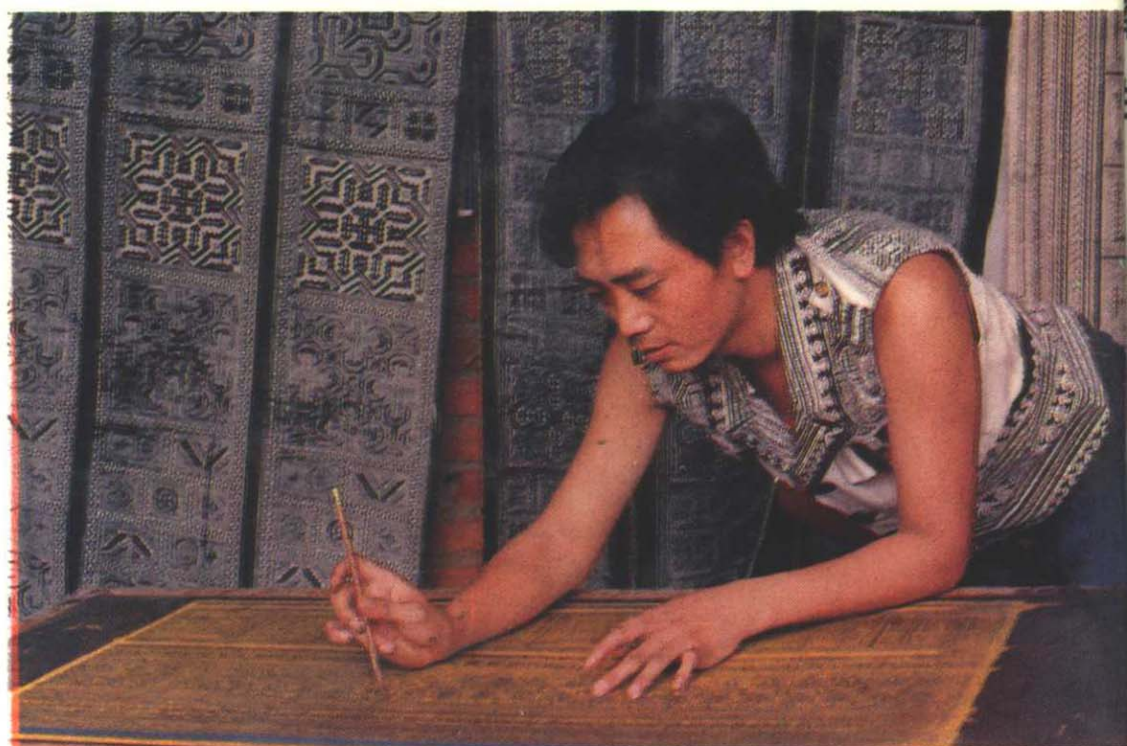
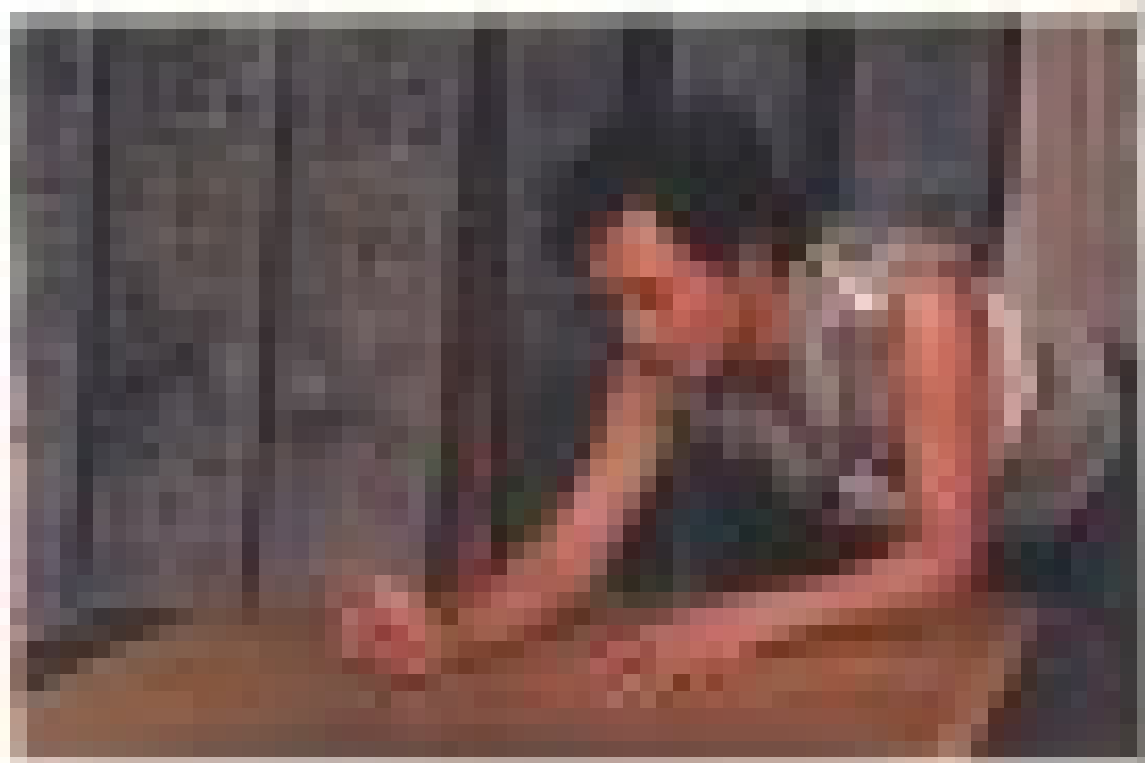




云南苗族传统 文化的变迁



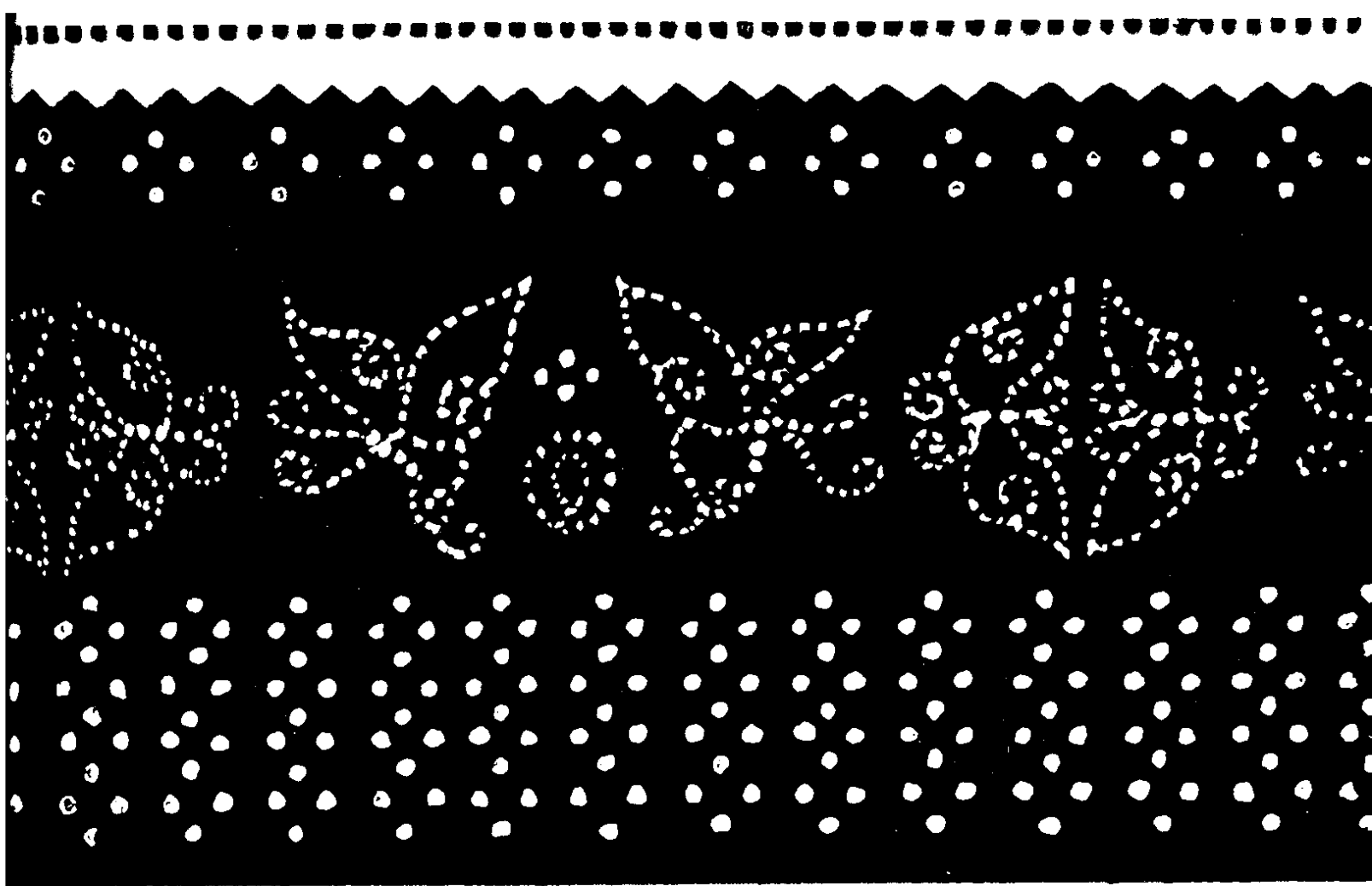


云南苗族传统 文化的变迁



云南苗族 传统文化的变迁

● 颜 恩 泉



云南人民出版社

(滇)新登字01号

责任编辑：李绍辉 白 梅

封面设计：孔令生

云南苗族传统文化的变迁

颜恩泉

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：7.625 字数：183 000
1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷
印数：1—2 000

ISBN 7-222-01326-1/G·137 定价：9.90 元



游耕时期居住的岩洞



游耕时期居住的窝棚



游耕时期的巢居



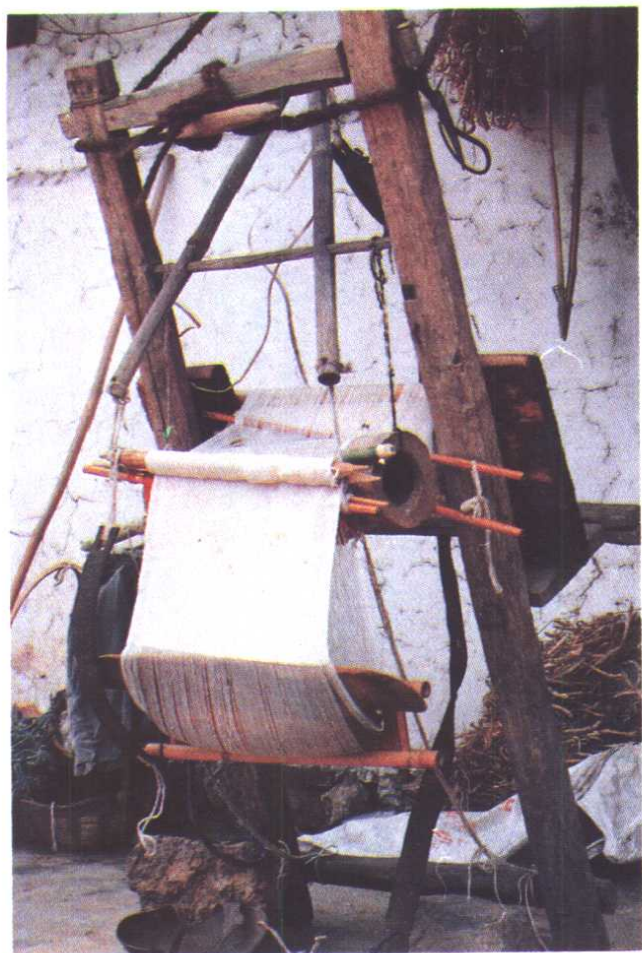
定居初期石木结构的草房



定居时期土木结构的草房



近年来苗区的瓦房



传统的织布机



正在制做芦笙



青苗妇女用石板和圆木滚布



用传统织布机织布的咪彩

传统的包谷加工工具——石磨



苗家山寨用上打谷机



秋收路上





花苗妇女在纺线



苗族妇女在绕线



花苗蜡染麻布



苗族妇女在缝百褶裙

绿苗妇女在挑花





苗族少女在挑线



苗族母女在绩麻



挑花衣袖图案



十字挑花绑腿



青苗妇女的蜡染桃花裙



十字桃花图案



刺绣图案

十字桃花组合图





黑苗
妇女服饰



金平
白苗服饰



昭通
白苗妇女服饰



富宁
白苗妇女服饰



现代青苗头饰



青苗少女服饰



花苗妇女头饰



西畴昔白青苗族妇女头饰



西畴白苗老人服饰



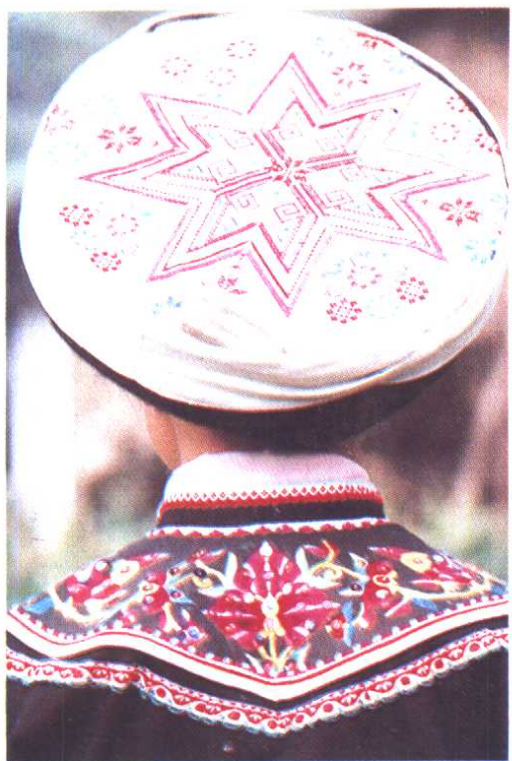
红苗咪彩头饰



花苗女青年



苗族男服饰



白苗少妇头饰

麻栗坡白苗



西畴白苗咪彩



解放初期青苗妇女服饰

云南省民族分布示意图

