

陈李季灵 主编

国际时尚发型

精选



金盾出版社

GUOJI SHISHANG FAXING JINGXUAN

喜读季灵女士的《国际时尚发型精选》

——代前言

这是一本高水平的以介绍国际最新时尚发型与美发新技术为主要内容的实用参考书。本书包括女士发型、男士发型、儿童发型、新娘新郎发型与晚妆发型等五大部分,同时还介绍了有关美容化妆的技巧。

本书主编陈李季灵(MONATA CHAN)女士是国际美发美容界的名流,现在加拿大季灵国际发型美容教育学院(B. N. CHAN INTERNATIONAL SCHOOL OF HAIR DESIGN & ESTHETICS)院长。季灵女士童年在上海读书,后移居香港,1977年赴加拿大温哥华,在那里献身于美发美容事业。曾先后在英国沙宣(SASSON)、美国国际标榜(PIVOT POINT INTERNATIONAL)、法国巴黎ESTHETIC等著名美发美容学校学习进修。她的天才与勤奋,使她在美发美容界很快崭露头角,并得到社会的广泛认同。1986年她荣获国际评判金奖勋章,现在是加拿大发型美容评判会唯一的华人会员。在经营美发美容业获得成功的基础上,她又创立了以她的名字命名的季灵学院,致力于专业人才的培训。这个学院雄厚的师资、先进的设备,特别是它优异的教学成绩,使它在加拿大和世界美发美容界都享有一定的声誉。来自世界各国(包括来自我国港、台地区和内地)的学子,纷纷到该校学习进修。目前它已是桃李满天下。

季灵女士对国内美发美容事业的发展十分关注,曾多次组织和带领国际著名美发师、美容师与国内同行进行技术交流,还组织国内美发美容师赴加进修。她殷切期望通过这样的交流,能对提高我国的美发美容技艺有所帮助。也正是出于这样的目的,她亲自为国内广大读者主编了本书。

收入本书的117款发型设计,以图文并茂的形式,形象而生动地介绍了目前美洲、欧洲最新流行的发型和相关的造型技艺。其中除了季灵女士本人的作品以外,还有季灵学院部分师生的作品,包括在1996年加拿大全国发型大赛中荣获学生组男女式冠军奖的作品。随同季灵院长进行巡回授课的多位欧美名师也给予了大力支持。此外还选用了美国国际标榜(PIVOT POINT INTERNATIONAL)所提供的多幅精美的发型彩照。

值得指出的是,本书虽然以介绍国际发型时尚为主要内容,但其发型设计师和模特儿中都不乏海外华人。因此,在发型设计、化妆美容,乃至整体的造型上,既体现了国际潮流的基本特征与趋势,又吸收和保留了中华民族传统的美学基因。它在一定程度上反映了海外华人的生活习俗,读来使人倍感亲切。

作为本书有机构成的人物艺术摄影,相当大的部分是由加拿大著名华人摄影师、加拿大温哥华综艺摄影协会副会长陈清流(Ben Chan)先生和加拿大温哥华国

际摄影室的 Roger Chan 为主拍摄的。应该说,他们在摄影艺术方面的素养和追求,为本书增色不少,这也是本书能够取得成功的一个不可或缺的要素。

最后还想说明一点,就是本书作者对发式造型的介绍,都不是就发型论发型,而是将现代发型和化妆同人们的总体形象设计结合为一体,作为一项综合性的技艺介绍给大家。季灵院长不止一次地说过:人们现在到美发厅、美容院去,不仅是剪个发型,洗头,吹风,梳理和化妆,更重要的是,要求按照不同人的特点,达到发型、化妆、服饰等各方面的整体协调,突出个性,显示高雅气质,塑造富有时代气息的个人的完美形象。这就要求美发师、美容师不仅要加强现代发型、化妆技艺的研究,同时还要学习美学、形象设计等造型艺术知识,从美发师、美容师提高为整体造型的形象设计师。季灵院长的上述观点,我觉得在本书中都得到了比较好的体现。正因为如此,书中每款发型没有其本身的命名,每款的英文名字就是被发型美容者(或消费者、或专业模特)的名字。实际上,这也是现代美容美发技艺发展到今天日趋成熟的极为重要的标志。

我有幸能在本书出版之前,较早地读到这部书稿。我深信这部作品不论对于一般读者,还是美发美容的从业人员,乃至有经验有造诣的美发师、美容师,都会有启发、有帮助的。我个人在先睹为快的过程中,也首先从中获得了教益。现在我愿意把它推荐给我认识的和不认识的广大朋友,也把它推荐给我的同行。因为这确实是一本难得的好书,一本内容丰富、图片精美,很有参考学习价值的好书,特别是它带给我们的一系列新的信息、新的技术和新作的某些新的探索与尝试,对我们来说都是很宝贵的。

相信本书的出版将会受到广大读者的欢迎。

上海美发美容协会副会长

王 永 年

目 录

女士发型(40 款)	(1)
男士发型(22 款)	(45)
儿童发型(20 款)	(67)
新娘新郎发型(10 款)	(88)
晚妆发型(25 款)	(103)
附:化妆技巧	(132)



作者简介

陈李季灵,现任加拿大温哥华发型美容最高首席专业注册导师,温哥华季灵国际发型美容教育学院院长,加拿大发型评判会(唯一的华人)委员,加拿大B.C省教育厅注册导师,B.C省发型美容公会高级班导师。她毕业于英国沙宣(SASSON)、美国国际标榜(PIVOT POINT INTERNATIONAL)、法国ESTHETIC DE PARIS等多所国际著名的美发美容学校,获美国国际标榜专业教师证书,1986年获国际评判金牌勋章,1988年还被邀任亚洲发型文化推广学会海外技术总监。

加拿大季灵国际美容集团

2951 KINGSWAY VANCOUVER,
B.C. CANADA V5R 5J4
电话:(604)437—3109
传真:(604)437—0361

加拿大季灵国际发型美容专上教育学院

**BM CHAN INTERNATIONAL SCHOOL
OF HAIR DESIGN AND ESTHETICS**

2947—2949—2951 KINGSWAY
VANCOUVER, B.C. CANADA V5R 5J4
电话:(604)437—3109
传真:(604)437—8088

1996 年 五大冠军

- 全加青年天才发型师最新款女士形象设计
- 大温哥华女士技术组发型
- 大温哥华女士发型形象设计剪吹染
- 飞沙区女士发型形象设计剪吹染
- 飞沙区男士发型形象设计剪吹染



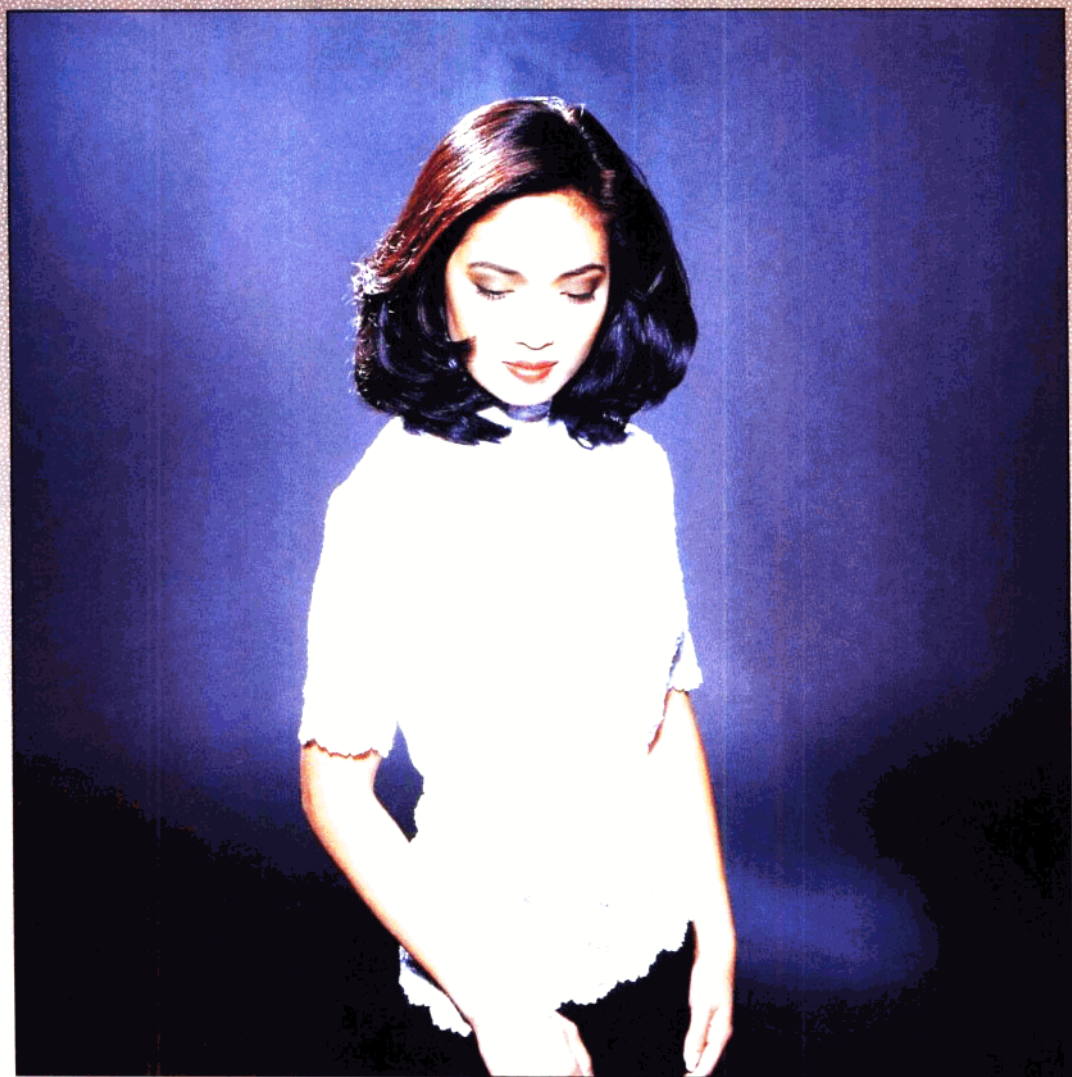
创学生组世界纪录



少许零乱遮眼的刘海是这个发型的特点。这是个富有个性的时代少女喜爱的发型。半遮眼的刘海充满神秘感。

修剪时,先用削发方法将头发削剪后,再用剪刀修剪,使头发参差有序。脸部轮廓处的头发经精细修剪,再加以金桃色条纹染色,表现艺术的动感。

发型设计:Patrick Kalle;化妆:Marybeth Janssen;时装设计:Rosalba Diaz;摄影:Rodolfo;图片提供:美国国际标榜(PIVOT POINT)



这是目前最流行的女士发型之一。中等长度的头发,发型边缘有层次地向外微翘,脸部周围头发染色,使发型更显生动,看来既舒美大方,又具时代感。

修剪:从发梢开始,用剃刀分区分片削剪。分片削剪时,逐步提高发片高度。至顶部时,发片与顶部平行。削剪时,发片向着美发师拉出,与地平面保持平行。

染发:脸部周围头发挑出粗线条,漂至浅色,全部头发用半永久性染发剂染成紫红色。

发型与染色设计:Brian Fallon;化妆:Jordan;摄影:David Placek;图片提供:美国国际标榜(PIVOT POINT)



这是一个变化多样的发型,不用吹卷,适当整理就能自然成型,加以适宜的染色色彩,使发型更为生动活泼。

修剪:在头部最宽处将头发分为内轮廓和外轮廓。用渐进层次技术先修剪头顶部头发,再以此已修剪完的内轮廓头发长度为标准,将全部头发外层梳至高度进行修剪。层次修剪完后,用剪刀、剃刀进行滑剪、抄剪、绞剪、锯齿剪等新法修剪,以增加头发的动感和时代感。

发型与染色设计: Thomas Muck; 化妆: Ina Zeilfelder; 摄影: David Placek; 图片提供: 美国国际标榜(PIVOT POINT)



一个星期内 Dilla 改了两次发型:中长头发给人以温文尔雅的感觉,让她夺得冠军的那个短发,散发出青春活力。

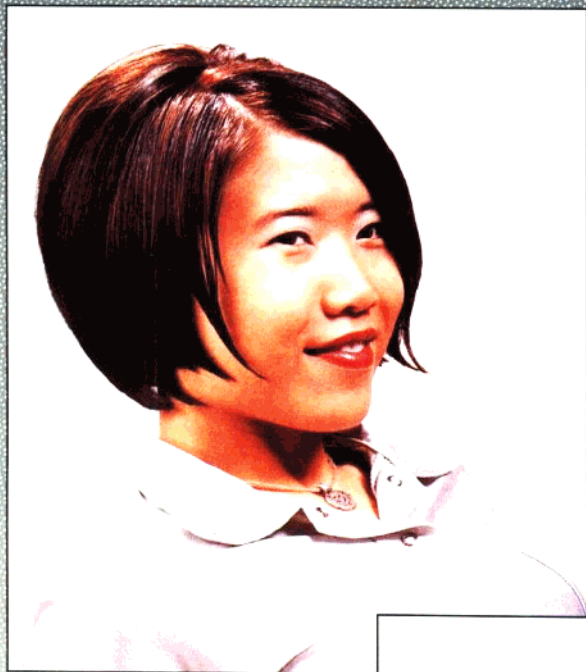
修剪:中边缘层次,孔雀尾剪发技术,头顶部头发用抄剪、空手剪方法,增加头发的流动感。

染发:局部染发。只染头顶部一小圈头发。先将头发漂染至金红色,再用类似颜色的半永久性彩色焗油,使头发增加光泽。

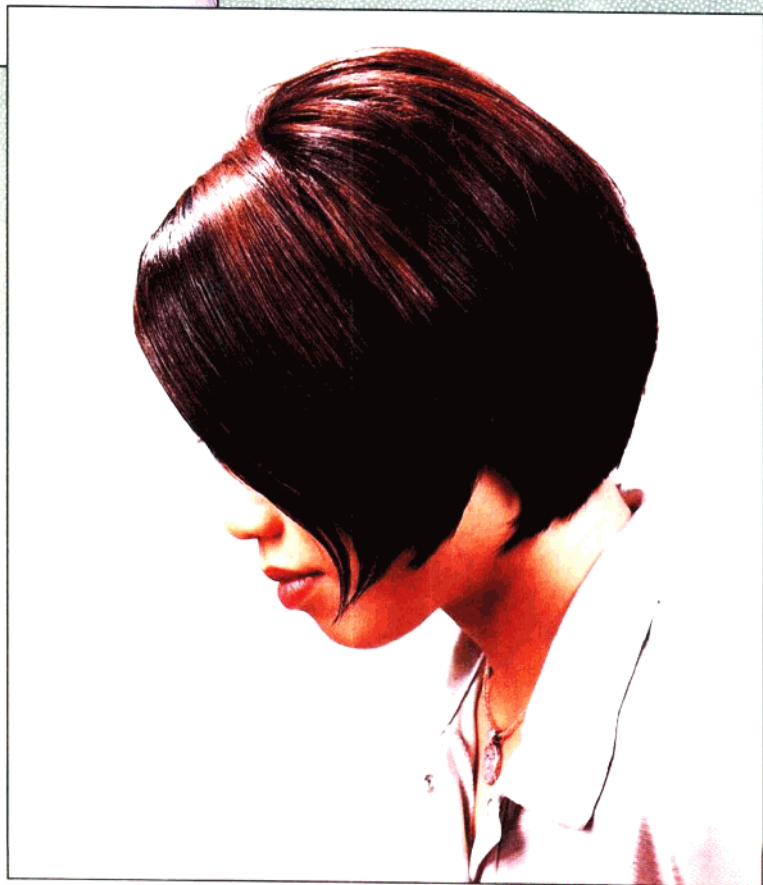




精细的修剪及染色使头发显得活泼流畅。与耳边头发同样整齐的前刘海梳向一边。柔和的削发层次,富有特点的刘海,配上条纹的染色,形成了优美的发型,使 Jennifer 在形象上更富个性。



这一发型设计是从中国娃娃头变化而来。边分头路,圆形轮廓,几何形造型,加上片形染发,创造出一个新式的娃娃头发型。





这是一组经过精细修剪可以适应多种变化要求的发型。日本姑娘 Shoko 是银行高级职员,为了配合她的身份,她的同事 Mayda 为她设计了这个有层次的长发型。这个发型可根据她在不同场合的需要而进行改变。



修剪时,先用剃刀削出椭圆形轮廓,然后分片削发,使其略有参差。最外层头发用抄剪和锯齿剪,使发型具有流动感。

中长层次的发型是许多时代女性所喜爱的,配上条纹的染色和自然下垂的发丝,柔和飘逸,秀丽俊美,充分显示了女性的妩媚。

修剪采用剪刀和剃刀相结合的削剪方法。头发长度适中,高层适当参差,可以向前、也可向后梳理,是一个有动感的多变化的发型。



发型特点是,头顶部头发特短,后部头发稍长且薄,前额留稀疏参差的前刘海,头顶部染色的头发增加发型的动感。整个发式给人以清新洒脱的感觉。

修剪运用削、剪、刀尖剪等综合修剪方法,再用滑剪、抄剪分片修剪全部头发,具有层次。

染发:顶部头发漂染成棕色发丝。



NO.9

“DIANA”

发型设计:季灵;化妆:Eileen Tien,季灵学院学生;摄影:Ben Chan



短顶长尾的多层次发型。一发多梳：可向前也可向后，也能一前一后地梳。发稍翻翘，发丝染红色，造型简洁清新。

修剪技术基本上与发型 NO. 8 相似。





飘逸自然的发丝,边分头路,大边头发披覆一角,小边头发向后贴耳,后部头发似孔雀开屏,发梢呈稀疏形。本款造型典雅,富有时代气息。

修剪利用剃刀削发,后颈部头发削剪成圆形边缘层次,两侧头发呈蘑菇形,两鬓和后颈部头发削剪成飘逸型发丝。

染色:头发染成浅古铜色,细条桃红色。

NO.11

“YOUN”



“POONSIRI”

这位富有女性魅力的模特儿，原来的头发比较稀薄细软，而且是直头发，要想作成头发具有量感又能有多种变化的发型，需要在烫发上作特殊的处理，并染上富有光泽的桃红颜色。另外两款不同变化的发型，请参照晚妆发型和新娘发型中有关款式。

