发生了许多大大小小的水战。

随着岁月的绵延和科学技术的发展，我国海上部队的力量越来越强大，变“木壳船”为“铁甲舰”；变“长矛、大刀”为“机器炮”；变江河湖汉的“异族之争”为防御外国入侵的“大海作战”。清光绪年间，我国就出现过一支庞大

的舰队，这支舰队叫“北洋水师”。它在戊子年(1888年)草创于刘公岛，其后曾名扬四海，威震东方。然而，时至甲午海战后的1895年，却全军覆没。围绕北洋水师之兴亡，曾发生过一桩桩动人的故事，涌现出许许多多值得后人讴歌的爱国将士。

目 录

一、天子图强.....	(1)
二、叔嫂密谋.....	(15)
三、一场骗局.....	(23)
四、选拔提督.....	(31)
五、狭巷巧遇.....	(37)
六、水师难矣.....	(44)
七、孤岛水荒.....	(51)
八、巡阅诡秘.....	(58)
九、惧怕后人.....	(67)
十、“愣头”御史.....	(82)
十一、一身斗胆.....	(88)
十二、一纸丢官.....	(94)
十三、饭庄老板.....	(101)
十四、两舰之差.....	(106)
十五、船坞蛆虫.....	(113)
十六、两狗争食.....	(121)
十七、独揽云月.....	(128)
十八、烟壶之谜.....	(134)
十九、夺旗事件.....	(139)
二十、洋员可悲.....	(146)
二十一、运兵密旨.....	(153)
二十二、“庆功”宴上.....	(165)

二十三、请下战表.....	(182)
二十四、求和避战.....	(192)
二十五、陷害忠良.....	(209)
二十六、放虎归山.....	(216)
二十七、赤胆丹心.....	(228)
二十八、为国捐躯.....	(242)
二十九、斩首叛逆.....	(257)
三十、一张废“旨”.....	(265)
三十一、可耻奸细.....	(281)
三十二、困守孤岛.....	(289)
三十三、全军覆灭.....	(299)
尾声.....	(309)

一、天子图强

光绪皇帝亲政了。这位在紫禁城内度过童年、少年生活的皇帝，已经长成了十八九岁的青年。

时值春夏之交，百花吐艳，皇宫内的御花园更显得生机盎然。园内的钦安殿、千秋亭、万春亭、浮碧亭、御景亭上面的黄色琉璃瓦，在阳光的照射下，好象披上万片金鳞；那些明朝永乐年间栽种的松柏，斑斑驳驳，苍劲挺拔；莲池中鱼儿相互嬉戏，亭前花草翠竹相间，把整个御花园点缀得好似人间天堂。

一对衣着华丽的青年男女，坐在浮碧亭雕刻精致的汉白玉栏杆上。男的穿着一件天蓝色的缎子箭衣，箭衣上面用金丝绒线绣着令人难以数清的“寿”字，清秀的脸上露出愉快的表情。他就是光绪皇帝。女的身披一件镶嵌着足有八、九千颗珠子的披肩彩衣，满身的珠子在金碧辉煌的亭阁映衬下闪闪发亮，使这位容颜如泛水桃花、似带雨海棠的女子，显得更加美丽动人。她，就是光绪皇帝宠爱的珍妃。

这时，金灿灿的阳光伴随着阵阵清风，洒落在这个堆金积玉的皇宫花园里，令人陶醉。光绪和珍妃并肩依偎在一起。这座仙境般的花园，对光绪来说印象的确太深了。能到这里来散步的人，只有象他这样尊贵的皇帝及后妃。至于那些偶尔能进来的，也只是几个与皇帝有近支关系的皇亲国戚。他清楚地记得，还是在他7岁的时候，慈禧太后安排了一个与他年纪相仿的女孩子和他一起玩耍，并要光绪按照旗

人练习武艺的传统习惯，教这个女孩子骑马射箭。光绪对这个女孩子并不感兴趣，不仅武艺教不成，而且连话也没有和她多说一句。可是，后来慈禧太后硬是让这位小姑娘做了他的妻子，也就是现在的隆裕皇后。这是他即位3年后发生的一件既有趣又没趣的事情。屈指一算，此事已过去10多年了。这些年来，光绪虽然也来过御花园，但并无心思玩赏。今天，他和珍妃步入园内心情就大不一样了。本来，一个当朝天子，出门半步就得有人护驾、抬轿，所到之处也有那么一大帮太监、宫娥前呼后拥。可是，他俩此时却象当今一对青年男女恋人那样在园中并肩信步，谈笑风生。

这位清王朝第九代皇帝，为什么在这个时候有这样的闲情逸致来御花园散步呢？原来，他心中有三件喜事。

第一、光绪掌权了。光绪的名字叫载湫，1871年生于满清一个王府之家。其父奕譞是道光皇帝的第七子醇亲王；母亲则是眼下朝中赫赫有名的慈禧太后的同胞妹妹。光绪还在襁褓中时，他父亲曾请过当时北京著名的星相先生刘铁口和张瞎子来算命。算的结果，说载湫是寅时出生，属虎，生辰八字注定他将来会当大清国的皇帝。历史常常总有那么滑稽的巧合。载湫长到4岁，短命的同治皇帝染上了“天花”，一命呜呼了。慈禧太后因自己这位亲生儿子——同治皇帝早年升天，且无后代，就将载湫从醇亲王府抱出，立他为同治帝的继承人，皇号为“光绪”。但是，他即位15年并未掌权。

今年春节后不久，慈禧太后正式撤帘，把朝政大权交给光绪管理。她下了一道不成文的懿旨：鉴于光绪皇帝已成年，决定让他执掌大清朝一切政务。并说，光绪皇帝乃是一国之君，朝中文武百官当然必须听从他的诏令。光绪这位青

春奋发的天子，早就期待能当一个独自执掌朝政的皇帝，以实现他重振大清帝国的宏愿。如今，慈禧太后声明弃权隐居，不涉预朝政，把权全部交出。他怎么会不高兴呢？这是一喜。

第二，朝廷连日接到各省奏折，禀报举国上下农田丰收、六畜兴旺，处处都呈现出明朗和富庶的景象，真可谓海晏清平、四方乐业、国泰民安。以前，他曾听身边的太监们陆陆续续地讲过，说他刚即位那几年全国倒霉透了，河南、山东、山西、江苏等省，连年旱灾，东南沿海各地又遭虫害。当时大清江山真有点要倒塌的样子。后来，朝中一些有政治远见的老臣采取了治国抚民政策，几年之后又自强中兴了。这个迅速的改变，当时还处于年少的光绪是意识不到的。而今天，他毕竟已长大成人了。他亲政的时候出现这般好光景，怎么不高兴呢？这是二喜。

第三，如今他身边有一位绮年玉貌，博学多才，思想倾向于新潮流的珍妃。她的言谈举止，与他长年在宫中闻到的那腐朽的气息截然相反。珍妃的出现，似乎给光绪皇帝的政治生活带来了光明。这就是两喜又加一喜。

“朕今日实在太高兴啦！”光绪靠在浮碧亭的栏杆上，顺手摘了一枝嫩叶，往养着成群金鱼的浮碧亭池中一扔，眉飞色舞地对珍妃说。然后又转过身来问：

“你呢？”

“奴婢也很高兴。”珍妃欠了欠身子回答道。

“可是，我们不能光高兴，要办事业。”光绪皇帝象一位口齿流利的诗人在朗诵着。“古语曰：用铜作镜，可以正衣冠；用史作镜，可以见兴亡。要保全我大清朝江山社稷，就得记取历史上亡国的教训。前朝留下许多事都要我们一一

去办，尤其是我要重整海军，安内得先安外。朕浏览了西洋各国中兴图强的书，凡属强国的，它都有一支能防止敌国入侵的海上武装。从朕这朝起，大清国的海军要建造得名扬四海五洲！”光绪皇帝越说越高兴，象一位风度潇洒的才子，在读他的得意之作。

站在他身边的珍妃，当然也和颜悦色。但她高兴之余，胸中却有两桩沉重的心事。一桩是她当了光绪皇帝的妃子后，虽与皇帝志同道合，但却遭到了隆裕皇后的妒嫉；另一桩是，她进了皇宫，时常看到慈禧太后对身边的人大发淫威，轻则训斥，重则拷打，她好象预感到，有朝一日，灾难会降临到自己的头上。

珍妃比光绪皇帝小5岁，是满族镶红旗的女子。父亲长叙身居广东巡抚，有着满族刚强剽悍的性格，从来没有巴结过朝中的任何一个人，他之所以能够加官进爵，完全是靠他胸有韬略。珍妃从小跟着父亲在广东长大。座上客常满，樽中酒不空，谈笑有鸿儒，往来无白丁的家庭环境使她自然受到了知书识礼浓厚风气的熏陶。她被召进宫来当光绪皇帝的妃子，可以说是历史的误会，也可以说是老师为学生导演了一出，遂意姻缘。

当年光绪的启蒙老师翁同和老先生，也是出身于世代为官之家。翁同和祖籍江苏，是当今朝廷中闻名的学者。他为人正直、厚道，与珍妃的父亲长叙肝胆相照。按清朝制度，皇帝可以同时匹配一位皇后和三、四名妃子。本书前头说过，光绪对他的妻子隆裕皇后不仅不钟情，甚至到了厌恶的程度。这不是光绪有什么见异思迁的情调，而是他这位高贵的皇后尚缺贤惠所致。隆裕皇后仗着她大姑慈禧太后的权势，有一派野鹤闲云的傲气，想事事压倒光绪，而光绪又认

为自己是万乘之尊的皇帝，也不买她的账。因此，这对夫妻在一起，确实好象被捆绑在一起一样地难受。翁同和老先生无限忠于皇上。正当光绪愁肠百结之时，便把长叙的一对女儿同时推荐给他当了妃子，这就是瑾妃和珍妃。珍妃进宫后，果然以她的容颜和才学博得光绪皇帝的宠爱。但是，却也由此隆裕皇后跌入了醋坛子。

珍妃进宫后，看到了慈禧太后的威严和玩弄权术的手腕，实在心有余悸。她深深懂得，只要这位被称为“老佛爷”的女人轻轻跺一脚，紫禁城所有的宫殿都会打颤颤！现在她虽然把权交给了光绪，但谁知道她今后会玩出什么样的花招来呢？每当珍妃想起这些，她的心总是不寒而栗！

还是这位天真无邪的光绪皇帝打破了御花园中的寂静，他慷慨激昂地对珍妃说：

“大清国两百多年的江山，纵使经过多次内扰，也只能损我皮毛，无损于朝廷之肌体。当今内扰虽然似乎平静了，可是外患仍是纷至沓来。”他颇有见识地又说，“历史的事件证明，这些外患多半来自海上，我大清朝吃了两次鸦片战争的亏，就是因有海无防，才任人蹂躏！”

光绪皇帝说到这里，心情由激动转为沉痛。他抬起头，朝北面的景山望了望，然后将视线转向西北方向。此时，他仿佛看见英法联军焚烧圆明园的滚滚浓烟，看见京师一群群难民在洋兵的刺刀下挣扎……这时，御花园静得连荷花池中鱼儿戏水的声音都能听见。光绪又激动地说：“太后既然将朝廷政务交出来了，朕除了要加强内陆边塞的防务之外，必须整治一支能抗拒外寇从海上入侵的舰队，这支舰队必须船坚炮利，驾驶操纵之人必须格外忠于朝廷！”

珍妃是个聪明绝顶的女子，对光绪的雄心壮志，打心里

高兴。但是，无奈她是个奴婢，不敢在皇上面前多开口。现在听光绪对整治海军抱有这样大的决心，便轻轻启齿：

“皇上，奴婢小时候还看见过兵舰呢！”

“噢，你说说看！”光绪脸上流露出无限的喜悦，以乞求的目光，等待着从珍妃口里得到一些关于有关海军方面的知识，哪怕是一鳞半爪也好。

珍妃经过一番思索回忆，旋即将她小时候在广州江面及内伶仃洋看到的一些外国兵舰停泊、行驶的情景，以及舰上洋枪洋炮的阵容如何威武，一一向光绪作了禀报。的确，光绪4岁就被抱进宫内来当了小皇帝，长年被禁锢于高墙大殿之内，别说兵舰，就连大河一滴水也未见过。不过，关于海军方面的知识，翁老师也曾断断续续地给他讲过。外国一些画报载有兵船的图片他也草草翻过。但象珍妃今天讲的那样详细，还是头一次。他听后高兴得手舞足蹈，好象一支庞大的海上舰队就出现在他的眼前。

此时，光绪“呼”地一声，坐在亭中一条雕有青龙的石凳上，两手擦了擦那件长寿箭衣，拉下一副架子说道：“图求中国之强，欲振海军之威，命珍妃为我大清朝海军大臣。钦此！”

这位精力充沛、胸怀宏愿的皇帝，把这副皇帝腔一拉，弄得珍妃连忙下跪叩头谢恩。光绪看她无比诚惶诚恐的样子，不觉“扑嗤”一声笑了。然后又拉着长腔，一边说一边上前扶起珍妃：

“起来也，起来也，此乃君臣共商军机大计也！”

此情此景，光绪完全忘记了自己平日养成的至高无上的尊严。然而他的举止，决不是为讨好眼前这位宠妃，而是为自己身边有一位志同道合、支持他办事业的人，感到特别愉

快。

光绪和珍妃走出亭子，漫步在用五彩石子砌成各种图案的曲径上。小路两边绿竹丛林，浓翠欲滴，碧草红花掩映园中，错落有致。那些白玉作梁，黄金作柱的琼楼玉宇，金碧辉煌。光绪心情很不平静，感叹了一句：

“只有今天，朕看这个宫中花园才是美丽的。但是，如果将造这座园子的钱，去建海军的兵船就好啰。”说完他从袖中取出黄纸一折，对珍妃说：

“你看看这个！”

珍妃展开折子，几行小字映入眼帘：

尔已届成年，有智可理朝政。余老矣，血已衰，无力再临朝，应退居隐园养老，国事尔作主张。

一看就明白，这是慈禧太后对光绪皇帝说的话。珍妃不敢再问。但有一事使她心中产生了疑问；上面说到慈禧要“隐园养老”，这园子在何处呢？是这座御花园要全部腾出来让她安度晚年吗？还有让光绪“理朝政”、“作主张”这些话是真的吗？如果这些话能付之实施，皇上建设海军，奋发图强的宏愿也就真可以实现了。她想到这里，便说：

“既然老佛爷有懿旨，皇上就要运筹帷幄主宰一切，奴婢亦甘为皇上尽微薄之力。”

“珍妃，朕今天实在是福星高照，洪福齐天了。朕的治国纲纪，上有皇太后的恩旨，下有你这位多才多艺的珍妃的扶助，朕的事业一定能成功！”

这时，柔和的阳光普照在皇城的琉璃瓦上。那些穿红着绿的宫娥彩女，静悄悄地望着这对恩爱的皇帝皇妃。只见他俩迈着轻盈的步履，踏着光洁柔美的大理石走出天一门。雄踞门旁的鎏金铜麒麟，似乎也露出了几丝微笑。

话说光绪下了重整一支强大水师的决心之后，便在繁忙的朝廷政务中，十分注意收集关于海军方面的资料。在他御寝乾清宫的案头上，摆着嘉靖年间兵部尚书胡宗宪撰写的《海国图编》，御寝里陈设着一艘用紫色檀香木制作的巡洋舰模型和一架航海仪器。

一天早晨，光绪摒退了太监和宫娥彩女，下旨调来了清朝历来沿海各省守将呈上的奏折，他准备花一天的时间阅读这些奏章，寻找如何加强海防的宝贵建议。珍妃当然又成了他的得力助手。他看了一本又一本奏折然后站起来，在杏黄色贡锦地毯上来回地踱步，思考着问题。

光绪虽然是个皇帝，但他既没有海军的理论知识，更没有实践经验。他只知道，国门要坚固，必须有强大的海上防御力量，要建一支进攻所向披靡，防守固若金汤的水师。至于怎么办，办多大的规模，国内现有的舰船吨位有多少，海军编制该是怎么样，他是胸中无数的。现在，他看到的奏折，清一色是官样文章，通篇充满着陈词滥调；但是，所有奏折中又都突出了一个内容：自道光、咸丰之后，海疆多事，清廷忧之。

光绪又坐到自己的御案前，继续浏览着那些发出腐霉气味的奏折。其中有一折奏明：咸丰初年，清廷花去八十万两银子从英国购进了中号兵船三只，小号兵船四只，英国派了六百多名军官、兵丁、水手与中国合作，成立了“中英舰队”，但是一切指挥权却操纵在英国皇家海军上校阿思本司令手里，中国人只能仰其鼻息。这个所谓“中英舰队”，实际上是洋奴舰队。由于当时朝中大臣的极力反对，英舰司令及其同伙滚出了中国，七艘舰船作为破烂出售。清廷国库因此亏了三十七万五千两银子，作了一笔赔本的买卖。光绪看完这份奏折，又翻阅了

另外一份，这份奏折谈到，在光绪十年（1884年，那时他还是个小皇帝，权力掌握在慈禧太后手里），清廷成立了海军衙门（地址在地安门东大街，现在人民大学清史研究所院内）。光绪的父亲醇亲王奕譞充当海军衙门大臣，李鸿章等协助办理。虽然从德国购买了儿艘铁甲舰和快船，但这些花费近三十多万两银子的铁家伙，多半时间都耗于运输物资和迎送官员上，舰船配件奇缺，水师纪律松弛，出航不成海军，停靠不成舰队……

光绪皇帝看完这些奏章，紧皱着眉头，口里发出“啧啧，啧啧”的声音。看他那个神态，显然是在怨恨和发怒。在关系到朝廷军机大事的重大问题上，温柔聪颖的珍妃，确是唯一可以帮助光绪的人，并且她是那样通情达理，深明大义，光绪有十分愁，她要分担九分忧，想尽一切办法来减轻这位君王的负担。此时，珍妃依偎在光绪的身边温柔地说：

“皇上，办水师、立海防乃是军机大事，不能从古书堆到古书堆。依奴婢之见，是否召几个人来商议商议？”

光绪听了珍妃的话，没有立即回答。他在那艘巡洋舰模型旁边思虑着，然后又用手去拨弄那架航海仪，心想：找谁来商议呢？找自己的生父醇亲王？他常年深居简出，连海上都未曾去过，虽然挂了个海军衙门大臣的头衔，但只不过仅仅是做官拿俸禄而已；找军机处的大臣们？那也是一班狗屁不通的酒囊饭袋。想来想去，便想到李鸿章的头上。他非常清楚李鸿章的底细，早年在合肥办地方团练，后成为淮军的首领。几十年来，他对清王朝一直忠贞不二，所以，清廷也特别器重他，大清二百多年历史，能够得到朝廷恩赐“双眼”翎子的不过寥寥三、四个人，而李鸿章就是其中的一个。更重要的，他搞了多年的洋务，对兵舰、洋船颇有见地。光绪想到这

里，便转身来问珍妃：

“你看召见那几位？”

“奴婢认为要召见三种人。”珍妃欠欠身子说。

“哪三种人？”光绪问。

“要说办水师能同心者，就要请翁同和老先生；要说办水师有经验者，就得召李鸿章。”珍妃说到这里停了下来。

“那第三种人呢？”光绪着急地问。

“要想办水师得到支持，则要倾听那批出洋学生的意见。他们官职虽低微，但是，都有一腔报效国家的热血！”

光绪听到珍妃说召见李鸿章和自己意见一致。翁老师那是当然的出席者。至于那批留学生，他则完全没有想到。道光、咸丰以后，海防门户已破，清政府渐渐地感到，西洋学术似乎有它的特长，作为中国再不能闭关自守。因此，陆续选派了一些确有才学的青年到西洋各国去留学。但是这批负有为国争光责任的年轻人回国后，慈禧太后认为是一批新派人物，每当看到他们提出如何改造中国、实现中兴自强的进奏，便冷笑一声扔在一边。他们的才能得不到发挥，只好留在京都各衙门当个传话筒——小翻译。珍妃平时注意到这批人确实有才华，比当朝那些口里念念有词的老夫子，确实思想要开放得多。因此，这次她有意识地提起这批人，给光绪皇帝办水师当好参谋。光绪皇帝当然乐意听珍妃的推荐。于是，命太监传旨。

不大一会儿，李鸿章身穿一套华丽的黄袍马褂，头戴一顶用鲜艳孔雀毛制的双眼花翎围帽，来到光绪的寝宫。跟在李鸿章后面的是翁同和老先生，他穿戴非常朴素，一身普通的朝服，脚蹬一双粗布鞋。这位咸丰时代的状元，著名的学者，现在不再是教光绪读书识礼的老师了，而是调升为户部尚书。