

新世纪 桥牌手册

■ 董齐亮 主编
■ 周 军 副主编



中国发展出版社

新世纪桥牌手册

董齐亮 主 编

周 军 副主编

中国发展出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪桥牌手册/董齐亮主编. —北京:中国发展出版社, 2001.9

ISBN 7-80087-464-8

I. 新… II. 董… III. 桥牌-手册
IV. G892-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050304 号

中国发展出版社出版发行

(北京市西城区赵登禹路金果胡同 8 号)

邮政编码:100035 电话:66180781

北京地质印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本:1/32 850×1168mm 印张:17.25

字数:410 千字 印数:1—6000 册

定价:30.80 元

本社图书如有印装差错,可向发行部调换

新世纪发展桥牌运
动需要新的桥牌工
具书

荣高棠



序

送旧迎新，继往开来。我国人民刚刚告别波澜壮阔、风雷激荡的 20 世纪，正满怀豪情地面对国际国内的各种挑战与机遇，认真贯彻落实中央的部署，首先在 2001 年这个实施“十五”计划的第一年中，为开创各项工作新局面而努力奋斗。

中国的桥牌运动在党的十一届三中全会后获得了新生。改革开放 20 余年来，在普及与提高相结合的基础上，中国桥牌运动有了飞跃的发展和长足的进步。新世纪、新形势将更加激励我国桥牌界的同仁和同好者，继续为桥牌事业再创辉煌。

新世纪桥牌运动的发展需要有与之相适应的桥牌新工具书。我国桥牌界名宿董齐亮先生在 20 世纪 80 年代曾主编我国第一本《桥牌手册》，90 年代又主编《新编桥牌手册》；现在进入了 21 世纪，董老虽已 73 岁高龄，犹孜孜不倦地为我国桥苑耕耘着。如今，在他的学生——石家庄市桥协秘书长周军先生的协助下，主编出版了这本具有新面貌、新内容的《新世纪桥牌手册》。这本手册是在收集国外国内大量的丰富材料，经过筛选、择要、加工的基础上编纂而成的。其中包括综述世界和中国桥牌运动发展的状况和资料；以简明一览表的形式介绍各种传统的、现代流行的和新颖的叫牌体系；有经过精选的、国际国内常见且便于应用的 180 种约定叫；详尽的打牌技巧和

方法；简明地介绍了多种竞赛方式，并附有相关各种表格；摘录了中国桥协审定的最新桥牌竞赛规则；常用的中英桥牌会话等等。所以，这本手册几乎是一本桥牌小百科全书，它不仅适宜于桥牌工作者和爱好者翻阅、查考、借鉴，尤其对初学者来说，它也可起到教材的作用，是初学者了解桥牌知识、掌握叫牌的基本技巧、提高桥技水平的捷径。

江泽民主席在 2001 年新年贺词中指出：“我们希望新世纪成为各种文明共同进步的世纪。”“世界各国的文明，都是人类的宝贵财富，应该相互尊重，相互学习。”“只有加强各种文明之间的交流、推动各种文明共同进步，世界和平与发展的崇高事业才能真正实现。”在我国，桥牌原是从外国引进的，当前桥牌已成为全球性的文体项目，而且桥牌作为比赛项目进入奥运会，为期已不会很远。当前桥牌运动在我国大中城市不同程度地得到普及推广，桥牌队伍越来越壮大，我国桥牌队参加世界桥牌活动也越来越频繁，桥牌在国际交流中已起到其他项目不能替代的作用。让 21 世纪的中国桥牌运动在加强社会主义精神文明建设、丰富和活跃人民文化生活的同时，在为加强世界各种文明之间的交流、推动各种文明共同进步，最终为实现世界和平与发展的崇高事业的服务中，更好地发挥应有的作用。

刘刚

2001 年元月

目 录

序	刘 刚
---------	-----

综 合 篇

一、中国桥牌向 21 世纪进军	3
1. 回顾 20 世纪桥牌的发展历程	3
2. 综述近 20 年来桥牌的技术进步	8
3. 瞻望 21 世纪桥牌美好前景	23
二、重大桥牌比赛的成绩统计	28

竞 赛 篇

一、复式赛的基本知识	37
1. 复式赛	37
2. 队式复式赛	37
3. 对式复式赛	38
4. 有关其他问题	38
二、团体（队式）比赛方式	40
1. 普通队式赛	40
2. 淘汰赛	43
3. 4 人队式移位赛	53

4. 瑞士式移位赛	61
5. IMP 换算表、VP 换算表、桥牌约定卡	64
三、双人（对式）比赛方式	68
1. 双冠军赛	68
2. 单冠军赛	72
3. 交织赛或单、双冠军混合赛	77
四、其他形式的桥牌比赛	78
1. 单人赛	78
2. 其他类型的队式赛	79
3. 大型队式赛	79
4. VP 双人赛	79
5. 其他	81

技 术 篇

一、各种叫牌体制简明一览表	85
1. 自然叫牌法	85
2. 华盛顿标准叫牌法	90
3. 罗斯—斯通叫牌法	97
4. 英国埃珂叫牌法	100
5. 塞尔弗—科克西自然叫牌法	111
6. 精确叫牌法	120
7. 中华精准叫牌法	125
8. 双人赛精确叫牌法	141
9. RM 精确叫牌法	155
10. 大方块叫牌法	168
11. 大梅花叫牌法	175

目 录

3

12. 蓝梅花叫牌法	180
13. 罗马梅花叫牌法	185
14. 弱开叫叫牌法	194
15. 莎宾—达尼娜接力叫牌法	204
二、打牌基本技巧	215
1. 做庄打牌	215
(1) 如何建立赢墩	215
(2) 飞牌	217
(3) 忍让	231
(4) 投入	237
(5) 移花接木	242
(6) 交叉将吃	246
(7) 反宾为主	248
(8) 小材大用	251
(9) 趋避	253
(10) 树立长套	257
(11) 将牌处理	261
(12) 安全打法	269
(13) 将牌围剿	274
(14) 紧逼	280
2. 防守打牌	283
(1) 首攻	283
(2) 第二家怎样打牌	291
(3) 第三家怎样打牌	302
(4) 防守信号	311
三、桥牌常用约定叫择要	324

1. A 问叫等 12 条	324
2. 小黑木问叫等 15 条	329
3. 卡那佩等 10 条	334
4. 黑木被扰的对策等 5 条	338
5. 东部科学叫牌法等 4 条	340
6. 费许平均定叫等 18 条	342
7. 拼搏性 3NT 开叫等 6 条	347
8. 赫伯特示弱叫 1 条	351
9. 假示弱应叫等 5 条	351
10. 杰可贝转移叫等 3 条	353
11. 坎特扣叫等 8 条	354
12. 兰迪约定叫等 5 条	358
13. 马洛万大满贯逼叫等 4 条	361
14. 那不勒斯 4 方块约定叫等 7 条	364
15. 1 梅花开叫体系等 6 条	366
16. 惩罚性加倍等 7 条	369
17. 示量性叫牌等 2 条	375
18. RCO 双套结构约定叫等 21 条	375
19. 旧金山约定叫等 8 条	388
20. 德克萨斯约定叫等 16 条	392
21. 非均型牌瑞士加叫等 4 条	399
22. 均型牌瑞士加叫等 4 条	401
23. 等候叫等 9 条	403
四、现代桥牌输墩计算与应用	408
1. 输墩计算的公式	408
2. 输墩计算应用的前提	408

目 录
5

3. 原始输墩的计算	408
4. 各种不同叫牌行为所期望的一般输张数	410
5. 输墩计算的修正	410
五、桥牌的各种数字定律	413
1. “二三定律”	413
2. “七定律”	414
3. “十定律”	416
4. “十一定律”	417
5. “十二定律”	417
6. “十四定律”之一	417
7. “十四定律”之二	419
8. “十五定律”之一	420
9. “十五定律”之二	421
10. “十八定律”	421
11. “二十二定律”	421
六、桥牌著名的妙计	423
1. 巴思妙计	423
2. 将牌巧吃妙计	424
3. 德夏贝尔斯妙计	425
4. 梅里麦克妙计	425
5. 魔鬼妙计	426
6. 逃出樊笼妙计	428
7. 最高妙计	429
8. 莫顿叉妙计	430
9. 皮特妙计	431
10. 罗伯特妙计	432

11. 剪刀妙计	433
12. 三重缩短将牌妙计	434
13. 维也纳妙计	435
七、桥牌概率的实际应用	436

规 则 篇

《中国桥牌竞赛规则》摘要	449
附录	525
附录一 中国桥牌协会会员技术等级标准	517
附录二 《中国桥牌协会会员技术等级标准》实施细则 ...	527
附录三 关于桥牌的英语简明会话	535
编后记	540

综 合 篇

一、中国桥牌向 21 世纪进军

改革永远是事物发展的一种动力，几百年桥牌发展的历史，同样证明如此。桥牌起源的说法不一，但比较一致的是至少可追溯到 16 世纪，其前身是惠斯特由“凯旋”等牌戏和早期的惠斯特牌戏演变而来，开始了桥牌发展历史中的第一个阶段。到了 17 世纪中叶，惠斯特在欧洲国家特别是在宫廷和上层社会中相当流行。18 世纪 40 年代，开始出现阐述惠斯特的著作。19 世纪中叶，在英国伦敦举办了第一次公开的复式比赛，这是惠斯特由私人牌戏到公开竞赛项目的重大改革。惠斯特桥牌的出现，可以说是桥牌发展历史中的第二个阶段。

1. 回顾 20 世纪桥牌的发展历程

惠斯特在演变中，增添了“加倍与再加倍”，这是当时的新内容，受到爱好者的欢迎。但惠斯特的再加倍漫无限制，双方可以一直再加倍下去，具有浓厚的赌博色彩。到了 1903 ~ 1904 年，竞叫桥牌在惠斯特的基础上推陈出新，脱颖而出，惠斯特的“统治”地位开始动摇。作为 20 世纪初新鲜事物代表的竞叫桥牌一方面受到桥牌爱好者的欢迎，另一方面也遭受惠斯特爱好者的强烈反对，出现了桥牌发展历史中改革与反改革的斗争。竞叫桥牌的一项重大改革是增加了使桥牌生机盎然的竞争叫牌，1908 年开始实行了第一套规则，使拥护桥牌活

动的群众急剧增多；与此同时，惠斯特和惠斯特桥牌的活动相应减少，最后完全被竞叫桥牌替代而退出舞台。这是桥牌发展历史中的第三个阶段。竞叫桥牌改革惠斯特过时的旧规，创立了一套比较完整的记分和竞赛方法固然是一大进步，但仍有不足之处，其主要目标是尽可能保持最低定约，定约方即使没叫到，只要实际做到，也可得同样的奖分。比如，庄家只叫 2♠ 定约，而实际拿到 12 墩，也算完成 6♠ 而获得小满贯的奖分。正因为如此，对满贯的奖分就定得很低，难度与奖分值很不相称，影响技术水平的发挥也显而易见。在 20 世纪科学技术的进步和大工业的发展、高等数学渗透到各种领域等客观形势下，1925~1926 年，美国人范德比尔德扬长避短，继往开来，创立了与时代相适应的定约桥牌，使得技术和智慧的因素成为决定胜负的基本因素，而叫牌的首要性更使得桥牌难度大有提高，竞赛激烈程度和乐趣也大为增加，赌博因素的削弱又使桥牌显得更为文明高雅。时至今日，正是桥牌历史发展中的第四个阶段。当然，20 世纪初期，时兴的竞叫桥牌，在定约桥牌出现后，也曾着实“挣扎”一阵，不肯马上退位。在美国，竞叫桥牌男子 4 人队式赛、对式赛、女子对式赛，持续举行到 1932 年，而从 1924 年起一年一度的全美 4 人队式奖杯赛办到 1934 年为止。但由于定约桥牌改革了其前身竞叫桥牌记分标准中不合理的部分，使爱好者日益增加，加上得到大量竞叫桥牌好手们的支持，1929 年 10 月当时主编《桥牌世界》的克勃森，提出并公布了定约桥牌国际规则草案，这一草案后经欧美若干国家派代表正式讨论通过。第一部定约桥牌国际规则于 1932 年 11 月生效实施。此后，定约桥牌蓬勃发展，流行于世界，成为国际上频繁交流的一种文化和竞赛项目。

在某种意义上可以说，桥牌是体现人类文化的发展和精神

文明、智慧、道德的一种进步。人们在牌桌上一起打桥牌，不受语言限制，不分国度，不讲肤色种族，不论地位阶层，不计利害得失，都是平等交往的牌友，用同一种方式，通过公正平等的竞赛来交流人类共同的智慧、信息，共享斗智的乐趣。不论赢家、输家，都能从引人入胜的桥技中获得极大的精神满足和智慧的增进。因此，对于世界各国、各族人民相互间交流文化，沟通思想，加强理解，发展友谊，开展友好往来，桥牌确实起到无愧于“桥”之名称的作用。

世界上最早的桥牌组织是“国际桥牌联合会”（International Bridge League）。该会于1932年6月10日由欧洲国家在荷兰的斯希威林根组成，在1932~1939年间，每年举办桥牌锦标赛，除了1937年在匈牙利布达佩斯举行的世界桥牌锦标赛外，多数比赛是欧洲桥牌锦标赛。1958年8月世界桥牌联合会（简称世界桥联，WBF）成立于瑞典奥斯陆，总部设在瑞士日内瓦。主要机构有：代表大会、执行委员会以及咨询、行政、财务、章程、规划、法律、经济、资格、上诉等委员会。世界桥联的主要活动有：组织奥林匹克队式桥牌锦标赛、世界对式桥牌锦标赛、世界桥牌锦标赛百慕大杯赛（公开组）、世界桥牌锦标赛威尼斯杯赛（女子组），世界淘汰桥牌锦标赛等等，其中百慕大杯赛是世界级别最高、历史最久、影响最大的桥牌赛，最初一年一次，后改为两年一次，截至2000年已进行了35届，奖杯由1950年百慕大政府捐赠授予优胜者。从此，这座奖杯成为世界桥牌选手终生追逐的最高目标。威尼斯杯是1974年增设的女子桥牌赛，奖杯是由当年承办城市威尼斯政府所捐赠。丰富多彩的世界文明都是人类共同的财富，桥牌作为西方文明的精华之一，在定约桥牌盛行前已流传到中国。我国桥坛名宿现年86岁的瞿强立先生就是经杨道专教授的指点