

朱子南 主编 湖南教育出版社出版

中国文体学辞典

钱仲联题



中国文体学辞典

朱子南主编

责任编辑：邹蕴璋 邹树德 胡本昱

湖南教育出版社出版发行（长沙展览馆路3号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开 印张：17 字数：680000

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1—3300

ISBN 7-5355-0728-x / G·763

定价：8.50元

主 编

朱子南

编写人员 (按姓氏笔划为序)

王永健	卞兆明	尤振中	毋宗绪
朱忻	朱子南	朱永林	朱美琪
刘元蓉	刘珊文	吴企明	吴雨平
应启后	陈君谋	陈赐龄	张国伟
杨海明	房余龙	金坚如	姚鹤鸣
徐才	陆行良	陆菊华	秦兆基
倪钧强	殷爱荪	董聿安	廖大谷
潘力行			

编 务

徐菊秀 张炳文

序

06

近些年来，普及和研究文体学的著作时有问世。这些著作，大都各有侧重，或陈列现今适用文体范例，或研讨我国古代文体特点。今由朱子南同志主编的这部《中国文体学辞典》则别具特色：

第一，此书容纳古今，兼及国外，包括文体论、文体类别、文体论著、文体论家，并附录了外国文体学词目选释。词目多达2400余条，是迄今为止较为完备的文体学著作之一。这对增长读者的文体知识、开拓文体研究的视野，将会产生积极的影响。

第二，各种文体样式随着文学创作和文章写作的不断繁复而产生、发展，了解和研究各类文体的正变源流是很有必要的。此书在一定程度上显示了文体发展的脉络。如书中将我国古代诗歌的“二言体”、“三言体”、“四言体”、“五言体”、“六言体”、“七言体”、“九言体”依次顺列，从一个侧面大体上显示了我国古代诗歌发展的阶段性和延续性，可以使读者对特定文体样式的发展线索略见端倪。

第三，世界各民族的文章、文学各有殊异，但又相互影响，相互渗透，相互促进，文体样式也无例外。我国的诗歌、散文、戏曲，曾给亚洲不少民族的文学样式以很大的影响，而唐代以来的变文等说唱文学样式在我国产生和发展，也和印度佛教文学样式的传入有关。此书兼收中外文体，分类编排，便于阅读、比较、研究，体现了比较文体学的精神。

第四，各类文体，多缘实用而兴。此书在体现完备性、发展观、比较文体学的同时，又特别注重实用。其中应用文体占居相当的比重，尤其是当今适用的工商、司法、医务等应用文体，收罗极富，并详述其特点，指明其写法，为处理工作、学习、生产、科研等文字事务提供了方便。

钱 仲 联

1986年11月28日

前 言

几千年来，我国在社会生活中形成、产生了大量的文章样式。社会的发展，工作的以及人们精神生活的需要，文章体裁的种类也益趋丰富繁复。但是，我国目前还没有一部可供查阅的关于文章体裁的专科辞书。有鉴于此，1983年我与几位同事商量后，决定编写这部《中国文体学辞典》，并着手拟订辞目，确定分为四大部分：

一、文体论，介绍有关文章与文章体裁的基本论述；二、文体类别，是主体部分，介绍各类文体的特点、要旨，帮助读者识别各种文体；三、文体论著，介绍在文体研究方面有一定影响的论著，为读者提供深入了解的线索；四、文体论家，介绍历代对文体研究作出贡献的文体论家，帮助读者了解他们的研究成果。也可大体了解我国文体研究的发展概况。此外，还附录了外国文体学词目选释。编写这个部分，旨在为读者提供教学和研究的参考材料。

从这部辞书所收的词目来看，文学文体与应用文体占了相当多的数量。这说明了文学事业的发展，人们对文化生活的需求是历代不衰的。为处理各种行政事务的需要，各类应用性文书也应运而生。今后，肯定还会出现新的文体样式，以适应社会的需要。目前已有的，也不只是这部辞书所收列的。根据需要与可能，将在以后增补。对现已收列的词目，其释义容或有不当之处，也望专家与读者批评指正。

在编写过程中，我们参考了《辞海》、《辞源》、《法学辞典》（增订版）、《文学的基本原理》、《中国历代文论选》、《中国历代诗话选》、《文书学》等辞书与专著，不一一列出，谨此一并致谢。

朱子南

1986年11月10日

凡 例

一、本辞典是一部中型的中国文体学专科辞典，对我国有较大影响或有参考价值的外国文体学词目，也酌量收入。共收词目2400余条。

二、依内容分为四个部分：文体论，文体类别，文体论著，文体论家，并附录了外国文体学词目选释。“文体类别”中，分文学文、记叙文、议论文、说明文、应用文五大类。“文学文”、“应用文”依体裁和性质又分若干小类。由于若干文体存在跨类现象，以大体倾向于为主的一类编入某一类中，如“序”，有说明，有议论，有记叙，而一般以说明为主，即归入“说明文”中。有的文体同名而性质、体裁各异，如“公约”，作为不同的词目编入不同类别。有的文体虽同名而性质有异，但常用常见的则仅为其中的一种，则在同一词目下以①②③分项解释。

三、同一体裁而异名的，或在其他词目中已有所解释的，仍列出词目，但不再重复解释，而以“见‘××’条”或“参见‘××’条”表示。

四、“文体论著”、“文体论家”的词目按时代顺序排列，以体现文体发展的一般规律，并略示比较文体学的精神。

五、为便于查检，书末另附笔划索引与汉语拼音索引。笔划索引按词目的第一个字的笔划数编排，笔划数相同的，按起笔笔形的一、丨、丿、丶、一 的顺序排列。第一个字相同的词目，字数少的排列在前，多的排列在后；字数相同的，按第二个字的笔划数和起笔笔形顺序排列；外文字母带头的辞目，集中排列在最后。汉语拼音索引按汉语拼音字母顺序排列，并按声调阴平（—）、阳平（／）、上声（∨）、去声（＼）分类。一字数读的，分别在各处列出。

总 目

凡例

词目

辞典正文

附录

外国文体学词目选释

汉语拼音索引

笔划索引

词 目

文 体 论

- 1 文章
- 1 文章学
- 1 文章分类学
- 1 文章体裁
- 2 文学
- 3 文学体裁
- 3 风雅颂
- 4 六辞
- 4 《尚书》文体
- 4 本纪、表、书、世家、列传
- 4 夫文本同而末异
- 4 纪、表、志、传
- 4 六略三十八种
- 5 体有万殊，物无一量
- 5 四部分类法
- 5 文章与文学
- 5 文笔说
- 5 辞笔说
- 6 诗笔说
- 6 文体多术，共相弥纶
- 6 《文选》编选法
- 6 七录五十五部
- 6 夫文章者，原出五经
- 7 辨体有一十九字
- 7 《文薮》九类
- 7 《文苑英华》三十八类
- 7 《唐文粹》二十二类
- 7 四六者，皆诗赋之苗裔也
- 7 《元丰类稿》二十六类
- 8 诗体通变
- 8 诗和文
- 8 《宋文鉴》六十一类
- 8 大抵文士题命篇章，悉有所本
- 9 《左传》八体
- 9 《通志·艺文略》分类法
- 9 乐府十二类
- 9 文体四大目
- 9 文与献
- 9 《三国文类》二十三门
- 9 《元文类》十五类
- 9 《元诗体要》三十六体
- 9 文章五十九体
- 10 夫文章之有体裁，犹宫室之有制度，器皿之有法式
- 10 《唐诗品汇》编选法
- 10 诗之体与文异
- 11 诗词同工而异曲，共源而分派
- 11 文皆史，史分六类
- 11 诗之体以代变也
- 11 小说六类
- 11 诗三大类，乐府两大类
- 12 乐府和俚歌
- 12 杂剧十二科
- 12 《明文衡》四十类
- 12 骈文十八类
- 12 词为“乐府之余”
- 12 《南宋文范》编选法
- 13 《金文最》四十二类
- 13 填词原本乐府
- 13 四六文二十类
- 13 《明文在》七十六类
- 13 文必有韵，文必尚偶
- 14 经、史、子、文
- 14 诗词“分镳并骋，非有先后”
- 14 唐诗七体
- 14 小说三派
- 14 楹联十门
- 14 文体六门三十类

- | | |
|----------------------|---------|
| 14 诗体变化,虽出于人为,其实即天运也 | 25 严肃文学 |
| 15 文体十三类 | 25 通俗文学 |
| 15 《古文词略》十三类 | 25 俳谐文 |
| 15 骈文三十一类 | 25 纪实文学 |
| 16 骈文十五类 | 26 法制文学 |
| 16 文体三门十一类 | 26 军旅文学 |
| 16 谣与谚 | 26 乡土文学 |
| 16 正宗文学和别裁文学 | 26 旅游文学 |
| 16 韵文、骈文和散文的关系 | 27 大墙文学 |
| 17 文无家数,而有时代 | 27 诗歌 |
| 17 小说体五代 | 27 叙事诗 |
| 17 有文字箸于竹帛谓之文 | 27 词文 |
| 17 记载文、论辩文、情感文 | 27 故事诗 |
| 18 译出各书,都为三类 | 27 抒情诗 |
| 18 一切文体 始盛终衰 | 28 英雄歌谣 |
| 18 宋元戏曲八种 | 28 史诗 |
| 19 文也者,乃英华发外秩然有章之谓也 | 28 楚辞体 |
| 19 白话体和文言体 | 28 古体诗 |
| 19 小说体十九代 | 28 古诗 |
| 19 文章五类 | 28 往体诗 |
| 20 语文体式的八种分类法 | 28 古风 |
| 20 体性“四缠八种” | 28 五古 |
| 20 文章五大类 | 28 七古 |
| 21 中国文学三型 | 28 二言诗 |
| 21 乐歌“赋、比、兴” | 28 三言体 |
| 21 俗文学五类 | 29 四言体 |
| 22 中国纯文学体裁的分类历史 | 29 五言体 |
| 22 二分法 | 29 六言体 |
| 22 三分法 | 29 七言体 |
| 22 四分法 | 29 九言体 |
| 23 韵文八类 | 29 杂言体 |
| | 30 近体诗 |
| | 30 今体诗 |
| | 30 格律诗 |
| | 30 律诗 |
| | 30 五言律诗 |
| | 30 七言律诗 |
| | 30 排律 |
| | 30 五言排律 |
| | 30 七言排律 |
- 文体类别**
- | | |
|---------|--|
| 24 文学文 | |
| 24 叙事文学 | |
| 24 抒情文学 | |
| 24 纯文学 | |
| 24 俗文学 | |

- 30 拗体
31 蜂腰体
31 偷春体
31 绝句
31 古绝
31 五绝
31 七绝
31 半五六言体
31 三五七言体
31 一字至七字体
32 宝塔诗
32 一三五七九言体
32 三句体
32 五句体
32 促句体
32 口号(诗)
32 歌行体
33 乐府
33 古题乐府
33 往题乐府
33 新题乐府
33 今题乐府
33 长调
33 短调
33 双声体
33 叠韵体
34 经字韵体
34 吃语体
34 全篇皆平声字体
34 五仄体
34 五平五仄体
34 律诗上下句双用韵体
34 辘轳体
35 进退体
35 六句律
35 律诗首尾皆对体
35 律诗彻首尾不对体
35 蝉联体
35 四句通义体
36 绝句折腰体
36 律诗折腰体
36 拟古体
36 集句诗
36 百家衣体
36 分题
37 分韵
37 用韵
37 和韵
37 步韵
37 次韵
37 依韵
38 隔句体
38 借对体
38 当句对体
38 四声诗
38 仄起体
38 叠字体
39 赋得体的
39 禁体
39 组诗
39 选体
40 柏梁体
40 联句
40 玉台体
40 西昆体
40 香奁体
41 宫体
41 建安体
41 黄初体
41 正始体
41 太康体
41 元嘉体
41 永明体
42 齐梁体
42 大历体
42 元和体
42 长庆体
42 元祐体
42 江西宗派体
42 台阁体

- | | |
|----------|----------|
| 43 同光体 | 48 游仙诗 |
| 43 苏李体 | 48 应制体 |
| 43 曹刘体 | 49 帖子词 |
| 43 陶体 | 49 试帖诗 |
| 43 谢体 | 49 论诗诗 |
| 43 徐庾体 | 49 题画诗 |
| 43 上官体 | 49 无题诗 |
| 44 沈宋体 | 49 宫词 |
| 44 陈拾遗体 | 50 边塞诗 |
| 44 王杨卢骆体 | 50 山水田园诗 |
| 44 张曲江体 | 50 杂体诗 |
| 44 少陵体 | 50 吴体 |
| 44 太白体 | 50 神智体 |
| 45 高达夫体 | 51 藏头诗 |
| 45 孟浩然体 | 51 口字咏 |
| 45 岑嘉州体 | 51 建除体 |
| 45 王右丞体 | 51 藁砧体 |
| 45 韦苏州体 | 51 两头纤纤体 |
| 45 韩昌黎体 | 51 五杂俎体 |
| 45 柳子厚体 | 51 离合体 |
| 46 韦柳体 | 51 反覆体 |
| 46 李长吉体 | 52 颠倒韵体 |
| 46 李商隐体 | 52 诸语体 |
| 46 卢仝体 | 52 三妇艳体 |
| 46 白乐天体 | 52 字谜体 |
| 46 元白体 | 52 诸言体 |
| 46 杜牧之体 | 52 风人体 |
| 46 张籍王建体 | 52 回文体 |
| 47 贾浪仙体 | 53 璇玑体 |
| 47 孟东野体 | 53 盘中诗 |
| 47 杜荀鹤体 | 53 药名体 |
| 47 松陵体 | 53 六甲体 |
| 47 宛陵体 | 53 歇后体 |
| 47 东坡体 | 53 人名体 |
| 47 山谷体 | 54 八音体 |
| 48 后山体 | 54 十二属体 |
| 48 王荆公体 | 54 数名体 |
| 48 邵康节体 | 54 州名体 |
| 48 陈简斋体 | 54 胡语体 |
| 48 杨诚斋体 | 54 兽名体 |

-
- | | |
|---------|---------|
| 55 鸟名体 | 59 寓言诗 |
| 55 六府体 | 59 阶梯诗 |
| 55 树名体 | 59 朦胧诗 |
| 55 草名体 | 60 诗体小说 |
| 55 星名体 | 60 牧歌 |
| 55 卦名体 | 60 歌词 |
| 55 龟兆名体 | 60 词 |
| 55 相名体 | 61 诗余 |
| 55 针灸名体 | 61 长短句 |
| 56 歌曲名体 | 61 曲子词 |
| 56 宫殿名体 | 62 令 |
| 56 将军名体 | 62 引 |
| 56 道里名体 | 62 近 |
| 56 屋名体 | 62 慢 |
| 56 车名体 | 62 长调 |
| 56 禽言体 | 63 中调 |
| 56 问答体 | 63 小令 |
| 56 首尾吟体 | 63 独木桥体 |
| 56 断弦体 | 63 福唐体 |
| 56 句用字体 | 63 摊破 |
| 57 覆窠体 | 63 添字 |
| 57 打油诗 | 63 减字 |
| 57 俳谐体 | 63 促拍 |
| 57 十七字诗 | 63 转调 |
| 57 赋 | 64 玉连环体 |
| 57 俳赋 | 64 对联 |
| 57 律赋 | 64 楹联 |
| 58 文赋 | 64 桃符 |
| 58 哀歌 | 65 春联 |
| 58 自由诗 | 65 寿联 |
| 58 新诗 | 65 挽联 |
| 58 白话诗 | 65 励志联 |
| 58 颂歌 | 65 戏联 |
| 58 朗诵诗 | 65 集句联 |
| 58 讽刺诗 | 65 曲 |
| 59 枪杆诗 | 65 戏曲文学 |
| 59 快板诗 | 66 北曲 |
| 59 街头诗 | 66 南曲 |
| 59 墙头诗 | 66 散曲 |
| 59 科学诗 | 66 小令 |

- | | |
|---------|----------|
| 67 重头 | 75 时装戏 |
| 67 带过曲 | 75 连台本戏 |
| 67 套数 | 75 内廷大戏 |
| 68 套曲 | 76 折子戏 |
| 68 散套 | 76 说唱文学 |
| 68 大令 | 76 曲艺 |
| 68 集曲 | 76 大曲 |
| 68 犯调 | 77 法曲 |
| 68 南曲套数 | 77 小曲 |
| 69 北曲套数 | 77 变文 |
| 69 南北合套 | 77 变 |
| 70 南北合腔 | 77 俗讲 |
| 70 参军戏 | 77 俗文 |
| 70 参军 | 77 俗赋 |
| 70 弄参军 | 78 佛曲 |
| 70 宋杂剧 | 78 诗话 |
| 70 金院本 | 78 缠令 |
| 70 南戏 | 78 唱赚 |
| 71 戏文 | 78 唱赚 |
| 71 温州杂剧 | 78 转踏 |
| 71 永嘉杂剧 | 79 调笑转踏 |
| 71 元杂剧 | 79 传踏 |
| 71 元人杂剧 | 79 鼓子词 |
| 71 北曲杂剧 | 79 道情 |
| 71 南杂剧 | 79 鼓词 |
| 72 短剧 | 79 大鼓 |
| 72 明清传奇 | 79 子弟书 |
| 72 昆山腔 | 80 诸宫调 |
| 72 昆腔 | 80 说唱诸宫调 |
| 72 昆曲 | 80 陶真 |
| 72 昆剧 | 80 淘真 |
| 72 弋阳腔 | 80 词话 |
| 73 弦索腔 | 81 宝卷 |
| 73 梆子腔 | 81 俗曲 |
| 74 滚调 | 81 俚曲 |
| 74 乱弹 | 81 弹词 |
| 74 花部 | 82 南词 |
| 74 京剧 | 82 木鱼书 |
| 75 皮黄剧 | 82 福建评话 |
| 75 京戏 | 82 评话 |

- | | |
|---------|---------|
| 82 评书 | 88 歌谣 |
| 82 开词 | 88 民歌 |
| 82 定场诗 | 88 新民歌 |
| 82 赋赞 | 88 山歌 |
| 82 诗赞 | 88 信天游 |
| 82 相声 | 89 花儿 |
| 83 山东琴书 | 89 爬山歌 |
| 83 山东大鼓 | 89 山曲 |
| 83 山东快书 | 89 小调 |
| 83 数来宝 | 89 长歌 |
| 84 三句半 | 89 盘歌 |
| 84 三棒鼓 | 89 号子 |
| 84 贤孝 | 89 夯歌 |
| 84 二人转 | 90 秧歌 |
| 84 宁波走书 | 90 打歌 |
| 84 陕北说书 | 90 坐歌堂 |
| 84 单弦 | 90 仪式歌 |
| 85 金钱板 | 90 情歌 |
| 85 快板 | 90 苦歌 |
| 85 群口词 | 90 劳动歌 |
| 85 对口词 | 90 嘲歌 |
| 85 快板书 | 91 绕口令 |
| 85 钹子书 | 91 客家山歌 |
| 86 浦东说书 | 91 兴国山歌 |
| 86 沪书 | 91 赶马调 |
| 86 太保书 | 91 牛歌 |
| 86 锣鼓书 | 91 耘田歌 |
| 86 天津快板 | 91 茶歌 |
| 86 天津时调 | 91 小说歌 |
| 86 好来宝 | 91 食疗歌谣 |
| 86 梨花大鼓 | 91 时令歌谣 |
| 86 犁铧大鼓 | 92 民间故事 |
| 86 嗨歌 | 92 成语故事 |
| 86 褒歌 | 92 笑话 |
| 87 龙舟 | 92 谚语 |
| 87 独脚戏 | 92 寓言 |
| 87 滑稽戏 | 92 歇后语 |
| 87 民间文学 | 93 谜语 |
| 87 神话 | 93 灯谜 |
| 87 传说 | 93 灯虎 |

- 93 诗谜
 93 诗虎
 93 联谜
 93 一字谜
 93 漏字体谜
 93 参差谜
 93 红谜
 93 抵消体谜语
 94 求凰格谜语
 94 征对格谜语
 94 秋千格谜语
 94 卷帘格谜语
 94 梨花格谜语
 94 曹娥格谜语
 94 碎锦格谜语
 94 虾须格谜语
 95 燕尾格谜语
 95 蝇头格谜语
 95 蜓尾格谜语
 95 徐妃格谜语
 95 折巾格谜语
 95 只履格谜语
 95 摩顶格谜语
 95 摘底格谜语
 95 连环谜
 96 谜语故事
 96 小说
 96 志怪小说
 96 志人小说
 97 唐人传奇
 97 话本
 97 讲史
 97 讲史书
 98 拟话本
 98 章回小说
 98 文言体章回小说
 98 方言体章回小说
 98 弹词体章回小说
 98 排偶体章回小说
 99 历史演义
 99 英雄传奇
 99 笔记小说
 99 诗文小说
 99 才子佳人小说
 100 聊斋体小说
 100 自传体文言小说
 100 谴责小说
 100 “鸳鸯蝴蝶派”小说
 101 黑幕小说
 101 文言体翻译小说
 101 长篇小说
 101 中篇小说
 101 短篇小说
 102 小小说
 102 微型小说
 102 一分钟小说
 102 超短篇小说
 102 瞬间小说
 102 袖珍小说
 102 系列小说
 102 历史小说
 102 武侠小说
 102 百字小说
 102 讽刺小说
 102 惊险小说
 102 推理小说
 103 摄影小说
 103 科学幻想小说
 103 侦破小说
 103 惊险科学幻想小说
 103 日记体小说
 103 报告小说
 104 问题小说
 104 故事新编
 104 故事
 104 散文
 104 古文
 105 赠序
 105 寿序
 105 叙事散文

- 105 抒情散文
105 议论散文
105 科普散文
105 传记文学
106 游记
106 小品文
106 杂文
106 随笔
106 韵文
107 散文诗
107 报告文学
107 速写
107 特写
108 旅行特写
108 人物特写
108 事件特写
108 文艺通讯
108 戏剧文学
108 剧本
108 脚本
109 演出本
109 独幕剧
109 多幕剧
109 案头剧
109 话剧
109 歌剧
109 舞剧
109 诗剧
109 悲剧
110 喜剧
110 讽刺喜剧
111 秧歌剧
111 街头剧
111 广场剧
111 活报剧
111 广播剧
111 电影文学
111 体育片剧本
111 喜剧片剧本
111 历史片剧本
112 故事片剧本
112 战争片剧本
112 舞台艺术片剧本
112 惊险片剧本
112 科学幻想片剧本
112 音乐片剧本
112 杂志片脚本
113 科学教育片脚本
113 地理片脚本
113 文献片脚本
113 纪录片脚本
113 新闻片脚本
113 电影分镜头剧本
113 电视剧
113 电视报道剧
114 电视连续剧
114 儿童文学
114 儿歌
114 儿童诗
114 儿童谜语
115 童话
115 超人体童话
115 拟人体童话
115 常人体童话
115 儿童故事
115 儿童生活故事
116 儿童人物故事
116 儿童历史故事
116 儿童动物故事
116 儿童图画故事
116 科学文艺
116 科学故事
116 科学童话
117 儿童小说
117 儿童散文
117 儿童游记
117 儿童报告文学
117 儿童传记文学
118 儿童戏剧文学剧本
118 木偶剧剧本

- | | |
|----------------|-----------|
| 118 儿童话剧剧本 | 124 年谱 |
| 118 儿童歌舞剧剧本 | 124 行状 |
| 118 童话剧剧本 | 124 碑文 |
| 118 儿童电影文学剧本 | 124 碑志 |
| 118 儿童故事电影文学剧本 | 124 碑阴文 |
| 118 儿童美术电影文学剧本 | 125 墓志铭 |
| 119 儿童广播剧剧本 | 125 墓表 |
| 119 儿童电视剧 | 125 神道碑 |
| 119 记叙文 | 125 阡表 |
| 119 编年体 | 125 去思碑 |
| 119 纪传体 | 125 纪功碑 |
| 119 纪事本末体 | 125 德政碑 |
| 120 实录 | 126 志 |
| 120 本纪 | 126 通志 |
| 120 世家 | 126 地理总志 |
| 120 列传 | 126 一统志 |
| 120 年表 | 126 地方志 |
| 120 月表 | 126 合志 |
| 121 正史 | 126 科技志 |
| 121 别史 | 127 园林志 |
| 121 稗史 | 127 艺术志 |
| 121 杂史 | 127 风俗志 |
| 121 起居注 | 127 风物志 |
| 121 时政记 | 127 方言志 |
| 121 传 | 127 风土志 |
| 122 传记 | 127 地名志 |
| 122 小传 | 127 回忆录 |
| 122 大传 | 128 革命回忆录 |
| 122 自传 | 128 家史 |
| 122 家传 | 128 村史与厂史 |
| 123 内传 | 128 笔记 |
| 123 外传 | 128 杂记 |
| 123 别传 | 128 札记 |
| 123 传略 | 129 曲录 |
| 123 评传 | 129 戏曲纪事 |
| 123 事略 | 129 剧作提要 |
| 123 传志 | 129 新闻 |
| 123 谱 | 129 电报 |
| 123 姓谱 | 129 新闻纪事 |
| 123 族谱 | 130 印象派纪事 |